## قصدر عن دار الجسماه عرالمسلطافة

الادارة بغداد . صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات براجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بيتارا خارج العراق ٢٠ بيتارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج € بريطانيا ? 20 ₪ اسبانيا 7TZ و 15 DI ₪ اليونان 15 DI ₪ أرنسا 2F.F ₪ ايطاليا 2TT كَالْمُقْرِبِ وَ وَمِنْ الْعَرِيقِةِ وَ كَا قَرْشًا ﴾ الكويت ١٠٠ فلس الأردن و فلسا

# ■ مبعوثو السيد الرئيس القائد يواصلون نقل الدعوات الى القادة العرب لحضور القمة

# منح الرئيس القائد الشارة الذهبية للهلال الاحمر والصليب الاحمرلدور سيادته الانساني ومبادراته السلمية

💥 لحضبور القمة 🗷 مبعوثو القائد يواصلون نقل الدعوات للقادة العرب

# الغبواميم / واع : يبواميل ببعوثو الصيد الرئيس القائد صدام حسين الى لخوته القادة العرب جولاتهم حاملين رسائل سيفته المتضمتة دعوة ميفته للقدة العرب لحضبور مؤتمر القمة العربي الاستتنائي المقرر عقده ق بغداد في النامن والعثسرين من الشهر

حيث سفم مبعوث السيـد الرئيس القفد صدام حسين الى اخيبه سمو الشيخ جغر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت السيد سعندون عمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رتيس الوزراء رمسالة من السييد الرئيس الي اخيه امر دولة الكويت

جرى ذلك خلال استقبال الشبيخ جغير الاحمد لمبعوث السيبد الرئيس القائبة عدام حسين في الكويت بعد ظهر امض وكأن مبعوث السيد الرئيس القائد أد وصل الى الكويت في وقت سنبق نمس وكان في استقبقه سمو الشيخ صباح الاحم الجابر نائب رئيس الوزراء وزير

كما سئم المبعوث الشخصى للسيـد لرئيس القائد صدام حمين ألى العقيد معتوية وك سيدي احمد الطليع رئيين اللجنية العسكريية للخيلاس الوطئي رثيس النولة الوريتاني السيند محمد حمزة وزير النقل واللواصلات الليلة قيل المنضية رسالة خطية من السيد الرئيس تتعلق بالدعوة لحضبور مؤتمس القمة العربي الاستثنائي في بغداد في الثامن

والعشرين من الشهر الحالي وعلمت وكبالة الإنباء العبراقية ان لرئيس الموريتاني اعرب خلال اللقاء عز شكره للمبيد الرئيس القائد صدام حسين لهذه الدعوة الكريمة .

وابلغ مبعوث سيادته انه سيشارك اخوانه الملوك والرؤساء العرب خسلال القمة بعنشاور في قضايا الامة العربية وكان مبعوث الصيد الرئيس القائد صدام حسين قند وصل نبواكشوط من طرابلس بعد ان سلم رسالة مماثلة الى

الرئيس الليبي العقيد معمر القذاق . وصلم المبعسوث الشخصى للمسيسد الرئيس القائد صدام حسين ألى اخيــه حسن جوليود رئيس جمهورية جيبوتي الليلة قبسل للساضيسة السيسد ارشسد الزيباري وزير الدولة رسالة خطية من السيد الرئيس القائد تتعلق بقدعوة لتبخسور مبؤتمس القمسة العبريي الاستثنائي في بخداد في الثنامان

والعشرين عن الشهر الحالي وعلمت وكسالة الانباء للحيراقية أن الرئيس الجيبوتى حمل السيند ارشد الزيباري تخياته الصارة الى السيد البقية على ص ١٥

■ الكويت/واع : حث الشيخ سعد العبدات الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي على مواجهة التصنيات التي تستهدف الشخصية الصربيبة والتشكيك بكفاءة المواطن العربي في المجالات الثقافية والعلمية والاقتصادبة

> خلال استقباله الوضود الشماركة في اللؤتمر التربوي العشرين لجمعية المعلمين الكويتيسين ان على كـل مواطن عربى أيجاد الصيغة التي ترفيع شان

واكد ان التحديات التي تواجه الامة

بحضبور وفبود من عبدد من الدول

TO STREET THE STREET WAS AND THE PROPERTY OF T

🛎 ولى عهد الكويت : Commence of the second section of the second 🗷 بحث استعدادات القمة 🖿

## تحديات المرحلة تتطلب التشاورين ابناء الامة

وقال في حديث نشر في الكويت أمس

ودعا الى الاهتمام بالتربية والتعليم وضبرورة غبرس قبيم الولاء للوطن والتسلح بالعلم والمعرفة واعادة النظر في البرامج والمناهج الدراسية في مختلف مراحل التعليم .

العنزبية تشطلب التعناون والتشناور وتبادل الرأي لتحقيق اهداف العرب من العربية والاجنبية .

المحيط الى الخليج .. وقال ان هذه التصنيات تهدف الى

تمزيق العالم العربي وتفكيكه واستمرار الضلافات بين الدول العربية وزرع بذور الثن والخلافات داخل كبل قطر عربى وبين الاقطار العربية

وعبير عن تفاؤله بيأن تسلك الامية العربية طريقا واحدا يوفر لها مزيدا من التعاون والصمود لتحقيق الاهداف

ويذكر ان جمعية المعلمين الكويتيين تعقد مؤتمرها العشرين منذ السبت المباضى حيث سيختنـم في وقت لاحــق

## غورباتشوف يستنكر توطين المهاجرين السوفيت في الاراضي العربية المحتلة

بمراعاة القواعد القانونية الدولية .

وغير مقبول .

واكد الرئيس ميخائيل غورياتشوف

القاها خلال المأدبة التي اقامها على شرف الرئيس المصري محمد حسني مبارك في موسكو ان الاتحاد السوفيتي يسرى في هذا العمل تطاولا على حقوق الشعب الظمسطيني ومواصطة لسيباسة الإمبر الواقع التي تنتهجها القوى المتطرفة في

واضاف ان بلاده تسعى الى ان تتخلى

بالاراض العربية التي استولت عليها

■ مومكو / واع : وصف الرئيس السوفيتي ميخلايل غورباتشوف قيام الكيان الصهيوني بتوطين المهلجرين اليهود ، بمن فيهم المهلجـرون السوفيت في الاراضي العربية المُحتلة ، بانه عمل يفتقد الى الاخلاقية ويمثل لعبا خطرا بمصير هـؤلاء

> وقال الرئيس غورباتشوف في كلمة ( اصرائیل ).

سلطات تـل ابيـب عن هـذه الخـطط الخبيثة . وأن الاتحاد السوفيتي يمر على قيام مجلس الامن باتخاذ قرار يازم

الاقطار العربية التي تمثل واحدا من أهم انجاهات سياسة الاتحاد السوفيتي بنتيجة العدوان يمثل عملا لا مبرر له

#### الهجوم الإخير ■ جـنــوب ليبيريا

اوكالات اصبحبتر قبوأت الجبهة الوطئية القومية لليبيسيا أحركة التمرد التي يقودهنا تتساراز تيلور) على ابولب بوشكنان ﴿ اللَّهُ مِنْ ملة كلم من موتروفية) على

هيئة الامم المتحدة ، وان المؤتمر الدولي مسافة سباعة من بمشاركة جميسع الاطراف المعنيسة العامسمة التبي وبضمنها منظمة التحرير القلسطينينة تستعد لغروها . يبقى علامة الاتجاه الرئيسة للتسوية ومسرح ضغة ودعا الى ضرورة انضمام جميع دول التمرد لمجموعة من المنطقة الى معاهدة عدم انتشار الإسلحة الصحابين الغربيين النووية واعلانها عن النية بالانضمام وعبىر الرئيس غوربساتشوف عن

بسأن الاستعدادات تجري حاليا للهجوم ولاحظت المصوعة أن المقمريين يعلكون تعطيحنا فوينا يشم أصلحسة ثقيلة مثسل غلقع من عيار ١٠٦.

#### والصليب الاهمر واعضاء جمعية الهلال الاهمر العراقية السيد الرئيس القبائد صدام حسين حاميا للحياة والكرامة الإنسانية ، وأقرروا منح سيادته شارة الهلال الاحمر والصليب الاحمر الذهبية واكدوا ان هذا القرار قد جاء نظراً ١٨ وتوجيه سيلاته ان يكون اسرى الحرب الإيرانيون في العراق ضيوف على يمتلكه القائد الإنسانى العنظيم صدام حسین من تجسید کیامیل لمبیادیء

بغداد / واع : اختار المشاركون في الينوم العللي للصليب الاحمىر والهلال

الاحمر الذين يمثلون الصليب الاحمر الدولي والمكتب العربى لشباب الهلال الاحمر

الانسانية ، خناصة منا يتعلق منهنا

بدعوات السلام المتكررة التى اعلنها

سيادته ، وخياصة ميادرة سيادت

السلمية المعلنية في الذكيري ( ٦٩ )

لتناسيس الجيش العراقي البناسيل

وتوجيه سيعته ان يكون اسرى الحرب

الإيرانيون في العراق ضيوف على

وفي ما ياتي نص قرار المشاركين في

اليوم العالى للصليب الاحمىر والهلال

الاحمر : بمناسبة الاحتفال باليـوم العللي

للصليب الاحضر والهلال الاحصر يبوم

٨/٥/٥/٨ وتبحث شبعبار (النجيم

الحيساة والكرامية الإنسانيية ) والذي

یشبارك فینه ( ۲۵۰ ) ملیبون شخص

يمثلون عائلة الصليب الاحمر والهلال

الاحصر في العالم ، وضطرا شنا يمثلكيه

القائد الإنسائى العظيم صندام حسين

حفظه انه ورعاه من تجسيد كنامل

لبادىء الإنسانية خاصة ما يتعلق منها

بدعوات السلام المتكررة التى اعلنها

سيلاته ، وخناصة مبادرة سيلات

لتناسيس الجيش العراقى البناسل

السلمينة والمعلنية في الذكيري ( ٦٩ )

🗈 مواجهات عنيفة في نابلس 🖿

🖩 الرئيس الفلسطيني يبحث في الجزائر موضوع القمة العربية 🖿

وقالت مصادر متطابقة ان سيعة من

اثينا المفراء العرب المعتبدين لدى اليونان .

بين الجرحى الصهاينة في حالة خطرة .

الارض المحتلة/وكالات: هاجمت القوات الفلسطينية الضاربة بالقنابل الحارقة

سيارة عسكرية صهيونية في ضلحية العيسوية بمدينة القدس المحتلة امس .

وقلت مصادر فاسطينية أن القنابل

أنفجيرت ولم تعرف الخسياشر بسبب

الوجود العسكرى المكثف لقوات العدو

وفي مواجهات عنيفة جرت في طوباس

قرب نابلس بين المواطنين الظمطينيين

وقوات الاحتلال الصهيوني ، اصيب

سبعة مواطنين بجروح نتيجة اطلاق

الجنبود الصهاينية للرصياص عبلى

وكانت المواجهات في بلدة طوباس قد

على صعيد اخبر فتل ثبلاثة جنود

صهایتة وجرح ( ٤٠ ) اخرون صباح

أمس جراء انقلاب حافلة جنوبي بشر

وقال ان موقف بلاده من التسوية في

الشبرق الاوسيط يتمشيل في التصاميل

المتكافيء بين جميع اطراف النزاع عبسر

السبع في فلسطين المحتلة .

اندلعت اثر تصىدي المواطنين العرب

أ للقبوات الصهيبونيسة التي اقتصمت

القائد العظيم صدام حسين جسد كامل المبادىء الإنسانية

فقد قرر الشاركون في اليوم العللي للصليب الاحمر والهلال الاحمر والذين يمثلون الصليب الاحمر الدوي والمكتب

الدكتور ابراهيم احمد النوري

📰 صحيفة الإخبار القاهرية 📾

## الرئيس صدام حسين حريص على تحقيق السلام مع ايران

■ القاهرة / واع : اشادت صحيفة ( الاخبار ) القاهرية بحرص السيد الرئيس القائد صدام حسين للبدني على تحايق السلام في منطقة الخليج العربي والتقدم بكل

وقلات الصحيفة في افتتلحيتها أمس ان السيد الرئيس صدام حسين برهن مرارا على حسن نيات العراق ورغبت الصادقة في انهاء النزاع مع أيـرأن بالوسائل السلمية ودون اراقة المزيد من . الدماء أو أحداث الكثير من الخراب ،

واكنت أن استعرار حيالة اللا حرب

CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR

وقبالت اذاعية العبدو ان اسيباب

من جانب اخر انتحر جندي صهيوني

اخر في سلاح الطيران الصهيوني امس

الحادث لم تعرف .

🖪 ميتسوتاكيس يستقبل السفراء العرب 🖪

اليونان تؤكد تأييدها

لقضايا العرب المصيرية

■ اثينا/واع : استقبل ( كومتانتين ميتسوناكيس ) رئيس الحكومة اليونانية في

ونظت وكنالة الصحافية الفرنسيية عن المتحدث الرسمي اليبوناني ( مييزون

ويذكر ان بنايونيس ايكونومو الامين العام لوزارة الخارجية اليونانية يقوم

■ على سالم البيض :

دولة اليمن الموحدة

ستقوم على صيغة جديدة

■ عدن/واع: اكد السيد (على سالم البيض) الامين العام

للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليعني ان دولة الوحدة

ستعمل على تعزيز الامن والاستقرار والتعاون والتضامن

العربي في المنطقة بوجه التحديات التي تواجهها الامة

وقال السيد (على سالم البيض) في كلمة له مع قبادة

وكـوادر وزارة امن الدولة الليلة قبسل للساضيسة ان

الجمهورية اليمنية ليست الصيغة الحالية في الجنـوب

ولا في الشمــال بل هي صيغـة جنيـدة للنولة اليمنية ،

موضحا ان هذه المهمة تتطلب كل الجهود ولايستطيع

الحنزب الاشتراكي اليمني ولا اللؤتمر الشعبي العنام

وحدهما انجاز هذه المهمة ، ولكنها تتطلب اشراك الطاقات

واشار الى ان اليمن تمر الان بتطورات مهمة ومخاض

سوف يمفر حتما عن تطور نـوعي في التاريـخ لليعني

المعاصر وبه ستدخل اليمن مرحلة حضارية جديدة ق

والقوى الوطنية والتقدمية .

حاليا بجولة في الشرق الاوسط ببحث خلالها علاقات اليونان مع دول المنطقة حيث

بوليدو راس ) قوله في بيان انه تم خلال الاستقبال بحث العلاقات بين اليونان والدول

العربية حيث اكد ميتسو تاكيس تأييد حكومته للعرب ولقضاياهم المصيرية

رار حتى الإن كلا من العراق ومصر والسعودية والاربن وسورية .

ما من شانه خدمة مصالح شعوب المنطقة حوالي عامين من قرار مجلس الامن بوقف اطلاق النبار الذي ماطلت ايبران عاميا كاملا قيـل ان تعان قيوله .. من شسانه

واللا سلم في مضطقة الخليـج .. بعـد

ويجعل الجهود المبذولة لاصلاح ما خزيته الحرب اكثر ببطثا وتنزبذا رغم الحلجة اللسة اليها لدى الدولتين أضَّلا عن اثره في خطط التنمية التي عراقتها سثوات الحرب .

الايقاء على حسالة التوتسر في المنطقسة ،

العربى لشباب الهلال الاحمر والصطيب

الاحمر واعضاء جمعية الهلال الاحمر

العراقية اختيار السيد الرئيس القائد

المناضل صدام حسين حفظه اث كحام

للحيساة والكبرامية الانسيانيية ومنبح

سيأدته شارة الهلال الاحمـر والصليب

الاحمر الذهبية وفق الفقرة ( ب ) من

بغداد ۸/٥/٨ ١٩٩٠

رئيس الجمعية

المادة السادسة من النظام الإساسي ..

# 🖺 صحيفة تونسية :

## العراق بمثلك قدرات عسكرية كبيرة

🗷 تونس/واع : اشانت صحيفة المسدى التونسيية ببالقبدرات العسكرية العراقية .. وقبالت ان العراق الذي انتصر في الحرب ضد العدوان الإيراني لد خرج بجيش قوي يمثلك قدرات تدريبية كبيرة .

واكبنت الصحيفية (رمقيال نشرته أمس قدرة العراق الراسخة على مواجهة المخططات العدوانية كنافية التي تستهدف مسيوتيه

ووصفت الصحيفة شجباعية وقدرة المقاتيل العراقي بسانها قيد توفرت فيها شجناعة العبريي وشهامته واتقانه لاخر ماتلهىر ق عالم الصلاح وفنون القتال .

واكدت ان الانتصارات التي حققها العراق وتصاعد الانتفاضة الفاسطينية الباسلة قد اعطيا الدليل على قدرة العرب في مواجهة المخاطر دفاعا عن الارض والشرف

🗷 زيــارة للاطلاع والبحث 🖪

## كولدنك يصل الى يغداد

**#** بغداد/واع : وصل الى بغداد مساء امس السيد ماراك كولدنيك مساعد الإمين العام للامم للتحدة للشؤون السياسية على رأس وأد ﴿ زيـارة للعراق نستغـرق منــة

وقال السيد كولدنك في تصريح لوكالة الإنباء العراقية أن الهدف من الزيارة هو الاطلاع عبلي عمل واوضاع فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النسار بسين العسراق وايسران لدى الجنائب العراقي ، اخسافية الي اجبراء مبلحثيات مع المسؤولين العراقين حول طبيعة عمل فريق المراقبين الدوليين .

وكأن في أمنظياله بالطار عبيد من للسؤولين بوزارة الضارجية وهيشة التنسيق مع السراقيين

# 🗷 خلال مأدبة تكزيمية للرئيس مبارك 🗷

سعدون حمادي يلتقى

وزير الخارجية الكويتي

🕿 الكويت/واع : اجتمع السيـد

سعنون حصادي عضبو مجلس

قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء

هنا أمس مع الشيخ صباح الاحمد

الجابر نائب رئيس الوزراء وزير

وذكر مراسل وكبلة الانساء

العراقية في الكويت ان البحث

خلال الاجتماع تضاول العلاقات

التنائية بين العراق والكويت

والتنطورات العبربينة الراهنية

اخسافية الى الموضوعيات التي

ستبحث في القملة العبريية

الاستثنائية المقرر عقدها في بغداد

في الشامن والعشرين من الشهير

كمآتم استعراض الوضوعات

التي ستبحث في الاجتماع

التمهيدي الذي سيعقده وزراء

الضارجية العسرب في بعداد في

الشامن والعشيرين من الشهير

الجاري .

CONTRACTOR CONTRACTOR

الخارجية الكويتي .

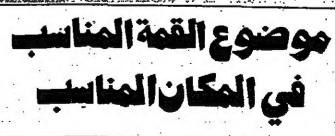
ان محواصلة ( استرائسل ) تمسكها

واشاد الرئيس حسني مبارك في كلمة البقية على ص ١٥

الى معاهدة حظر السلاح الكيمياوي

عتزاز الاتماد السوفيتي بعلاقاته مع

هكذامت الأحل



ملتزال صيغبة مؤتمرات القمة افضبل الفرص القومية الثاحة لتحقيق اللقاء العربي الشامل. وأن تثريخ هذه الصيغة وان لم يصل الى حدود القرارات المسيرية الكبرى ، الا انه امكت أن يحفظ ذلك الستوى من التضامن الذي كان الهبوط دونه يعني انفراط عقد الأمة العربية ، والدخول في مشاهات الصراعات الطلقة دون رادع من اية جهة كانت .

ومن العروف أن كل مؤتمر للقمة العربيسة كان يتأثر بالجو القومي العام السائد في طروف العقاده وغالباً ما كأن هذا الحو اما مليدا بقيوم فرائم أو كوارك عسكرية ، أو منذرا باخطار جسيعة . ومنذ أول أمة كان العدو الصهيوني هـ و ياعث الخيطر الحقيقي دائما . ومقابله كان التقاعس او التساعد نين الإلطاب العرب يشكل النسخة الثانية عن هذا الخطر غير انه منذ أن تحقق أول انتصار عربي في هذا العصر على اخطر مؤامرات الكيان الصهيوني. عبر الهجمة الظلامية على الدواية الشرقية ، فقد كان مرتقيا لن عجدت تغيير توعى فروحية مؤتمر القعة

🗷 مطاع صفدي 🖀 باريس 🖿 وفعاليته . ولعل أنشاء مجلس التعاون ألعربي

والاتحاد المغربي يعبر عن هذا السياق الايجابي

الذي سناد الإجواء العربية بعد انهاء حرب الخليج

لكن بقيت الازمة اللبنانية تسبب نزفا دائما في

وهناك من يعتبر ان تعثر الحل اللبنائي ، وتعليق

مفاوضات السيلام بين العراق وايران ، عاملان مهمان

ق تياطؤ الحركة العربية اجمالا ، بحيث أن انفجار

مشكلة الهجسرة اليهبوديسة الكثيفة من الاتحساد

السوفيتي قد جدد التحدي الصهيوني وروده

بالعاد خطيرة لم يسبق لها مثيل منذ تاريخ زرع

(اسرائيل)الاولى غير أن الكيان الصهيوني الذي

وحد في الهجرة السوفيتية انقبادا جديدا لها من

حثميثة الانسحاب من الاراضي المعللة ، وأغراقنا

للانتفاضة الفلسطينية تحت الموجات البشرية

خاصرة الجسد العربي .

هكتا من الزمل

ذاكرة لماذا انعقاد القمة

تعخل تحت هنذا العنوان قضية رئيسة

وتنضوي تحت هذه القضينة تضرعنات

🗷 تصنيد مرتكرات الامن العبريي

🗷 تعميق للحقاورات القوميــة في وجدان

العربى لايشهر سيلاها في وجبه العربي

🖼 أغينة الصراع العربي الصهيوني

💥 الانتفاضة الوطنية للشعب القلسطينى

كميفة عمل نضال غير مسيبوق تدافيع غن

هويتها الوطنية وشبرف امتها العبريية

واهبيح فرضا ملزما دعمها ماديسا وسياسيسا

واعلاميا ، وبما يمد كل متطلباتها النضائية

🖪 قضينة الهجرة اليهوبية الى الاراضي

المسطينية للحتلة ومخططهها الرهين

كعملية لجنياح وطرد وتصغيات جسبية لما

تبقى من ابناء الشعب الفلسطيني ومسؤولية

الارادة الدوليية مسؤوليية مباشيرة تتجمل

نبعاتها ومضاعفاتها وملينجم عنهلمن لحداث

قد تنفع بالنعالة بالملها الى حققة الحرب. او

وحيث لايمكن ان يكـون هضاك خيــار ق

مواجهة من يجتلمون ماتبقى من وطن غيرهم

وبعد قليل يـزحفون عـل الاراشي العربيـة

أنقتال من لجل البقاء ومن اجل قدسية التراب

🗷 متراجعية ملف المبلاقيات والمصالح

المتباللة بين العرب وبين القوى الضالعة في

مضططات الابقاء عثى الشعوب العبربية في

حالة تخلف علمي وحضاري ومقاومتها احركة

اي نهـوض عـربي علمي يمكنهــا من تـصـل

رُارًا مَنَىٰ مِلْحِيثُ مِنْ تَهِدِيبُ لِلْعُواقِ هِيو

بمثابة جرس انذار واستطاع شعب للعراق ان

يحطم بندار العرزلة للعلمية مقتحما للخط

الاهمر للنهوض سنتتصاراته العلمية لاتبه

لايصبح قوميا أو وطنيا أو مصيريا أن يبقى

ذلك الانتصار العراقي حالة استثنائية بل

يتحتم أن يكون حقلة عربية شمولية تبوكظ

فيشا هلجس الشمسوخ الوطني والجنيسة في

مسؤولية الحفاظ على امنها القومي .

والتعامل معها مرؤية مشتركة بين الصاضر

للمؤوليات العليا والتى قطب الدائسرة فيها

وولجباته غير القابلة للنقش لو التكليص لو

اساسية منها .

التجميد او الانسحاب .

يشكله مبدان اساسيان هما

ولايتنخل ﴿ شؤونه الداخلية .

والإجتماعية والصمونية ا

اللذابح العرقية :

الابتزاز الصنهيوني

والارادة العربية

تحاه الإنسانية

تتعرض الدول العربية بل العديد من دول العلم الى اشرس مجمة صهيونية ، ومن قلدة هذه الدول من انتفض وواجه بتجد هذه الهجمة وهم الله

وابناء الامة العربية ومنهم من استنظم لها وهم قادة اوريا الغريبة والولايات المتحدة الامريكية

📰 يونس حسن 🗃

كنا نقول من قبل ، أن ثمة في الافق ما يشير الى أن قوى دولية متعددة تسعى الى الحؤول دون تطور الإمكانات في المجالات التقنية المنقدمة ، ولا ترغب ان تكون الامة العربية قوة فاعلة تسهم في الحضارة

الإنسانية وفي تقدمها ، وربما كان هناك من يعتقد ان هذا القول ليس مبنيا على حسابات دقيقة ، وانه مجرد ( توقع ) و( تخمين ) ولذلك لم تكن اطراف كثيرة تنظر الى قولنا على انه يمكن ان يكون ناقوس خطر ينبهنا على ما يحك لنا في السر والعلن .

واليسوم وبعند ان اتضحت منزامي الحملة الإعلامية المدبرة ضد العراق عندما اعلن على لسان قائده امتلاكه للقوة العسكريسة التى تجعله يقلل ( الهبوة ) التي كانت تفصيل العبرب عن عبدوهم الثاريخي اصبح لتحثيرنا السابق وتنبيهنا عليه مصداقية جديدة تنؤكد ( التوقعات ) و ( التخمينات ) التي كنا نشير اليها في كل مناسبة

مِل اصْنَافَت هذه الحملات المنبرة ضد امتنا العربية ممثلة بالعراق ادلة جسيدة على صدق تسوقعاتنا

واذا كنانت القوى الدولينة الكبيري من خسلال اتفاقاتها الخاصة ، سواء المعلنة منها أو السرية ،

تخطط للتلاعب بمصير الوطن العربى وتحديد خارطة جديدة له على اسساس مصالح هذه القوى ومصالح حلفائها ، لاسيما بعد أن أثرت المتغيرات الجديدة الصاصلة في الاتحاد السوفيتي واوريا الشبرقية على نصو او أخبر على دعم المعسكير الاشتراكي للاقطار العربية ، فإن السنوات الاخيرة افرزت عنصرا آخر فيمنطقتنا العربية يخفف من الآثار السلبية التي افرزتها لعبسة التوازن الدولي

والعنصر الجديد الذي ظهر الى ميدان الصراع العربي الصهيوني هو ( التوازن الاقليمي ) الجديد المتناتى عن تطويس العراق لقدراتته العسكتريية والعلمية والتقنية في المجالات كافية فعيل مدى السنوات الماضية كان الكيان الصهيوني يتبجح

بقدراته العسكرية المتطورة ، وكانت القوى الدولية التى تسانده تعلم جيـدا ان هذا الكيـان يتفوق في القوة العسكرية على الاقطار العربية مجتمعة ، غير دَانَ هَذُهُ الْمُعَادِلَةُ تَغْيِرَتُ بِأَعَلَانُ الْعَرَاقُ عَنْ قَدَرِتُهُ ( الردعية ) الدفاعيـة التي استطاعت تغيـير هذا

فالتوازن الدولي بعد التغيرات الصاصلة في المعسكىر الاشتراكي وانكفاء الاتحىاد المسوفيتي وحلفائه لاعادة ترتيب بيتهم من الداخل مما اثر سلبا على دعم هذه الدول للامة العربية ، يقلبله تـوازن اقليمي جديد لصالح الوطن العربي ، وذلك بدخول

عن ذلك الذي كان قائماً قبل سنوات قليلة ماضية .

العربى والكيان الصهيؤني لا يريده حلفاء الكيان الصهيوني وفي مقدمتهم الولايات المتحدة وبريطانيا لانهم يرون فيه ما يتعارض والاهداف التي يسعون

في تحقيقها في المنطقة ، مما يؤكد لنا خشية اولنك من هذا التوازن الاقليمي الجديد وسعيهم القديم ال المؤول دون تحقيقه ، تلك الاتفاقية التي وقعتها الدول الصناعية السبع في العالم التي تعرف باسم ( نظام ضبط تكنولوجيـا الصـواريـخ وتختصر بالاحرف MTCR علم ١٩٨٧ ، على ما اشار الى ذلك ملحق جبريدة ( القبس ) الكويتية يوم

الاقطار العربيية لاسلحتها ، ولهذا السبب تشار الضجية ضد العراق ويتعاون الكثير من القوى الدولية فيما بينها لمنع وسائل التقنية الحديثة من الوصبول اليه حتى لو كنانت مخصصة لإغراض

العراق عصر الفضاء وتبطويره لقدرات عسكرية جبارة قادرة على تحقيق توازن اقليمي جديد يختلف

هذا التوازن الاقليمي الجديد المتحقق بين الوطن

واذا كانت هذه الدول تثنى على تطوير برنــامج الصواريخ الصهيوني ولا تمانع في تزويد اقطار اخرى غير عربية بما تحتاجه من انظمة التسليح وملحقاتها الالكترونية والفنية الاخرى ، فانها وعلى لسان ابرز مسؤوليها تبدي الخشية من تطوير

العراق ينبغي ان ينعى باتجاه تطويره . ولا يعكن ان

بامكاناتها المتحققة وفي مقدمتها الإلتزام بسياسة نفطية صحيحة يحدد فيها حصص الانتاج وسقوف الاسعار بما يخدم مصالح الامة العربية ، وتوجيه الاستثمارات العربية في الخارج نحو الهدف نفسه .

البحث العلمي الصرف .

ان قضية التطور العلمي في الوطن العربي ينبغي أن تكون المسالة الملحة الاولى التي يجمع عليها العرب ، ولذلك نتمنى لمؤتمر القمة الصربي الذي سيعقد بعد ايام في بغداد ان يكون هاجس تحقيق

هذا التوازن الاقليمي بين الامة العربية وعدوها التناريخي هو المصرك لكبل المساحشات والجهبود العربية ، وأن الأساس الذي بدأ به هذا التوازن في

يتحقق ذلك اذا لم تتكاتف الاقطار العربية جميعا

فالبداية العراقية على عظم الانجازات المتحققة فيها ــ لابد لها من ان تأخذ مداها الستراتيجي الكبير عن طريق الدعم العربي وبالوسائل كلها التي تساعد على أن يخفف التوازن الاقليمي الجديد الذي هو في صالح العرب حتما من الأثار السلبية التي وقعت على العرب من جراء ( التوازن الدولي ) الذي لم يعد قيقا في توازنه .

محملة الدراسيات التى عكف عليهيا لهيل في الرؤية الاستقصائية ، لحركة ادارة اي الخبيرة والمتخصصون بمختلف العبواصم صراع وطئي ضد القوى المعادية تغرض ثلية الصراع مع هذه اللوى ان تكون للجابهة له العربية خاصة إن هذه القضاما حامت كلها في فترأت زمنية متلاحقة وتدلخلت وتشابكت الى على نفس الارضية التي هي مكنان لواجهية

المدى الذي جعلها تصب ف قضية ولحدة عنوانها : ( مستقبل النقلم العربي مع حركة ومعنى ذلك ان مجىرد تسوجسه العسرب الجماعى لعقد مؤتمر اللانة العربي الطاريء المتفيرات الدولية وافترازاتها الشطيرة في الساحة العربية ) ا في يقداد هو في مشغلوره القومي والسيساسي والاقليمي يشكل رؤية جماعية الما يجب ان يكون عليه العمل العربي وحقه الشرعي في الأمن القومي العربي . معارصة دوره خسارج وداخل تسرابه الوطني

لدفع اي عدوان يُحلول فرض اية قيود عـل أولاً - انعقاد القمة العربينة في بضداد وتحت هذا للناخ التهديدي للسعور وكلذي

يواجهه للعراق يعتبر ردا فاعلا على عدوانية هجمات ألحرب النفسية التى يشنها القمائف الامريكي البريطاني وبتصريض من قبادة المنزكة الصهيونية على القيادة الوطنية

ثلثيا ـ ان الاصرار على هذا الانتفائد لرعصاء الامة العربية يعتبر في معطياته التضممنية وفضا فاطعسا لاية دهداولة ابتزاز لايت دولة عربية أو مصافرة حريتها ، أو التنخسل في شؤونها ، لكونها لختارت بكامل سيعتها نهجا طبيعيها هو من حق كس الشعوب للتضاعيل الايجابي مع حركة العصر في مجالات عديدة منها التطور العلمي والتكنبولوجي والذي اعبيح سمة حبركة النهوض التى تتبطلع الشعوب الى الانتماج في معطياتها التقنية :

ثـالثا ـ وهـو العنمر للهم في مـوجيـات انعقاد للقمة الطارنة ي بغداد ان ذلك الإنعقاد يجسد واقعا ايجابيا لقدرة الارتدة العربيسة على التجمع والتوحد وعلى تجاوز اية معوقات لَلْتُلْكُمُ الْقُومَى في \_ بَيْمَةُ النَّهُ عَيْدات الضارية لشعب شقيق وي نفس الولات تعطى زخما معنويها وشحنا وطنية يف من لزر الشعب العراقي وينفعه الى المضي في الجازاته العلمية المتقدمية وبالتسالي يؤدي ألى الوراب مشاعر جماهير الامة العربية نحو الاعتصام

وقد تكون خصوصية انعقاد هذه اتقعة على ارض العراق انها تجيء بعد شهر واحد مز انعقباد المؤتمر العبربي الشعبي في بهُ 🚉 والذي غنم اغنكم حشيد من رجيلاً. الأنتسر والقناشون والاجتمناع ومختلف شبرنشج الجتمعسات العسريسة العلميسة واللهنيسة والاعلامية والصربية وكانت القفدايا المعيرية التي ناقشها وافرعها في وثبقة عمل قومي هي نفس القضايا التي تشغل القيارات العربية والتي لاخلاف عليها ولا اختلاف فيهة مادامت قاعدة التضامن العربى سليمة وقادرة على امتصاص ابة ازمان قد تجيء في طريقها مهما كان حجمها ومهما طال زمانها ، فالقضاية المقيدة على ملف هذه القمة تلقيقتها الدروجها

# العربية على ارض العراق ؟ تصعيدالحرب النفسية ضدالعراق كلما اقترب موعدالقمة! 🖿 بقلم: زكريانيل 🥢 القاهرة سرعة اقامة قواعينا الطمية المتقاورة ا

بينهم ، وهو تماما كأمل لبليس في الجنة .

كأتها جريمة العصر التي تهدد امن العالم

اجمع ان تقوم بولة بمعارسة حقها القبرعى

كاي شعب من الشعوب الاوربية والامريكية

ن استیراد معدات او اجزاء مرکبات صناعیة

من شركات معروفة ومعتمدة ليتاء قواعدهـــا

العلمية اللطورة وادخسل وسائش اللقنية

الحديثة في تتقليماتها المسكرية الدفاعية !!

هل هناك بسين مواد ميشاتي الامم المتحدة

مايييح ليعش الدول استقدام للستحدثات

العلمينة والتقنينة في تسطويس بسراجهها

الاقتصادية وتصنيع اسلحتها الدضاعية

ويمنع عن البعش الأشر تض هـذا الحق

من هق العبراق .. ومن هق كـل شعبوب

العالم الثالث التي شرب حولها حصار عن

التخلف ان تصطم قيود عراتها ، وتساخية

بأساليب العصر ، في النهوض بكياتها الوطني

ومن حِقّ العربُق وكِل النول الصربية ان

پلمالد عل اية معدة او اية مـواد تدخـل ق

تطوير مساعتها الحربية ورقع ادرة فعالياتها

الدفاعية مادام الثمالد شرعيا ومع مؤمسلت

عالية ليا كانت جنسيتهـا ١١ ومعام الكيـان

الصهيبوش تسرمسانسة للخلك المطحسة

مشكلة العراق مع هذه القوى للستبدة هي

مشكلة جزئية وقمعت عنولنا لامور كلية فهي

كما أشارت الوثيقة التي صدرت عن للــؤتمر

العربى الشعبى للتضاءن مع العراق الامت

حواجز من الصالير تبريد ان تعيل المة

🛎 فلعرب لايحق لهم أن يكونوا الدوياء

🛎 والعرب لايجور لهم ان يقومدوا وان

🗷 والعرب لايجوز لهم أن يمتلكوا تقسية

🗷 والعرب لايحق لهم ان يحققوا بــرامج

تنبية التصلية واجتماعية تضرجهم من

🗷 والعسرب يجب أن تسفل مجتمعــاتهم

ذلك هو (تلمود) الاستعمار الحبيث !! أن

نَبِلِّي تَحت الوصاية الرَّقِية !! والى عقال قادم

متناقضة ومتتلحرة غلا يتوهد اي مجتمع

النووية .

العربية خلف لصوارها

فيئلمبروا .

ينهضوا ويتظلموا

العلم والتكنولوجيا .

قائمة البلاد للتخلقة

عربي ۾ اي قطر من اقطارهم ا

وفي تطوير كل مايحاق امنها القومي إ

ويآوم بتهديدها اذا نهجت هذا التهج ؟

لقد اصبحت بعض عواصم اوريسا الغربيية وواشتطن تيمنم على البياض للمنهايتة ، وراحت تغدق الاموال على الكيان الصهيوني حتى لقد بلغ حجم الساعدات الأسريكية العشويية له ( 1 ) مليسارات دولار امريكي ، ويسقلك يحصسل القسرد وهنتك ضر توقعناه من قبل ويفرض علينا الصبهيوني في فلسطين المحتلة من الساعدات أكثر ان نتوقف عنده الآن ويتمتم علينا ان نعمل مما يحصل عليه الإنسان الأمريكي ، ناهيك عن حسابات مجابهته بقوة وينفس طويل وهبو استدرارية الحملة التهديديية الشرسية على المساغدات التي تقدم من بريطانيا وفرنصا اما للانيا العراق . والعمل على تصعيدها كلما الآسري كانها مستنزقة بفعل ما يزعم بمعاداة السامية موعد انعقـك القمة في بشداد قصدا الى شِن حرب نفسية اخرى تستهدف الفبقط على قادة القمة املاج الإختيانات أو الانقسام فيميا

ووصل الحال ان اصوات واموال واجهزة دعلية اليبود الصهابتة وبتوجيه من الكيان الصهيوني هم الذين يقفون وراء فوز او اسقاط المرشح للرئاسية الامريكية بحكم يعده او قربه منهم ولا يختلف الحال كليرا عما يحصل في بول اوربا الغربية ، حتى صار حال الرؤساء ورؤساء الحكومات مرهونا بمنوقف

الإرهليين الصهاينة في فلسطين اللحقلة . . . ومن هنا انطلق تاكيد السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه الشامل لدى استقباله السادة الشاركين في مهرجان الصداقة العللي للتضامن مع العراق شد الهجعة الإسريالية والصهيونية يقول سيادته وباتنا نعرف عندما نصد العدوانية الصهيونية وعندما نرفض الابتزاز الصهيوني وعشدما شرفض العندوان عليشا او عبلى العبرية والقوسع على حساب الاملة العربيلة من جبائب المسرائيل فانتا تعمل من اجل السلام بل واكلتر من هذا ، انما تعمل بقدر ما نستطيع لنضيف الى جهد الأخبرين على مستبوى الكبرة الأرضينة منأ يمكن الإنسائية من الانتحرر من هذا الابتزاز الصهيوني الذي استمر اربعين سنة ومازال بحث الخطى ويبتز ويبتر اكثر فاكثر ، بل واننا في هذا انما نحرر الرئيس الأمريكي بقدر فعلنا هنا في التصدي للعدواتية ، تحرره ليتخذ القرار الذي يعتقد انه يناسب شعبه ، وتحرر بأدر صبوديا ، الساسة في اورب البتخدوا القرار الذي يعتقدون انه مناسب لشعوبهم ...

ان قوى الخير ليسَ في امتنا العربية حسب بل في العالم ايضا تمتك من خرين معلومات المارسات الارهبلية التي وقف وراعها الكيبان الصهيبوني وادواته في اوريا والولايات المتحدة وهم قد الصاقوا تهمة معاداة السامية بعدد من الحكام في اوريا الغربية واخرهم الرئيس التعساوي كورت فالدهايم مهدف اسقاطه ، بل انهم اسقطوا مستشال النمسة لسايق كراكس لمجسرد تآييك النظمة التحسريس الظسطينية ودعوته للاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب القلسطيتي .

ويذهب اقطاب الكيان الصهيونى الى حد تحدى رؤساء دول اوربا الضربية والولايسات المتحدة ق انتزاع قرأرات من بـرئانــات بلادهم في حــالة عدم استجيابتهم الكاملة للمضطط الصهيوني واميلاء المواقف للطلوية والقرارات في المشطعات الموليسة كهيئة الامم للتحدة ومجلس الامن وغيرهما بما يخدم اللخطط الصهيونى التوسعي

ولع يكتف الصهاينية ببالاستيراد المسرييح والعلتى للأسلحية والاعتدة من للولاييات المتحدة وغيرها من دول الغرب ، بل ان الكيان المبهيوني قلم بمثلت للسرقات للاسلحة والاعتدة والخيرات والخرائط والمعلومات السرية والوقود والماء الثقيل من المجازن السرية المحمة الاغلاق بالتواطؤ مع العملاء والصواينة العاملين في تلك الدول ، ويذلك فان لهرينا الغربية والولايات المتحدة يمتصون الكيان الصهيونى بصورة مباشرة او غير مسكثيرة اسيك العدوان على الامة مثلما يدفعون حكام تال لبيب الى المزيد من الابتزاز شاتها في ذلك شان الطائل اذ كلما اعطيته حلوى يطلب المزيد .

وفي الجعبة المبهيونية المريد من المواقف التي طفح جراءها الكيل من دون ان درى بارقة امل من امريكا او اوريا الغربية .

ومن هذا ياتي موقف العراق والامة العربية ، وتاتى اهمية انعقاد مؤتص القمة العربي الاستثناثي بيقداد في الثامن والعشرين من الشهر الجارى ليعيد الصحوة الى العقول التي فقدت الصحوة ، ليس في عَلَ ابِيبِ حسب بِل فِي واشتَعَانُ وَانْدَنَ وَكُلْ عَاصِمةً قصاول الاساءة الى العبرب ، انطلاقها من القولة 👸 أالعربية ، ايك من الحليم اذا غضب ..

فالغضب العربي أت لاريب فيه انطلاقا من حكمة ستكون حاضرة في المؤتمى عرضها القائد صدام حسين في مؤتمر قمة عميان لدول مجلس التعاون العربي في ۲/۲/ ۲۹۹۰ حيثما اكد سيادته ، ليكن شعارنا كلنا الوياء في وحدثنا .. وكلنا ضعفاء في

لقد و في الزمن الذي اعتلا الكيان الصهيوشي على اغفال الامة العربية واختيار الوقت والنكل للعدوان عليها ، فالاستحضارات العراقية على اشدها لتتغيد ارادة شعب العراق بالضرب في اللكان والوقت الذي يعتقده العرب للرد على اي عموان من جسانيه

والقادة العرب قادمون الى بخداد يما يمتلكونه من امكائيات اقتصادية وقوة بشرية وعسكرية وارادة جبارة لا تلين وعزم عبل الاستمرار ساستلاك وسام المسولة والقوة ، وليضعنوا ستراتيجينة عربيبة للعواجهة يعد أن أمثلك العراق أدائها ، وفي ثلك هملية للأمن القومي العربي وخدمة للانسانية كلها ق كل مكان من هذا المعكم :

# لتسوية قضية الحدود ثم ألتوقيع عليها

يعد سنة اشهر من المعاومة لم يتم تحقيق الوحدة الإثانية بعد . اذ ازالت الحكومات اغلب العقبات التي تقف في طريق وحدتها الاقتصادية والنقدية الا ان ذلك قد فتح المجال للسياسة الاجنبية والشكل الامنية لتتصدر قائمة جدول ألاعمال فالمباحثات بسين الالمانيتسين من جهة وبين الاطراف الأربعة ( امريكا -الاتحاد السوفيتي ـ بريطانيا ـ فرنسا ) ﴿ فِي مَا يَسْمَى بِمُؤْتِمِرِ ﴿ الْأَثْنِينَ + الأَربِعِ ﴾ قد بدأت على مستوى و زراء الخارجية في بون في ٥ أيار وسادت مخاوف مفادها ان ذعر الاتصاد السوفيتي من تسارح الاحداث في المانيا وتبخر نفوذه في اوريا الوسطى قد يدفعه لاستخدام المبلحثات وسيلة لابطاء العملية . من جانب ثان ، نكر المنتشار الالماني

الغبريي هلمبوت كبول ان البيلحشات ستتوصل الى اتفاقية بحلول الخريف ووفق الجدول المعد لها سيتم الاعتراف بالنتائج فالقاء المؤتمر الاوريي للتعاون والإمن المتعقد في تهاية هذا العلم الذي يضم ٢٥ دولة وسيتبسع ذلك اعسلان. الوحدة رسميا ثم اجزاء لنتخاتات عامة ق العام القبل .

الا ان هناك عقبات كثيرة كان بوسع كول التغلب على لجداها لو اتبع اسلوبا اكثر صرامة حول الاعتراف بخط اوير ــ نيس كحد غربى لبولنده واقتبرح البولنديسون من جانبهم التفسوض على الفظية والتوقيع عليها بالاحرف الاوق

رسميا بعد اتحاد الإغانيتين . الا أن كول لم يثين الفكرة خشية فقدانه الإصوات اليمينية سواء في انتضابات الولايسات الالمانية الغربية في ١٣ ايمار او في انتخابات اللغيا الغريبة العامة إلتى من المحتمل عقدها في شهر كانون الثباني ، والشكلة الإساسية هي في تبوفير

لذلك فقضيسة هبذا الخبط الحبدودي ستخيم على مؤتمر ( الاثنين + الاربع ) . الاطار الامنى لالسانيا الموحدة ، اذ لم يشك الشاركون الغربيون بان المقنيا الموحدة ستكون عضوا في الناتو مع ذلك ووفق خطة نسبت لوزير الضارجية الاللتي الغربي هانز ديتريش غينشر لن يتم تشر قوات على ارض المانية شرقية على ماهو الحال في الوقت الحاضر .

الا ان مبدا عدم نشر القوات ليس بكانف لاسترضاء الاتحاد السوفيتى المطالب بحيادية المانيا الموحدة مما اتأر انتقاد غرب وشبرق اوريا التي تمقت فكرة ( اوربا طليقة دون ارتباطات ) ن وسطاورباثم نكر الاتحاد السوفيتي ان المانيا غمير المنحمازة ( من الصعب تمييزها عن المانيا المحليدة ) . واليسوم اقترح الاتحاد السوفيتي ان تصبح المانيا عضوا في الناتو وفي حلف وارشو ﴿ انتَّـَظَارُ هِلَ الْتَهَـَالَفِينَ وَخَلِقَ مَـَظَامِ اعلى أوربي شاعل -غيروا ضبح المعالم . وما تم التوصل اليه في بون ويرلين

# المانيا الموحدة



الاخبرى لم يعقد العبزم عبل اتخسلا الخطوة الثقية .

تنفيذ العقود البعيدة للدى المبرمة بين

بين الرفض والقبول!

الشرقية هو ان الاتحاد السوفيتي ـوقد ادهشتيه التنفييسرات الصاصلة في السنوات الاخبرة شبانه شبان الدول

اما بالنسبة للالمانيتين ، فبعد ان راتا ان المطلوب من غوريساتشوف تجسرع الكشير بداتنا البحث عن طرق اخبرى

وقد نتضمن الحلول الاقتصاديسة النزامات كثيرة ، أذ على المانيا الموحدة الاتحناد السوايش والمائيا القنراية وهذا امر من شبانه السارة المشاكس في

لجعيل الأمسر مقبسولا لدى الاتصاد

السوفيتي فنظهرت افكنار دعمهنا

( النع رم ) اي الهياة الغربية المشرفة على انتقال التكنولوجيا العالية ال النبقم الشيبوعي واجتذاب الاتصاد السوغبني ال اجتماعات مؤتمرات القمة الاقتصفية الغربية .

ويعتقد الإلمان انه على الناتو توك عقدة ـ الدفاع إشقيم ـ العقيمة بوجود جبهة املعية تمتد للشرق . كما طلبوا بتقليل عدد الإسلحة النوويسة قصسرة الدى وترك صنع ما يخلق صبواريخ لانس وهدا ما سيفعلونه في اجتماع الناتو لهذا الشهر معتقدين أن دور المؤتمر سيتوطد بانشاء هيثات جديدة بما فيها لجنة متابعة السيطرة على الاستحة ومكتب حماية البيئة (يقترح الالمان انشاء مقرهما في بسولين ) . وهم يجدون في كل ذلك صفقة مغرية لغورياتشوف .

وحتى مع افتراض موافقة الاطراف كافة على تبتى هذا النهيج قد لا تقبل السيدة تاتشر تعويل مشاريع الإشكيان السوفيتية ، وقدَ لا يوافق الأمريكان على ا وجود السوفيت في مـؤتمـرات القمـة أ الاقتصادية .

وهناك تفاصبل كثيرة بحلجة لتسوية وان كنان من الأفضل بحث يعضها في محادثات فيينا حول خفض حجم القوة التقليدية في اوربا التي حاول السوفييت تأجيلها ومن هذه التساؤلات المطروحة بنفلا صبر متى يترك السوفييت الماتيا

الشرقية ? وهل يؤجل تصنيف المانسا الموحدة في الناتو حتى رحيل اخر جندى سوفيتي ! وماهو حجم القوات السلحة في المانيا الموحدة !

حجم هذه القوات . لكن عندما تتمطع الالمقيتان وحلفاؤهما لتشكيل تحقف جديد لا يعني ذلك بالضرورة تطلعهما لميدا واحد ، فلكليز من الإلمان الغريبين بما فيهم السيد غينشر يتصدثون عن مؤتمر متطور قد يصبح بديلا لتحلقات اليوم ، وليس ذلك بغريب فوزراء المانيا الشرقية قد سلموا من وجود حلق وأرشو والفاتو على حد سواء . بالإضافة الى ذلك هل سيوفر المؤتمر

الاوربي للتعلون والامن حمليسة شسد الغربي لكثر وغبوها 🕟 🛫

وفي الوقت ناسنة - هناك دلائل تشير الى ان مسؤتمس ( الاثنسين + الاريسع ) سيكون بالشاكيد مؤثمر ( الواحد + الأريع ) بعد توحيد الالمنيتين فحتى ان تجبح السوفييت في ابسطاء مد التقدم سيجنون صعوبة كبيرة في تناشع الوهدة الإلمانية لوقت طويل

🛎 ترجمة : سوسن القيسي

يتفق الجميع أن على النباتو تغيير

احتمال استعادة الاتصاد السوايتي لقواه وهل سيمنع هذا الؤتمر الصراع في أوريا الشرقية وبهذا الشأن انتايت أمريكا وبريطانيا الشكوك فهما ترغيل برؤية الترام المقنيا الموحدة بالتجالف

أين تكمن مواطن قوته

ومواقع اقتداره؟

🖼 شادي طعمة

# الطالبالت

# عندالقاند صدام طسين

لايمسع مؤرخنو تطور الفكنر السيباسي الغبربي المعاصر الا أن يقفوا عند خطاب السيد الرئيس القائد صيدام حسين في ١٩٩٠/٤/٢ - فقيله معالم التغلير الكبير في الفكر السياسي العربي المعاصر شاصة وانه يأتي في مياق متغيرات دولية بعيشها العالم ، فضلا عن ان القات صداء حسين اعتمد اسلوبا جنديدا في مخاطبة القوى الكبرى ، كان يحتاجه العرب منت البداية ، لأن العرب اعتلاوا الإيحرجوا انفسهم امام القوي الكبرى والعلم في التعبير عن اراء لايرضاها التخرون ، أو قد تؤدي ألى ازعلجهم ، وهذه الصيغة

من الخطاب هي التي رفضها القائد باقتدار . كعبأ أن الخيطاب الضيناني العبربي الحبنيث والمعاصر عبر عن فشطة على مدى ما يزيد على قرن من الزمان ، بصبب أتقطاع العلاقة النياشرة بين الفكر وموضوعه ، فين منطوق الخطاب ومضمونه لأن الخيطاب العربى النهوضي قد خضيع لتعديثات اساسية ادت الى تضخم أيديولوجي وسياسي في بنيته

وتاسيسا على حملة الحقائق الأنفة نقد بدا واضحا ان الخطاب السياني العربي الحديث المعاصر خطاب غر مباشر لايمارس السياسة في الواقع الراهن. فذلك لانه لم يحقق التواصل الجدي بين الفكر والواقع . فقد كان هنتك انفصام وقطيعة بين هنين النظامين ، مظام الفكر ونظام الواقع ، كانهما حسيان متواريان

وتبدو هذه الازمة أكثر عمقا وخطورة من خسلال الفصوة التي تفضل الفكس السياسي عن المبارسية الفعلية ، الى درجة من التناقض والأختلاف الكليين يين التنظير حول الإهداف والترامج وما يصحبها من وغبود من جهية ، وبين السلوك السيباس العملي والشجرات المتحققة ، التي تأخذ غالبا شكل تمويهات هدفها حجب غاية التقصير المترامية س جهة ثانية 🛎 لماذا القائد صدام حسين ؟ - 🕆

النه استطاع اجتياز الساقة بين التنظير السياسي والمأرسة الفعلية من جهية . واصل الجماهير وطبونماتها من جهة ثانية ، مخترةا ستار المعوقات ق أطار الحرب العراقية والايرانية الشديدة النعقيد خويما أن الانفصام مين الفكر والممارسة \_ في حقة الوطن العربي على وجه التخصيص -بلغ حدا لايكاد يوجير له بنظير في المجتمعات العماصرة" لهذا يعد الفائد صدام حسين احدى الظواهر الثاثرة على هذا الواقع ومثالا نادرا على امائة المسارسة للفكر وعلى تطوير بلفكر المعارضة وبالعكس ، في اطار عقلاتي من العلاقة الحدلية التي تبريط المناضي بالمساضر ومن خلالهم استشراف السنقيل المشود

عَيْقِيرَ مَا كَانَ الفكر السيساسي عند القائد صداء حسن مستقيلنا سطمح إلى قسادة المجتمع الجربي وأنفرة طريقة مهدف تحقيق امنيات الجماهير ، كان ملتصفا يالواقع صدرا عنه ومتفاعلا فيه وأن اكثر مَا يَمْيِرُ القَائِد صِبِدامِ حَسِينَ مُوقِفُهُ النَّقِدي فِي تَصِدِيهُ التحليل معجري في السلحتين العربية والدولية وسلوك اللاعيين الكبار فيها ، بالأضافة الى تمسك مبيدا المعتقلانية السياسية عند تحليل الأحداث وفي عرجلة اتخلا القرارات

🛎 حُضائص الحُطاب 🕳 🛫 أن الحصنائص العامة للخطاب السياسي القومي الغريتي عند القائد صدام حسين قد تجاورت -أولا ير الخمسائص العامية للخطاب السياس

القومي العربي المعاصر والتي منها 🕳 و فتله ق تحقيق الهدف أي النهضة -و أشله في أن يحقق أي توع من التقدم فيو مانتيء منذ فلأة عام يكرن معالجة القضايا نفسها

ه يحيا مع واقعه علاقة غير مباشرة ه لم يكن يعبر عن معطيات الواقع العربي الحقيقية

القائمة لننذ ، بل كان يعبر عن واقع آخر كان يعيشه العرب عل صعند الخلم

\* خطف لاعظل من عيمته الفكر السلفي ه التنقض الداخل الذي يحتبويه مايين طموحه

البهضوي ومنوله اللاعقلانية" .

. فهذا فأن الخطاب المساسي القومي العربي عسد القائد صدام حبسين ، خطاب مستوعب دروس

التاريخ مفكر وعقل ناقد ، منطابق لواقعه منائم الطموحاته مواكبا لعصره محددا ويؤضوح خياره المصيري في تأكيد هويته القومية العربية . وأمنه القوتي العربي وال فكون للعرب دورهم المتعسر ف الحصيارة الانسانيية الختدا بسقر الاعتبار الخصوصية الوطنية ولكن في تطار مشروع وحدودي يجعلها جزءا متكاملا ولأن الوطنية العميقة في ارض العرب قومية ، بل إن العروبة لكي تظهر فعاليتها من موقع الداعي اليها بنبغي ان تستند ال وطنية عَمِيفَةً ﴾ " كما أنه خطلي عقلاني ومنطقي لم يتجاهل النغيران الدولية والإقليمية والمحلية

انه بحق كان نبراسا يهندي به ااانطوى عليه من

الخطاب القومي العربي

🗷 محمود صالح الكروي 🗷

تحليل نقيق وسديد وصريح ، وبرؤية شاقبة للمتغيرات على السلحة الدولية وتأثيراتها على العالم يوجه عام والأمة العربية بوجه خاص ، وكان يتمام بالرؤية القومية للاحداث الجارية وهو أن الوطن العبربي امة واحدة , ممنا رسم للعبرب مبايضتن حقوقهم وامنهم وتعزيز دورهم الحضاري من خلال وضعه المعالجات الموضوعية الكفيلة بالتصدى للتحديات التي تعترض تقدمهم وفي مقدمتها :..

أ- تهجيع اليهود السيوفيت الى الأرض المحتلة فإ فلسطين وبعد الخطاب التاريخى للقائد صدام أحسبن ق ٢/٤/٠/٤١ بايام تناقصت عملية التهجير اليهودية السوفيتية الى الأرض المحللة بنسبة (٢٠٪) جعما كانت عليه قبل خطاب سيانته ال ب - التهديدات الصهيونية للدول العربية .. فعد اعلن الرئيس القائد صدام حسين المفاجاة بسامتلاك العبراق للرادع الستراتيجي الجنديد (الكيمياوي المردوج) ١٠٠٠ المستخدم للحالات الدفاعية . هذا الاعلان مفياهنة لحسيابات وتقديرات ابو الفعل السياسي والإعلامي في الغرب وحتى العلام

انه لم يكن خطاب حرب . وانما دعوة سلام من خلال دا تضمنه من تبصير لكل الأطراف. وبتقديرنا ان لخطاب الردع هذا ثلاث وظائف في

هذه الرحلة هي ــ ان تنذر الكيان الصهيوني بالخطر ، أو بتعبير أخر ان تبصره بالخطر ان توضيح مدى هذا الخطر

 ان تبين كيف يستطيع كل عراقي أو عربي أن يساهم ق درء هذا الخطر

ج ـ التواجد الأمريكي السلح في الخليج العربي د ـ التعنت الأيراني للعادي للسلام كما ان القائد صدام حسين لم يكتف بتشخيص

'الأخطار والتحديات التي تواجهها الأمة العربية ، بل اشار الى العلاج عندما فنال سيادته : •ان تحقيق التضامن العربي عنل قاعدة المسالح القومية الاساسية يحول دون للتمادي في ليذاء الامة العربية

■ ثانيا \_ العوائق الداخلية والساطنية التي تسكن الخطاب القومي العربي وتكون ملازمة له والتي

١- العائق «السايكولوجي، ونلك يعني ان الخطاب القنومي العبربي يستنبد في قيناميه الى اسباس سليكولوجي هش قوامه الإلقة والعادة : الغة الكلام المنسق المصول والتعود على قبول الأفكار التي تظل في حلجة الى السند المنطقي والدعامة النظرية

٧\_ عائق الإكتفاء الذاتي ، والمقصود به الشعور بالارتياح القلم والكامل الى مايتم الانتهاء اليه من صياغات تطرية ، والنتيجة النظرية لذلك هي العقم الفكري .. يقابل ذلك ان الخطاب السياسي عند القائد صدام حسين ينطلق اساسا من فكر حيزب البعث العربي الاشتراكي ، وهذا الفكر الذي جاء استلهاما لواقع الأمة العربية ومعاناتها التي شكلت (نظرية العمل البعثية) التي صاغها فكر سيادته المير الاضافة النوعية لهذا الفكر بكونه فكرا منفتحا على الواقع ، مستوعبا له ومتفاعلا معه ومتقدما علييه ويعمل بالمكن ولكن لايسي الطموح، كما يقول

٣\_عنتق الخوف من الديمقراطية .. هذا العائق الذي شكل تحد عناصر الخلل في الخطاب السياسي العربي المعاصر . وفي هذا المجال تجرى مناقشات جيادة في العراق لتعميق الممارسة النيمقراطية وتوسيع افاقها . ومنَّها التعدية الحرَّبية

🛎 بُالنا \_ حالة الإهمال التي كان الراي العلم العربي والدولي يقابل بها الخطاب السابق حتى جاء خطاب القائد صدام حسين فاصبح محط اهتمام ومتابعة. الزأى العام العربي والدولي وصانع القرار ورجال الفكر ، نظر! لما شكله من نقله نوغية سجلت لحظة حديدة في تنظور الوعي القومي الصربي مقررك بالجراة العالية التي أتسم بها من خلال كشفه كل ) لأوراق في النعيسة النولية ومضاطرها الكبيرة على الشعوب وي الوقت نفسه محددا التوابث التي تقف

عليها المسامية العراقية الخارجية . الما عملة الضعف التي أنتابت صوت الخطاب

القومى العربى نتيجة لمجمل الانتكاسات التي منى يها العرب . كأن ذلك احد الدروس التي استخلصها القائد صدام حسن من خلال تشخيص سيلاته للانتكاسات التى شهدتها السلحة العربية

جامعة بغداد/كلية اللغات

🗷 خامساً . تجاورت تجاهل الشعب الفلسطيني . فقد احتلت القضية الفلسطينيية في خطابيات سيادته وتحديدا ف إمة عمان الرابعة لدول مجلس التعاون العربى وما بعدها من خطب واهمية كبيـرة وحظى ذلك بالترحيف من قبل الشعب العبربي في فلسطين واكد سيادته وأن القضوة الفلسطينية هي قضيسة عراقية وقضية عربية، وكم كانت كلماته مؤثرة هين قال ،نرى القدس من بغداد .. نبرى القدس من اي مكان ... فالقبس في قلوبنا، ويضيف سيادته وعودة فلسطين هي بعبودة العبرب لقضيتهم وستعبود

■ سلامنا واخيرا تجاوز الأزمة (الازدواجية) التي كانت تلازم الخطاب القومي العبربي ، حيث أن من القبائد صندام حسين هي وحندة الفكر والمسارسية القرونة بالمعاناة النضالية الفكرية والعملية".

💻 سفات الخطاب 🛌 لقد أتسم الخطاب القومي العربي عنبد القائب

صدام حسين بالأضافة الى ماذكر بسمات عدة من \* أولا عمق المشاعر التي تضمنها والطابع البطولي

الذى أتسمت به لغته

\* ثَانيا ـ الجراة العالية المقرونة بالنواضع الجم والثقة العالية بالنفس وبالشعب والأمة العربية ي ثقثاً \_ الواقعية السنندة الى العلم والنيطق من خلال نقله الخطاب القومي العربي من شعارات غير قابلة للتطبيق الى احترام مواضعات الواقع بكونه خطايا مجريا والدليل على ذلك النصر العظيم في

قادسية العرب الثانية \* رابعا ـ لم يتجاهل المتغيرات الدولية والاقليمية والمحلية في هذه المرحلة ، وانما حلل نتسائجها وانعكى اساتها وهنو بذلك ، يعد وثيقية للساخى وللمستقبل تستحق ان تكون دستور عمل للعرب في المرحلة الراهنة(١١) .

 خامسا - المعراحة ، فقد أعتمد القائد صدام حسن عنى مصارحة الشعب العربي بكل الحقائق المتعلقة بمسالة الاستقلال والتقدم الأجتماعي وأثارة حماسه الوطنى والقومي لمواجهة كل السلبيات والتحديات · التي تعترض تقدمه ، لتقدير سيادته أن الشعب الذي لإيصارحه قادته بما يجب أن يعمل . وما الذي يتطلبه منـه لكى ينهض سيفلل دائمـا بمعزل عن الاسبـاب الصحيحية للتهوض، ولأن الصيراحية مفتياح

 سادسا \_ الأسلوب الجديد ق الخطاب .. اسلوب مخاطبة العقل الغربي لاسيما ان العراق بلغ مرحلة من النصو .. التقدم ، يبرقع مستوى الحوار الى مستوى العقل ، وبشكل غير مباشر مخاطبة ما وراء العقل (لحلام الشعوب وغرائزها) .

لان الغاية من الحوار تأسيس السلام من أجل التنمية شرط أن لايكون ثمن السلام خضوع العرب او اذلالهم أو انتزاع اراضيهم وحقوقهم ، بل السلام الذي يضبع الكل على مستوى انساني واحد من حيث القِمة الإنسانية(١١) .

من هذا المنطلق تاتي موافقة القائد صدام حسين على اجراء الحوار مع وقد الكونغرس الاميركي ، لأن سيادته يؤمن بأن الحوار هو الطريق لنوصول الى النتائج المتوخاة عندما يكون عن طريق حوار واسع معمق متصل تقوده وتبديه اكثر العناصر استنارة وقدرة على الرؤية الصافية ولان الحوار يحقق توسيع دائرة الخيارات في مواجهة اي موقف ، مما يعطى حرية في الحركة والتصرف والقرار ، والحوار المفتوح أمان من المفلجاة كما يقول الكاتب محمد حسدين هيكل لانه يستكشف الافق الوطني والقومي والدو لي كله . سابعا \_ التحدي وتاكيد الذات وتفاوض الند للند مع تاكيد الرغبة في خدمة السلام الدولي ، فقد أفصح القلب صدام مسي في خطابه عن مسالتين اولا ، أن العراق سيعاقب كل من يعتدي عليــه وثانيــا أن له حيازة اداة العقاب ، وهذا حق . فالولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يعيشان بلا أعتداء على مصالح

كل منهما ، لأن كل دولة تعلّم أن العقاب هو العاقبة أن بدأت شي بالعدوان" . ومن ناحية اخرى يؤكد سيادته : ، ان العراق

يبلال الرئيس الامينزكي جنورج بنوش الرغبية في تحسين العلاقة لأقامة علاقات قائسة على الاحتبرام المتبسادل وخدمة مصالح البلدين وخدمة السسلام والأمن في العالم وفي مضطفتضا ، لكن المطلوب من الولايات المتحدة الاميركية ان تظهر الحكمية للدول الصغيرة اكثر مما مطلوب من الدول الصغيرة ان تظهر الحكمة لأميركا "". ويضيف سيعتبه . واننا شريد أن تكون أصدقناء للجميع ببلا أستثنياء لمن يصادقنا ، اما من يحاول ان يعادينا فسوف لن نكون

اسفين على عدم صداقته مهما يكن عنوانه،''' هذا الأقتدار العراقى بالتحدي يترجمه خطاب القائد صدام حسين اذ يقول ﴿ فُواللَّهُ لَنْجِعِـلُ النَّارِ تأكل نصف اسرائيل اذا حاولت القيام بأي شيء على العراق،"" هذا التحدي والإعلان عنيه جاء لكبيح جماح غريزة العدوان الصهيونية المطلقة والذى يجية الى خلق حالة من التيوازن لغرض

الاستقرار وتحقيق السلام • نامنا \_ استقلالية الفكر ، أن هذه السمة المبرة التي اتسم بها خطاب سيادته لم تكن وليدة اليوم وانعا كانت تلازم سيلاته كما يقول امنذ كنا طلاب مدارس وهكذا علمنا الحزب ، وهكـذا تعلمنا ونحن طلاب كلية . ولم نتعلم الإ هذه اللغة، ١٠٦٠ وهو بذلك

يريد من العرب ان يفكروا تفكيرا استقلالها . واخيرا فان ما تقدم هـو استقراء اولى للخيطاب السياسي القومي العربي عند القبائد صندام حسين حفظه أنه ورعاد . سنكمله ان شياء انه في موضوع لاحق بالدروس المستنبطة من خطاب سيادته .

🖀 الهوامش : ١\_ فهمية شرف الدين المشروع القومي العبربي المعاصر دجلة المستقبل العربي العدد (١٢١) لسنة

۱۹۸۹ ص ۲۹ ٧\_ حافظ الجمالي ازمة الفكر السياسي العربي الحديث مجلة الوحدة العدد ٤٧/٤٦ لسنة ١٩٨٨ الرباط ص

٣\_ عفيف طاهر ارَّمة الفكر السياسي العربي الحديث محلة الوحدة مصدر سابق ص٤٠١ ٤\_ غـزيد من الأطلاع انتظر : الدكتور محمد عابد الجابري الخطاب العربي المعاص - دراسة تحليلية نقدية الطبعة الثانية/دار الطليعة بيروت ١٩٨٥ هـ الرئيس القائد صدام حسين الوحدة والنضال القومي المختارات ج ٣ دار انشؤون الثقافية العامة

يغداد ۱۹۸۸ ص۱۱۷ ٦\_جريدة السياسة الكويتية في ١٩٩٠/٤/١٢ ٧\_خطاب سيادته في ٢/٤/١٩٩٠ ٨\_ خطاب سيادته في مؤتمـر القمة الرابعـة لمجلس

التعاون العربي عمان جريدة الثورة العدد ٧٢١٠ في ۲/۲/۱۹۹۰ ص۲ ٩- الدكتور سعيد بنسعيـد أزمة الفكـر السيـاسي

العربي العقل العربي والوحدة مجلة الوحدة مصدر

سابق ص٥٥ـ٦٥ ١٠ الدكتور الياس فرح تطور الايدلوجية العربية الثورية الفكر القومي ط ٩ مطابع التعليم العبالي

بغداد ۱۹۸۹ ص۹ ١١ـ جــك خزمـو (رئيس تحريــر البيلار السيــاس القدس) الخطاب الوثيقة - جريدة الثورة العراقية

العدد ۲۲۱۷ ق ۲۷/۲/۱۹۹۰ ١٢ حديث سيادته مع وقد الكونغرس الامريكي في

١٩٩٠/٤/١٢ مجلة التضامن العند ٢٦٨ في ۱۹۹۰/٤/۳۰ ص۱۷ ١٣\_ حديث سيادته مع وفد الكونفرس الأمريكي

14 - الدكتور كاظم هاشم نعمة العرب وستراتيجية الرد الإيجابي الأنتقامي مجلة افاق عربية العدد الخامس ايار ١٩٩٠ ص٢٣

١٥\_ حديث سيادته مع وقد الكونغرس الاميركي مصدر سابق

١٧ ـ المصدر تفسه ١٨ ـ صدام حسين التصدي عطبعة دار الحرية بغداد

١٦\_حديث سيادته في ٤/٢٪ ١٩٩٠

بارزة على الصعيد الدولي ، وذلك في اول مرة في تاريخه الحديث والمعاصر . وبــات على استاسها يحسب له (لدوره ومواقفه) الف حساب وحساب قبل أن تتخذ خطوة ما تجاهه . ولقد بلغت مكانته من القوة والتناثع حدان الحملات المعادية المسعورة من التلفيق .. التي اختلقتها ونفذتها الولايات المتحدة بالتواطؤ مع بريطانيا والصهيونييه وكيانها الاسرائيلي ، لم تدع مجالا لواشنطن ولندن لان تغفل اي منهما مكانة عرافنا الناهض واهمية دوره وقيمة تأثيره لا على صعيد السياسة العربية فحسب . بل

لاجدال في ان العراق قد احرز مكانة ذات اهمية

🗷 بعد احراز العراق

أنتصارا سباسيا

في الصراع الدوني

على صعيد السياسة الدولية كذلك هذه الحقيقة الماثلة بثقة وشموخ ، ورد الاعتراف بها في تصريبح ولد غريف وزيسر الدولة البريسطاني للشؤون الخارجية ، ذكره لمسؤول عربي كبير زار لندن مؤخرا . و اقربها تفصيلا جون كيلي مساعد وزير الخارجية الإمريكي في تقرير مفصل ادلى به أمام لجنة من الكونغرس الامريكي عارض فيه مطالبتها بس( فرض عقوبات اقتصادية على العراق تصدر بها تشريعات.

فالدواعي التي حدت بالساسة الامريكان على اتخاذ هذا المُوقف ، تنبع اساسا من كون ان العراق يتمتع باسباب قوة وعوامل منعة تحسب لها الولايات المتحدة كل حساب

هـذه الاسباب والعـوامل ، اضـطرت الخارجيـة الامريكية الى الخيلا موقف المعارض تجاه وضبع تشريعات امريكية تفرض عقوبسات اقتصاديسة ضد العراق ، بعد ان اضطرت خبراء الخارجية الامريكية حسيما يذكر كيل نفسه الى مراجعة الفقاط الاساسية في السياسة الخارجية الامريكية، ودراسة الفرضيات التي تعمل بمقتضاها ، على اساس من حساب الربح والخسارة سواء في الوقت الراهن او على المدى القريب والبعيد ، منظورا اليها والى العراق من زاوية يصرح بها جون كيلي نفسه . مي زاوية ،الاهمية المترايدة

التي يحتلها العراق في العقد القادم. . فلذا كان قد بات معروفا الى حد البداهة ان للنفط اهميته في العلاقات التجارية بين الدول ، وهو ما يسوقه كيل بين ابرز اسباب قوة العراق . ويضيف اليه ان احتياطات العراق النفطية تجعله يغوق سائر الدول النفطية الآخرى من حيث الاحتياطي . بعد السعودية ، الأمـر الذي يضيف للعراق رصيـدا من ارصدة القوة التي يتمتع بها ، الا أنه لايعد السبب الذي مكن العراق من بلوغ مكانته وقيمته الدوليـة

فليس النفط اذن ولاحلجة امريكا الى نفط العراق ، هما السبب الذي حبال دون استجبابية واشخيطن للاصبوات الامريكيية والصهيونيية التي دعت الي معاقبة، العراق اثر حملات الافتراء وضبيج الاكسلايب التي اختلقتها القبوى المعاديسة لتشويسه صورة العراق ولفرض طوق من الحصار على تقدمه العلمي والتقني . ولتهيئة المناخ الدو في لتقبل عدوان

يربكب ضد العراق . وليس المجب ايضا في ملاكسره كيل ذاته من ان فرض العقوبات الاقتصاديه على العراق من شانه أن يتسبب في زيبادة العجيز القبائم حمالها في المهزان التجلري الامريكي . فهو من حيث الاساس ،نتيجة. تقوم على حاجة السوق الدولية للنفط . استبرادا وتصديرا . وبوسع اساليب السياسة الاقتصادية ان تتلاقى حدوثه . الا أن هذا الوضع النفطى والماتي لم يكن له تناثع منا يضغط عنى الاقتصاد الاسريكي والسياسة الامريكية ، حين كانت الحكومات المتعاقبة في العراق لاتجرؤ على مجرد التفكير بتاميم النفط. ولكن حين استعاد العراق مصادر شروته النفطية وغدا حرا في الانتاج والتصدير . تمكن من أن يحوز على اسباب القوة الاقتصادية التي تكمن في هذه الثروة ، وان يمتك وسائل التاثير السياسي في سياسة الولايات المتحدة نفسها التي تعد الإن اكشر من اي

وقت مضى ، اقوى القوى الدولية . فالسبب المهم الذي اوقف واشنطن عند ذلك الحد ، تفسره اذن هذه الحرية التي احرزها العراق لنفسه في هذا المجلل الحيوي ، حينما أمم هذه الثروة الوطنية وقد تسلط الاضواء مزيدا من توضيح مكامن القوة في التصرر الاقتصادي والسياسي وشبرح أبعسادهما وتفسيرها بجلاء ، وذلك حينما نضع امام انتظارنا الملاحقات المحمومة التي تمارسها واشتطن ولندن وتـل ابيب ، ضد العـراق وحقـوقـه المسروعـة في الحصول على صفقات المعدات العلمية والصناعية ، المعقودة رسميا مع بريطانيا وأمريكا . والتي تهدف الى فرض مزيد من الحصار العلمي والتقني على العراق والحيلولة دون نهوضه وتقدمه الذي بصرز تحرره ويمده بأسباب القوة .

ففي هذا الخصوص يذكر كبل في تقريره الذي قدمه بين يدى لجنة الكونفرس ان واشغطن -تعمل على حرمان العراق من الحصول على أي طلب له أهميته في مجلل التقدم، كما تسعى سع الدول الاخبري والي تنسيق كثير من ضوابط التصدير لحرمان العراق من مواد تلزم برنامج اسلحت، وانها ،رفضت طلبات التراخيص العراقية لتكنو لوجيا عثل مجففات الخلايا الني يمكن تصبور استخدامها في تعزيبز برضاميج الاسلحة البيولوجية . وتنشط الولايـات المتحدة في محاولة الحؤول دون انتشار الصواريخ، هذه السبل الإمريكية المتعددة لمحاربة العراق يضيف اليها كيل قوله ، ومن خلال نظام السيطرة على تكنولوجيا

الصواريخ نعمل مع حلفائنا لحرمان عدد من الدول بينها العراق من التكنولوجيا المتصلة بالصواريخ وتنبيه حلفاتنا الى مخاطر الاسهام في مرامج الاسلمة

لايجناج الامر ال مزيد من الشواهد للاستدلال على ان الولايات المتحدة لاتكرس جهودها فحسب بل جهود حلفائها كذلك للحيولة بين الحراق وبين تقدمه العلمي والتكنبولوجي لاسيسا انهسا تبتلك في هنذا الميندان بعض القدرات عبلي التحكم في حقول العلم والتقنية الاانهالم تعد تمتلك شيئا من هذه القدرات في ما يتعلق بمصادر النروة النفطية للعراق . وار بقى لها اي قدر من ذلك . لما ادخرت وسعا في تحويل نقائج التصدير والاستياراد من النفط الصراقي لترجيج الميسزان التجماري الاستريكي لمصلحية واشتسطن .

وتضييق الغناق على المراق وحريته واستقلاله ولكن بالرغم من كل صا بذلته وتبذله الولايسات المتحدد نن جهود لحرقلة بسراسج التقدم الحلمى ونعويق النمو التكنولوجي للعبراق .. لن يكون بوسعها التحكم ببالارادة العراقية بعد ان حققت استقلالها ونالت تحررها . لتمنع ابناء العراق من استخدام العقبل العبراقي الذي اثبت جيدارنيه وعبقريته . من التفكير بوسائل النهوض والتقدم ووضعها في حيز التنفيذ بالنحو الذي انتج المعدات

العسكرية العديدة ذات التصنيع المنطور للعقد القي كنان اخترهنا الكيميناوي المتردوج . السيلاح السنبراتيجي الذي جعل العبراق شالث ثبلاث دول تمتلكه بعد الولايبات المتحدة والاتحباد السوئيتي وبرهن على ان في العراق عقولا ستراتيجية . كما برهن تصنيع (المنتفات) على خطل المضي في محاصورة العراق علميا وتصنيعيا حثى ان امكن الحيلولة دون تلبية

اذن. ليس س بساب ،التصدق، عبلي العراق ان تنبط وزارة الشارجية الامريكية بوكيلها مهمة بسنل الجهود لاقطع لجنة للكونفرس الأمريكي بالإيتلاع

غُنْ قَرَضَ ٱلْحَكُو بَاتُ الْأَقِدَ صِلَّاتِهِ عَلَى العراقِ . ''''' فالخارجينة الامريكينة لو لم تكن قد لمست قبوة العراق وفق منظورها الامبريالي ، لما كلفت خبراءها عناء مراجعة اساسيات سياستها واعلاة النخار في فرضيات التعامل بها مع العبراق ، لكى تدرك كباءل ابعاد قوته ومدى تاثير نهوضه وصعوده المتفرد في

المحيط العربي . و الاقليمي . والإكثر من ذلك ، إن الخارجية الإمريكية لو لم تلمس مصادر القوة التي تمكن العراق من حيازتها . لما اضطرت الى تجشم عناء تلك الدراسة والمراجعة، ولاقدمت حكومة واشغطن دونما ابطاء على فرض تلك العقبوبيات التي طالب بهيا اللزبي الصهيبوني .

ولاوعزت الى حلفاتها بان تخطو خطوات ممتثلة فمصادر القوة التي مكنت العراق من بلوغ مكانته المهمة هي بلاشك ليست تلك التي تقتصر على حدود حلجة الولايات المتحدة الى نفط الحراق ولا هذه التي تعزى الى العجز في الميزان التجاري الاصريكي وهي الاسباب التي ساقها جون كيلي ليبرر بها دواعى عمارضة فرض العفويات . فهي بلا خلاف مسوعات تبسيطية تعرض الامور بنحبو سطحى يغبطي على ماهو جوهري وحقيقي من اسباب القوة والمنعة التي منعت الولايسات المتحدة من غيرض العقوبسات عيلي العراق فالسبب الحقيقى لاحجام السياسة الامريكية

عن مقاطعة العراق . يعود الى ما هو اقوى من ذلك ، واكبر، واكثر، وهو: ـ ـ امتلاك العراق ناصية حريته وارادته وقراره - وخروج العراق من ضطاق الحصار الامبريسالي

المضروب عليه في مجسال الصناعية والتقدم العلمي والتصنيع العسكري ـ وتمكنه من حيارة الإسلحة المنطورة والمتقدمة.

ومن انتاجها بجهود أبنائه وامكاناته وذلك .. في الوقت الذي تعمل فيه واشتطن دائبة على ان تمد سطوتها ونفوذها الى سائر بلدان العظم فهذا الامر اذا كان قد دعا كيلي الى ان يذكر في تقريره المشار اليه أن امتلاك هذه الإسلحة هو الذي ،جعل للعراق أهمية واضحة. .. غان مناهو أكبر من ذلك واعظم تأثيراً وهو امتلاك العراق حريته الكاملة . هو الذي أضطر وعيل وزارة الخارجية الامريكي الى ان يخاطب لجنة الكونغرس الامريكي بالنص

 ان العراق دولة مهمة وصعبة، وانها . ـ ، تشكل تحديا للسياسة الخارجية الامريكية "

ـ .وان سياستنا يجب ان تدرس عددا من العناصر المعقدة ، تتضمن اعتبارات الأمن الاقليمية.

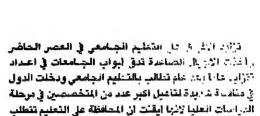
ذلك لأن العراق حسب تصريح جون كيل نفسه - ،سبكون له تأثير مهم على الاوضاع السياسية

والاقتصادية في مضطقة الخليح ، وفي الشرق الاوسيط ، في خلال السنبوات القبلامية. في مختلف الاحوال والظروف، . تلك اذن بعض مواطن قوة الحراق التي مكنته من

ان بحور على مكانته المهمة في السياسة الدولية ، وان يحمل الحكومة الإمريكية على العدول عن التمادي في معاداتها عراقنا الناهض، وذلك جانب من مواقع اقتداره التي بها حقق العبراق انتصارا سياسيا ق لجنال المسراع الدولي.. اقسطر للاعتراف سه لمند المسؤولين البارزين في السياسة الاسريكية ، وهذه معالم بارزة عن المعيرة الشمر، به تشعر: : اندى عدت حرقته الاندعبار وصناعته الناريخ

هكذا من الأجل

# نسبة القبول تساوي طالباً في الجامعة الى ثلاثة طلاب في التعليم التقني



بظفيرز رة توفير المتخصصين واجراء البحوث العلمية وبننث عركر الحاسبة الالكترونية فوزارة التعليم العالي والبحث النام بدهدة المنابعة وتقسيم خطوات القبول في الماسية . وذا أقى هذا المكتور غازى ابراهيم رحو مدير المركز ليرسم فالمراسة القبول خلال التسعينات وحتى العلم ٢٠٠٠ وسادي النفص صأت المطلوبة وفقنا لاحتيباجيات

فيقول داء ردس اكسا تنفسون أن عطيلة القبلول في البهادعات والمساعد والمقطر تشيط مبرر وجود التعليم العالي زالقن تدلنك اساسا ال الطالب الذي يحتبر مادة هذا القطيم دابت لأذوازح عبيره وحبوله العضاصر المكبوشة للعمليسة الدَّنَا عِبَّةَ . كَلَّ هَذَا جِعْلِ القَبِولِ يَحْقِلُ مَوقَعًا مَتَعِينًا في القمايم الدبالي لكرشه مصدر تغطية الجمامعات والمعماهد وكالبة واو نظرنا الىء غوات مضت ولحد هذا العام لوجينا ان التعليم الجامعي والعالم بدأ ياخذ مستوى من الارتفاع بتايث وه (till ) الجامشات و المعاهد في قطرنا بهذا العدد . فقد كانت في الد دوات التي تلت ايلم شورة ١٧ ـ ٣٠ تمون لايزيد ورد المجامعات عن نناث جامعات فقط بالإضافة الى جامعتين الطرتاج: و١٣ معودا ، ولكن اهتمام القيادة السياسية في التعليم وشتكرها أن القطيم الجامعي والعالي هو مصدر بن ائت لدر الأولى للتطور جعل التورة تعمل على زيادة ونشي التعليم العاني بهذه الصورة التي عليها الآن حيث بلغ عدد الجامعات عشر جامعات وثلاثين معهدا عدا جامعة صندام

طريقة مبتكرة لحماية الكتب

هن التلف لمدة ٢٠٠ عام

التاريخية جماية مستقبلية كافية

والطريقة المقترحة تتم بلاخال اكواه

عن الكتب المتراصة الى تجويف معدني

لايصدا ، حيث تجفف ثم ينساب غاز

الزنبك الثنائي الاثيبلي الذي يحدث رد

فعل كيمياوي ويمنع تكوين الصامض

المسبب لتلف ورق الكتب .. وهنده

الطريقة تستغرق نحو يومين ونصف

ويقول البلحث الكيمياوي ريتشارد

ميلر بان وحدة المعالجة الموجودة الإن

فِي تكسلس هي بطاقة ١٠ الف كتاب في

السنة ، ولكن من المنتظر أن يتم صنع

وحدة معالجة اكبر سنكون جاهزة

للعمل ربيع العام المقبل ، تصل طاقتها

الانتباجية الى معبالجة مليون كتباب

ويوضح هذا البلحث السر الكنامن

وراء المعالجة بهذه الوسيلة فيذكر باته

يكمن في حقيقة انها اختبرت في معالجة

الكثير من الكتب واثبتت فعاليتها .. كما

تم بعناية دراسة مايتعلق بالسموم

وتناثيرها على البيثة ، فوجد انها

وتشراوح كلفة معالجة الكشاب

الواحسد بهنده الطريقية بسين ٦ ــ١٠

دولارات ، وهذا المبلغ مايزال ارخص من

نسخ الكشاب وصغيظه عن طرييق

المكروبيف ، وهي وسيلة لاتحفظ للكتاب

قيمته التاريخية .. يضاف الى ذلك كله

ان الكتاب المعالج بالطريقة الكيميائية

فسالكتساب الذي يتسراوح عسسره

الافتراضي بين ٧٥ \_ ١٠٠ علم يمكن ان

يظل بحالة جيدة للدة ٦٠٠ علم

المنكرة يعيش طويلا ..

تنخفض الى ادنى مستوياتها ،

هنات مشكلة جوهبرية تصانى منها

نكتبات الخريقة ومقتنو الكتب الثمينة

ن عيدا التاريخية منها . تتمثل بنستهلاك

نكتب التي تتعرض الي التلف من كثرة

والسبب في هذا يحود بصفة اسفسه

الى نوع المواد المستخدمة في صناعة

دُورِقَ فَالْوَرِقَ يَصِنْعَ فِي الْخَالِبِ مِنْ

نب الخذب المعقج كيميائيا بكبريتات

الالنبوم . وهذا الخنيط يفرز احساضا

سينة تؤدي ال تاكل الورق وتلفه على

وقد تترضت سباعيع عديدة من

الكتب انقيمة ائتى صنعت اوراقها بهذد

الطريقية الى الناكل خيلال المئتى سنية

الساغمية . الامس الذي دفع الكشير من

البساحقين بساستعرار لابتكسار وسسائسل

جنيدة لحساية انتتب الموجودة قبل ان

تتنف ويطويها الزمز بتقدمه في دانسرة

النسيين أو الإعمال في أحسن الحالات

أشير أن الوسائل التي كننت تبتكر بين

أفنرة واخرى غللت ذات استخدام محدود

وأنم شنليق على نطاق واسع ، اما لكلفتها

الأنب من النفق زمنا طويلا ..

دلالات تاريخية شتى .

سنة والسا لعدم كفناعتها في حصاية

زخملال العثد المناضي اثمارت هده

الشنفة حفيظة المسؤولين في عدد غير

غليل من مكتبات العسلم الرئيسة التي

تحوى الكثير من الكتب القيمة التي لها

وعق مدى نلاث سنوات ركز خبراء

التبعيداء في شلاث شدركمات اصريكية

بعضودهم لنطويس معالجية كيمياويية

إللكذب والمضبطوطات التي صنعت مز

الورق الحامضي ويبدو انهم نجحوا

أِنِّ عِنْدُ أَنْ حَدْ يَعْدِدُ ، مَمَا سَيِعْطَي لَلْكُتُبُ

تتداول ويفعل التقادم الزمني

ان الطلب الاجتماعي على التعليم الجمامعي ازداد مع وفي شتى مجالات العلوم .

للهندسة والعلوم وكلينة طب صدام وكلينة حقوق صندام وجنامعة صدام للعلوم الإسلامية . من هذا كله نجد ان التعليم الجمامعي في قطرنا احتل مكانة مردوقة من بين الحلقات الإساسية التي تعتمدها الثورة .

علم ۱۹۸۸ ـ ۱۹۸۹ بحدود ( ۲۹۸ر۲۹ ) طالبا في الجامعات أما في المعاهد فان عدد المقبولين لم يزد عن ( ١٠٣٤ ) طالبا في علم ١٩٧١ بينما اصبح عدد المقبولين في عام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٨

وفيما يتعلق بسياسة القبول خلال عقد التسعينات وحتى عـلم ٢٠٠٠ يقول د ٠ رحـو : ان التعليم العـالي وضمع ق اهتماماته احدى المهام الرثيسة والتى تتمثل بالتعليم النقنى حيث كان الاقبال ومايزال على التعليم التقني متواضعا اذا ماقورن مع الاقبال على التعليم الجامعي . وهذه الطاهرة تمثل موضع الصدارة بين ملامح التسعينات نظرا للنظرة الضيقة التي كرسها نظام القبول في السنوات السابقة في مجال التعليم

لقد ارتفع عند المقبولين في الجامعات والمصاهد فلم يكن مزيد علم ١٩٧٠ \_ ١٩٧١ عن ١٠٠٠٠ طالب في هين اصبح في

ازدياد فهم المجتمع لاهمية التعليم بالأضافة الى زيادة حجم الاحتياجات من الاختصاصات على صعيد القطر لتلبية حلجات المجتمع في شتى المجالات اضافة الى الاختصاصات الحديثة التي اصبح الطلب عليها عاليا فانفا نرى أن التعليم الجامعي اولى اهتماما متزايدا في فتح التخصصات النادرة

👼 خلال التسعينات 📺

التقني عندما اعطى الأولوية في ملء المقاعد الدراسية في

🛭 لقاء أحرام محيد اللامي

الجامعات وتوجيه المتبقى من الطلبة الى المعاهد كنا شو واضح من اعداد الطلبـة المقبولين في الجسامعات والمعساهد للسنوات ١٩٨٥ ـ ١٩٨٩ حيث كانت نسبة الرشحين للقنول الى المخطط لقبولهم في المعاهد تتراوح ما بسين ٨١/ - ١١٪ خالال سنتوات ۱۹۸۷/۱۹۸۰ ۲۸۱۹۸۷۰۰۰ ١٩٨٨/١٩٨٧ . ١٩٨٨/١٩٨٧ مع العلم ان نسبة المسجلين غملا الى المقبولين تراوحت ما بسين ٨٤٪ ــ ٩٠٪ خلال نفس الفترة المذكورة ان سياسة القبول السائية الني تخمل أفرزارة جاهدة على رفع مستـوى القبول في المصاهد لتحسل نسبفه مستقبلا الى طالب واحد في التعليم الجامعي مفابل طائبين في التعليم النقنى للسنوات المقبلة وصولا الى نسبسة القبول الطموح التي تساوي طالباً واحداً في جامعة الى ٣ باللب في

> ودخول عالم الصناعة .. 🗃

التعليم الثقني .

من خلال البيانات التي توضح نزايـد القبول لذ. بجر التعليم المهنى للسنوات ١٩٨٥ ولجايسة ١٩٨٩ مقا بدة مع المقبولين للعام الحالي تبين لنا اذن ملامح سياسة القبول حقى عام ٢٠٠٠ بحيث يجب ان تخدم القطر في توجهاته ، اذ فطرمًا دخل عالم الصناعة وعلينا ان نوفس الاطر التي تعمل على الاسراع في عملية التطور التي نفاضل من اجلها - وليذا شان البيانات المتوفرة لدى الحاسبة نبين مدى القطور الذي عصل في الاعوام السليقة ومدى ما سيصل اليه في الاعوام المقبلة وصبولا الى عام ٢٠٠٠ . مستندين في ذلك الى التوجيهات المركزية في رفع الاداء وتخريج النفقب النموذج في الحلم

#### <u>≡</u>سياسات القبول للسنوات المقيلة 🖀

ان سياسات القبول للسنوات للقبلة يجب أن تكون لها أسس ومبادىء جنيدة ورؤية شمولية لاهدافها وان تعتبر القبول حقا مشروعا اساسه الكفاءة . حيث أن هذا المهدأ. يؤدى ال رفع المستوى العلمي ولكفاءة اداء التعليم العالي والذي من خلاله يمكن وضع معليير اساسبية للقبول تعتير كلااة فعالة للترشيح للقبول متمثلة بوضع بعض المؤشرات

هكذا من الأجل

■ تحديد بعض الحدود الدنيا لتقديم الترشيح لبعض الكليات التى عليها رغبة كبيرة وتحتاج الى معدلات وكلك كي سوجه الطالب في احتيار الكلية أو المعهد الذي يسلائم

 إيادة عدد الاختيارات عن الإعوام السابقة وفسح المجال للطالب بالاختبار لعند من الكليات والمعاهد تتراوح بحدود ٥٠ اختباراً .

■ نشروعي جديد للطالب عن طريق أدلة الطالب الجديدة لتعريفه بالدراسة في الكليات والمعاهد ، بحيث يكون هـذا الدليسل مصمما يشكس يسهل للطالب مهمنة الاطلاع علينه ويمكنه من اختيار الدراسية الملائمية لرغابتيه وطموحياته

إعطاء دور للجامعات والكليات والمعاهد واقسسامها في توزيع الطلبة وفق الاسس والمعايير التى تحددها الاقسام العلمية وهذا بحد ذاته يعتبر تغييرا جذريا ملموسا فيما يتعلق باعتماد درجة الإمتحان الوزاري كمعيار وحيد للقبول في التعليم العالي . وكذلك وضع معلير متجددة تنسجم مع

الحاجة وتتلاءم ومتطلبات الاقسام العلمية . 🗷 عدالة في توزيع الطلبة حسب ملاحمتهم لنوع الدراسة وفسح المجال للطالب لاختيار الكلية التي تحتوي على القسم غير الموجود في الكلية الاخرى .

ان وضع هذه السيـاسات سيـوُدي بالضـرورة الى خلق توازن بين الكفاءة والرغبة الدراسية وتعمل على رفيع المستوى العلمي حيث سيحتل الطلبية من ذوي المعدلات المنافية والكفاءة الجيدة ، اضافة الى الرغبة ، المقاعد التي تتلامم ومستواهم العلمي وكفاعتهم .

#### 🗃 الجانب العلمي والتقني 🗷

ونحدث د . رحو عن الامور التي سيركز عليها من خلال سيلمة القبول المستقبلية ..

نقال ان الجانب العلمي والتقني يعمل على تطور البلد ويضعه و مصاف الدول المتقدمة اضبافة للحسلجة الماسة للجوانب العلمية وخناصة في هذه المرحلة . ولكن هذا لا ينسينا از نقول بـأن للجانب الإنساني أهمية فـالجوانب الانسانية مترابطة مع الجوانب العلمية ومتوازنة معها وهي مترابطة فيما بين الجانب العلمى والإنساني حيث انها تؤثر عيها ونناثر بها وفق عملية متبادلة ولكن بنسق محند يوضح المسار . ولابد أن نسير وفق الحلجة والتخطيط في هذا إلمجال وبما يحقق المستويات العلمية المطلوبة وكل تخصص أنكان

# نعم للمشاركة لا للتشجيع

و حاتم حسن

اذا كان صحيحاً أن الإفراد لا يصنعون الشورات وأنما الثورات من عمل شعوب ، وهذه الشعوب يتقدمها ثوار وقادة غان الصحيح ايضا ان **تاريخ الامم** تصنعه شعوب في تلك الامم . بل تصنعه الامة بكاملها يقيادة شعب ثائر واذا كان القدر قد أوكل عذه المُهِمَةُ الى الشعبِ العراقي جان يكون عنوانا للامنة . وخلاصنة لأرادتها ، وجامعًا لصوتها .. فأن هذا ليعني أن أمام الأمَّة مهمة وضَّعَ ذَاتِهَا فِي العراق ، وأيداع كل قدرتها في العراق .. عن أجل أن تكون اشواقها مشروعة .. والا . خانت نفسها وخانت اشوافها

وخانت تاريخها ، وتنكرت اسؤولياتها في التاريخ . العراق نطق بالإرادة .. وقال كلمة الإمة .. وما على الإمة غير ان تباشر مهمتها وتثوكد ايجابيتها ، وتكذب دعاوى الإعداد عن سلبيتها .. وتكون بمستوى اشواقها ، ولا تكتفي بالفرجة ودور لْلَسْجِع .. فالمنعطفات التاريخية في حياة الامم لا تنجزها الكلفات غير المسؤولة .. ولا الحماسة المجانية .. انما بالاجماع . وبقول

في الثورة . غالباً ما يهلك الثوار ان لم يحترهم شعب تافر وفي الامم . غلاباً ما تهلك المبادرات الممثارة أن لم تستو عبها اعة في حجمها المناسب .. امة بمستوى الخطوة . و بمستوى الثندي الذي يدر من طرف من اطرافها -

نعم .. قد يقف دوو النيات الحسنة والارادات البريلة وهم يشجعون ويهتفون للثائر وهو يرتقى مدارج المقصلة بشارخون النسوة في الإهاريج ونثر الحلوى على رأس الرطل الذي معنفع رأسه عما قليل في الهواء دون ان يعني هذا استعداد الكثير عنهم لخدش اصبعه من اجل مهمة عامة . تقول . انه به ؟ المتعلمي وعلى مضضر عن هذا المشهد ، مع اليقين أن ذلك البطل، ومن طفره بنيشان الشهادة ولكن لا ي المشهد ان تعلق الامر بالامة .. لانه حينئذ بعض ف أنا

وخسارة للبطل وخسارة بطولة البطل .. اذ لا يعسم نشوب الأساء ولا يتامر على كفلمها ، ولا يحطم قوتها ، ولا يسي م 🔞 🖖 🖖 ممارسات التشجيع المجانية ان جاءت من بعضها - عمل الله -التاريخي لا يتجز بغير الاسهام والمشاركة .. لا والتسف السابية والتشجيع الصبياني .. فالانعطافات في حياة التعبر لا بعض ال تشيه مشاهدة فلم مثير .. ايدا ..

واذا كان الثائير بارادة استثنائية وينسب خاتي رست متقدم ، فانه سيغدو مطلق القدرة والطاقة والشر شائر .. مثلما سيغدو الشعب أن كان يتزود بقوته وصحه و عن × من قوة وطاقة وعزم الأمة ،

خلاصة القول ان امام الامة بطل غيرد ميها مستوربيه عنضج تاريخها ، والوقوف الجسور امام مصيرها ، وقبول فدرها .. وطك مسؤولية جسيمة تتطلب التوعية المكثفة ، والرأي الخران. . . والتيصير الواسع برسالة الامة التي انطلقت من العراء "شائر على لسان قائده الثائر صدام حسين .

# الفلكيون يشاهدون الكون بعين تفوق حساسية العين البشرية بخمسمائة مليمن مرة!

بعد سلسلة من التاجيالات حصل مكـوك القضاء الامـريكي (ديسكفـري) أخيرا احدث صرصد فضائي في العالم واغتلاهنا ثمننا عبلي الاطلاق والمسمى (هابل) ، ووضعه في مدار خارج الارض يصل الى ارتفاع ٨٠٨ كيلومترات في مهمة علمية تستغرق ١٥ عاما لدراسة الكون بمجمل اتساعـه بما في ذلك المجـرات النائية ، عبر فرصة نادرة لعلماء الفك تحدث لأول مرة في التساريخ منع توضر التقنية المتطورة .

والواقع ان وضع مرصد فلكي خارج الكسرة الارضيسة كسانت فكسرة شغلت العلمناء طويسلا ، لاسينسا في اواخسر النصف الاول من القبرن العشبريسن الحالي .. لعل ابرزهم (ليمان سبيتــزر) الذي دعا علم ١٩٤٦ الى اقسامة محسطة رصد خبارج مبدار الارض .. غبير ان الدعوة هذه عدت حينها ضنن حمى البحث عن افكار تصلح مادة لقصص الخيال العلمي .

يبلغ وزن مرصد (هابل) ٥ر١٢ طنا ويصل طوله الى ١٣ متر ، وقد سمى بأسم عالم القلك ادوين هابل (١٨٨٩ ـ ١٩٥٣) الذي اسس حقل دراسة الفك فيما وراء الجرات ، واول من قمال بنظرية اتساع الكون وكونه مؤلفا من مجرات عدة وليس مجرة واحدة كما كان الاعتقاد سائدا انذاك في عصره .

ولكن مباذا ونحن في أخبر عقيد من القرن العشرين وقد أمكن بالتقنية الغضائية الحديثة ان يتحول الخيال الى و اقع مع مرصد هابل ؟ .

يفيد صانعو المرصد وعلماء القلك المشرفون عليه ومتابعته حتى عام ۲۰۰۵ (هذا اذا سار كل شيء بلا اعطال كما تحدث الان وهو في ايام رحلته الاولى) مقولهم انشا بسذلك سنكرون y 4. ...

الغلاف البير \_ سنرض براستنة درصد على درجة عالية جدا من كفاءة التصميم .. فسطحه العاكس يتسم بدقة بالغة يمكنه تحديد الاشياء على نحو كفء يستحيل على اجهزة رصد المراقبة الأرضية ان تدركه . كما ان بامكان هذا المرصد رصد اطوال الموجات التي لاتنفذ عبر الغلاف الجوي للارض ، واجمالا سيقوم (هابـل) بمسح الكـون وارسال المعلومات الى اجهزة المراقبة الارضية . حيث سيتخدم العلماء اجهزة لاسلكية للقيباس عن بعد تصدد مكان المرصد ووجهة عمله نحو اي هدف في السماء

يختارونه . فيما سيقوم رواد الفضياء

مو كالله ناسا لينارد فيسك بان الإنسان لم تتوفر له ابدا من قبل ضرصة لينزيد معرفته يقكون بصبورة سريعية كهذد

ولكن لملذا سيكون بالامكان رؤية عنا والتي تكونت بعييد ذلك الإنفجار الكبير ، قد يوضح كيف كان شغل الكون

برحلات متعاقبة كل ثلاث سنوات للقاء المرصد في مداره ، يهدف اجبراء معض التعديلات والإصلاحات وتغيير اجهزة معينة وفق ملتفرضه مراحل الاستكشاف الفلكي الموكلة الى هذا المرصيد الذي يندور حول الكرة الإرضية بسرعة ٢٤ - ٢٧ كم/ساعة . والذي يعد احدث ماتوصلت البه التقنية العلمية الفضائية حتى الان . وعن اهميته يقول الساحث الفلكي

خلالها الكون بوضوح يبلغ ٢٠ على

الكون افضل بهذا المرصد وهو يحلق ق

على سطّحها باهنة ، كمثل غواص يصعد

الفرصة التي اصامه عند مطلع عقد التسعينات .. فلمرصد هايسل الفضائي حساسية تزيد بمقدار ٥٠٠ مليون مرة على حساسية العين البشرية . كما تفوق قدرته اكثر من عشر مرات من قدرة اي مرصد بصري آخر .. ويوضح ام ِ ٿ فسك مؤهلات هذه الخاصية فيقول : ءاذا اعتبرنا اننا مصابون بقصر بصر يبلغ ٢٠ عبل ٢٠٠ ، فان هنذا المرص سيكون بمثابة النظارات الثي سنرى س

فوق سطح الماء ويشناهند مبلصوله بوضوح بعد ان كانت رؤيته باهتة عند عمق سحيق وبلخص الساحث قبسك تكهفات العلماء وامالهم في رؤية فريدة كهذه بالقول: سنرى بعض الإجسام السماوية التي تكونت بوقت مبكر من بداية الكون ، وسنعرف كيف تـطور بشكله الامسل واصبح بهذا التعقيد الحالي .. وسنجد دليلا فيما اذا كان هذا الكون البالغ الانساع سيستمر بالانساع الى الابد ام سينكنش في يوم مــا ، وقد نرى كواكب ضخعة تدور حول كواكب

اخىرى .. والقائمة تطول ويتسبع بنا

الخيسال بعيدا في أغبوار الطبيعة التي

تبهرنا دومنا بسعة خيىالها ويبراعتها

وتجبرنا على ان نفتش باستمرار عن ادلة

نصدق بها نظرية الانفجار الكبير المدوى

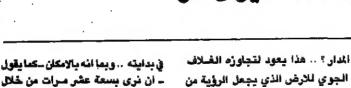
التي طرحناها عن اصبل نشاة الكون

غالبية علماء الغلك يميلون الى الإعتقاد

وفي راي العبالم روبرت اوديسل عان

وتطوره بنذ سنوات. .





مترجد شبابيل عميا شراه يبالمراجب الارضية ، فسيكون بالامكان الرجوع الى نحو ١٤ مليار سنة ضوئية ورصد كيف كان شكل المجرات انذاك وكيف تطورت . ويوضح العالم جون وايلر خطوط هذا التكهن بالإشارة الى ان رصيد الضوء المنبعث من اجستم يصل عمرها الى الاف الملايين من السنين الضوئية ، قد مساعد في تقبيم المفاتيح لحل اللغز المحير عن

الكون ومكوناته . يضم مرصد هابل بين اجهزته المعقدة جهازا لرسم الطيف يمكن ان يحلل ضوء النجوم الى التركيب الكيمياثي للاحسام السماويسة التى ينبعث سنها ذلك الضوء ، بالإضافة الى امكانية رصده

للضبوء الموجبود في الإشعبة غبوق الشروط المطلوية البنفسجيسة غسير المنسطور في الوان الطيف .. وبعما أن الأشعمة فموق البنفسجية لا تستطيع اختراق الغلاف الجوى للارض ، فأن باستطاعة مرصد هابل مراقبة الظواهير القلكية ذات الطاقة العالية ، ومنها التطورات التي تَحدثُ في قلب المجرات .. ويرى البِلحثُ الفلكى ريتشسارد هساريس بسان اكبسر مساهمة علمية يمكن ان يقدمها مرصد بالقطر او نقدا . هابل هي قياس ابعاد الكون كوحـدة واحدة ، وهذا يبدأ بتحديد دفيق للمستقات بين الإجسام الكونية كالجرات بواسطة طرق عدة ، ق مقدمتها التركيز على الانفجارات الهائلة الخاصة بالنجوم المستعرة اللامعة التى تسمى ( السوبرنوفا ) .. ويقول هذا البلعث بأن تحديد المسافات الدقيقة بين الإجسام الشبيهة بالنجوم قد يساعد ق الإجابة على سؤالين اسلسيين عن الغرن .. الأول يقعلق بسدي العسام الكون وضمامته ، وهـو شيء غـير معروف حتى الأن ، والثاني هو كم يبلغ خضشت منى الهبويسة المسوؤ سة عمىر الكون .. بيـد أن معظم الخبـراء ٣٤٢١٢٧٨٠٠٩ صيادرة عن مديسريسة النين اشرفوا على تصميم مرصد هابل التقاعد في واسط باسم مهدي جاسم الغضائي الذي بلخت كلفته در٢ مليسار دولار ، يذهبون الى التاكيد وان كان من باب التكهن على ان الإضافات الإخبري المتوقع أن يقدمها هذا المرصد الى النظريات الموضوعة حتى الأن عن اصل الكون ومصيره النهائي ، لن تكون

الشء الوحيد المنتظر الحصول عليه

بأحدث تقنية توصل اليها علم القضآء

و نحن نفترب من نهاية القرن العشرين .

🎬 اعلان 🙀 اعلان 🐯 اعلان 🛍 اعلان

### اعلان مناقصة رقم ١٥ لسنة ٩٩٠ صيانة النواظم الفرعية في اقضية الرفاعي والشطرة وسوق الشيوخ

يعلن فرع رراعة وري مصافطة ذي قار عن احداء. المناقصة السرية اعلاه فعلى من يرغب الأشتراك بالمناقصة المذكورة من الشركات الحكومية والمختلطة والمفاولين العراقيين الذي تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراحعة شعية ﴿ الحسابات في مركز المحافظة للحصول على نسخه من الوثائة والشروط والمواصفات الخاصة بالمقاولة لقاء مدلغ ... ٣ عشرين دينارا غير قابل للرد علما ان الدائرة غيير

ملزمة بقبول أوطا العطاءات أو التي سترد بعيد ألموعيد

ا -أن يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ٢ - أن يكون المقاول منتميا الى اتحاد المقاولين العرافيين " - أن يقدم قائمة بالإعمال الماثلة التي قام بتنفيذها والتر يقوم بتنفيذها بتأييد من الدائرة التي ينفذ لحسامها عُ ـ أَنْ يَقَدُّمُ المُقَاوِلُ تَامِينَاتَ أُولِيهُ قَدْرُهَا ثُلَانَهُ الْأَفْ دِينَارُ بشيك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف

ه \_ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجبور النشر والأعلان والمصاريف الأخرى .

٦ - تقدم العطاءات والمستمسكات الاصولية الى لحنة منح العطاءات في مركز الفرع بالموعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٣١/٥/٣١ بطرف مختوم وموقع من قبل المقاول .

مدير الفرغ

عقدت ملي اجازة البخاء الرعدة ١٥٠٠ ل ٩٨٦/٨/٩ باسم عادل بلجي عبدات صادرة عن مديوية بلدينة التلبي انر: يعتر عليها تسليمها اليجهة الامدار

فقد عني دفتر الضدعة العسدية الصنادر من تجنيد الاعظية الدائية باسم ضياء كريم نقيف فنن بعقر علي تسليمه الى جهة الاصدار

صفر غمن يعثر عليها تسليمها ألى جهة فقدان أجارة بناء ١٩٨٥/١/١ صافرة عن بلدية النجفَ

فقدت لجارة البناء المرقمة ١٤٢١ ق ، بلسم عبد، دسير صالح شكري فمن يعثر عليها تسليبها الى جهة الاصدار

فقدان دفتر شدمة

التعليم الألزامي. ظاهرة حضارية متطورة.

■ (الجمهورية) في لقاءات مع المختصين في مجال التربية والتعليم ..

 عما لا شك فيه از التربية هي الإداة الرئيسية لنهضة الامد وتقدمها وكدلك التعليم حيث يعتبر احد الحاجات الاساسية للاسمان الذي يتمكن من خلاله التكيف للحياة ومتطلباتها

وانطلاقا مز ذلك فقد اولت فيادة الحزب والنورة في قطرنا المناضل ومقذ السنوات الاولى لانبقاق ثورة ١٧ ـ ٣٠ نصور المجيدة اهتماما بالغا ورعاية متميزة لفطاع التربية والتعليم وهيأت له المستلزمات اللازمة لتطويره والنهوض بـ عما وغرت له الاسس التشريعية المناسبة الكفيلة بتعزيز مسيرته وتسهيل مهمة بنائه الجديد مز تلك الاسس اصدار قانون التعليم الالزامي رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٦ . الذي يأتي ترجمة للقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حين قال راز الاهتمام ببناء الامة يساوي الاهتمام بالعلم ). وخطوة متقدمة على طريق نشر التعليم وتعميمه بين عموء المواطئين وتحقيقا لمبدا تكافؤ الفرص للجميع وبما يتلاءه ومكانة العراق المتميزة في تاريخه القديم والحديث

ولكن القانون اعلاه كان قند نص على الزامية التعليد في مرحلة الدراسة الابتدائية وهذا ما اكدت عليه الفقرة اولاً من الملاة الاولى منه التي جاء فيها ( التعليم في مرحلة الدراسة الإبشدائية مجاني والزامي لجميع الاولاد الذيز يكملون السادسة من العمر عند ابتداء السنة الدراسية ) .

ولكى تكون العملية الشربويسة متكاملة ولتحقيق نهضسة علفية منطورة بشكل اوسع مما هي عليه حالياً . فطموحنا ان يمتد سريان هذا القانون ليشعل مرحلة الدراسسة المتوسيطة ويكون الزاميا كذلك لجميع المواطنين من ابناء شعبنا العظيم ، خصوصا وان تطبيقه في مرحلة الدراسة الابتدائية حسب ما جاء على لسان المسؤولين في وزارة التربية قد حقق نجاحاً كبيراً . وبذلك نكون قد ساهمنا وبشكل جاد في أرساء اسس المعرفة العلمية والتقنية والاشد بناسبناب التقده والازدهار وفي بناء الحضارة الانسانية

■ ولتسليط الضوء على المراحل التي قطعتها وزارة التربية في مجال تطبيق قانون الزامية التعليم والخطط المستقبلية للتوسع فيه . كان ( للجمهورية ) لقاء مع عدد من المسؤولين في الوزارة المختصين في مجال التربية والتعليم

> 🛎 مستلزمات .. لابد من توفرها 🕊 🕿 السيد احمد خلف . مدير التعليم العادق الوزارة حدثنا عن واقبع التعليد الإلزامي في القطر وسبيل التوسع فيه فاثلا ان وزارتنا اعتطت مسالة التعليم الإلزامي الاهميسة البالغشة وجعلته من اول مهامها التربوية حيث تم التاكيد ولاكثر من مرة على ضرورة تطبيق القانون (قانون التعليد الالزامي ) بجميع بنوده ومنابعة حالات النسرب الني قد تحصل ﴿ صغوف المشمولين به ومن ثم وضع الحلول اللازمة المالجنها . وقد تمكنا فعلا من تحقيق نجلحات كبيرة في هذا النجال . من خيلال تشكيل لجيان متخصصة لمتليعة تنفيذ القانوز والحاق المشمولين به بالمدارس ومتابعة المتسربين

> هذا وان الوزارة تتهيأ حالياً لمد التعليم الالزامي الَّى نهاية المرحلة المتوسيطة حيث تم تشكيل لجنبة مركزية في ديوان الوزارة تضم اطراف عديدة سواء كانوا من العاملين فيها او من خارجها ممن لهم علاقة بقهيئة المستلزمات الاساسية أخسمان نجاح عملية مد التعليد الإلزامي الى المرحلة المتوسطة

> والجهيات التي تمثلها اللجئية اعتلاه هي وزارة التسربيسة ووزارة التعليم العسالي والبحث العلمي ووزارة التخطيط وامانة بغداد . والسبب في تنوع هذه الجهات يعود الى أن عملية مد التعليم الإلزامي تحتاج الى نهيئة عدد من التدريسيين وبالفتصصات مختلفة وهذا بطبيعة الحال من مهام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حيث يتوجب عليها توسيع القبول في كليات التربية مشلا المسؤولة عز تهيشة واعداد المدرسين وق مفتلف الاختصاصات لسد حاجتها منهم وان التنسيق جار حالياً في هذا المجال بين وزارتنا والوزارة اعلاد .

> امنا الجانب الاخبر المتعلق بتهيئة المستلزمات ألتى تحتيلهها عملية مد التعليم الالزامي فهو ما يخص الإبنية المدرسية وهذا الموضوع هو من مهام وزارة انحكم المصلى وامائة بغداد لاز صد التعليم الأفزامق يحتاج بالتاكيد الى تهيئة عدد كبير من الابنية الدرسية كي تستوعب المشعولين به ال نهاية الرحلة

كذلك فان هناك ضرورة لتهيئة الكتب والقرطاسية وهذأ ما ينطلب رصد تخصيصات عالية اضافية الى وزارة التربيبة لتتمكن من تهيشة ثلك المستلزمات ووضعها بين ايدي المشمولين في القانون .

 التعليم الإلزامي في المرحلة المتوسطة - ولكن .. هل بكترت هذه اللجنة اعمالها فعلا .. واذا كان كذلك فمتى ستنتهي من وضع توصياتها موضع يجيب السيد مدير عام التعليم العام .. قائلًا .

. تَعَمَ لَكَ بِالشَّرِتُ هَذَهِ اللَّجِيَّةِ أَعْمَالُهَا وَهِي الْآنَ جِلَاةَ ل أعداد الدراسة التفصيلية الخناصية بتهيشة نستلزمات التعليم الالزامى في المرحلة المشومسطة والتي من خلالها سيتم التنسيق مع الجهات المختصة مُونِيَّة بَلِكَ المستلزمات .. كما تم تشكيل لجان فرعية أخرى لدراسة واقع للحافظات وحصر عدد المشعولين فيها وما تحتلجه تلك المسافظات من مستكرمات لد لتعليم الالزامي فيها الى نهاية المرحلة المتوسطة

وخلال اوقات الدوام الرسمي .

المحديد ورجاح

تعلن شركة اعادة التأمين العراقية عن اعادة مزايدة بيع

المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر

الشركة الكائن في شارع خالد بن الوليد ـ ساحة عقبة بن

نافع للاشتراك في المرايدة التي ستجرى بعد مرور (١٥)

يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان الساعة العاشرة صباحا

مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المشتري

الجور الإعلان مع كلفة رفع ونقل المواد ولزيادة المعلومات

يرجى الاتصال بالقسم المالي هاتف ١٣١ ٥١٩٥ ، ٧٢٩٥١٣٢

المواد : كعيات من الشيلمان ، حديد جنل ، حديد

الزَّاوِيَّةَ ، صَفَائح المنيوم ، شباك حديد ، باب حديد ، بليت

الدير العام

هذا وان هذه اللجان ماضية في اعمالها .. اما متى ستنتهى من واجباتها فهذا من الصعب تحديده حالية لجملة من الاعتبارات

 عل منك بعض العقبات الاخرى التي قد تنظلب التريث في عملية مد التعليم الالزامي الى المرحلة المتوسطة حاليا ؟ -بالتاكيد هناك بعض العقبات الاخرى التي تحول

دور ذلك ومنها ما يتعلق بالجانب القانوني حيث از مد التعليم الالزامي الى نهاية المرحلة المتوسطة يتطلب تتبريع قاشون اخر مبرادف لقانون التعليم الالزامي في المرحلة الابتدائية الذي يلزم الطالب ؤولي امرد بالدوام المنتظم في المرحلة المتوسطة اسوة بما معمول به في المرحلة الابتدائية وهذا يتطلب اصدار ضوابط يحددها القانون ايضا تساعد على تنفيذ مد التعليم الالزامي في مرحلة الدراسة المتوسيطة . وعندما تتوفر هذه المستلزمات ستكون وزارتنا عبلى اتم الاستعداد لتسخير جهودها من اجل تطبيق مبّد الالزام ال نماية المرحلة المتوسيطة باعتبياره سمة حضارية منطورة خصوصاً انه قد سبق واز طبق في العديد من دول العالم المتقدمة . 🔳 نجاحات كسرة 🖿

■ نعبود الى قبائسون التعليم الالزامي في المسرحلة الابتدائية ونسأل ما هي اهم النتائج الِتي خرجتم بها

\_ من خلال تطبيقنا لقانون التعليم الالزامي في المرحلة الابتدائية رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٦ أستطعنا من القضاء على اهم الروافد التي تساعد عبل تقشي الامية بسين

المواطنين وذلك من خلال المتابعة المستمرة لتطبيقه وعدم فسح المجال للمشمولين به للنسرب مز المدرسة باي شكل من الاشكال ، ومن الطبيعي از يعتبر من اهم الإنجازات التي حققها قانون التعليم الالزامي في القطر لما تشكله الاميسة من داء خطع يهدد تقدم

السعوب ويعيق تطورها

ومما لاشك فيه ان مد الالزاد الى المراحل المتوسطة سوف يعزز مز سبل انتشار الثقافة والمعرفة والوعى بين المواطنين اضافة الى تزويد الطالب بالمعلومات العلمية المختلفة تساعده في تكوين هياته وشق طريقه و بناء مستقبله بشكل سنيم . هذا ومن اشرايها الاشترى تعطيمة مند التعليم

الإلزامي في المرحلة المتوسطة هو غرس الكثير من المفاهيم التربوية والسلوكية في شخصية الطالب في الرحلة المتوسطة التي عي في الواقع مرحلة مراشقة تجعل الطالب اكثر عرضة للتاتر في المجتمع وما يدور حوله بن قيم وانماط سلوكية مختَّلفة لذا فوجوده في المدرسة سيؤدي بدون شك الى اكتسابه السلوك الجيد والقيم الجيدة التي تحصنه من كل شكل من اشكال الانحراف وتخلصه من القيم والعادات البالية مع ضمان بنائه بناء علميا وسلوكيا يتناسب وطعوح الحزب والثورة في بناء الانسان العراقى الجديد 🛎 الثواب .. والعقاب 🛎

العملية التربوية وتجديد انماطها وجعلها تنسجم مع حاجات الناشئين وحاجات المجتمع ومتطلبات

للاهداف المؤشرة في خطت بما يتفق وروح الالزام الذي يحقق مبدأ التكافؤ في الفرص التعليمينة وما ينطوي عليه من غايات اجتماعية وانسانية نبيلة .

الإجراءات التي تحقق ضمان تطبيق قانون التعليم الالزامي ومنع المتسرب منه . ومن تلك الإجراءات . - قيام رؤساء الوحدات الادارية بمتابعة الاطفال لشفولين بالإلزام من حيت الالتحاق والاستمرار ا الدوام وممارسة الصلاحيات المعنوحة لهم لشطبيق

 بعد ذلك انتقلنا الى الدكتور كماظم غيدان الضرّرجي .. رئيس سركسرّ البحسوث والدراسسات الشربوية لمحدثنا عن الأجراءات والأحكام التي تستخدم في تطبيق قانون الالزام ومنع التسرب .

لقد عملت وزارة التربية وبجدية كبيرة على تنفيذ قانون التعليم الالزامي الذي بموجبه صار التعليم في مرحلة الابتدائية الزاميا ومجانيا لجميع الاطفال مدن اكملوا سن السنادسة من العمر اعتباراً من السنة الدراسية ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ بعد ان هيات له الستارمات اللازمة لتطبيقه من معلمين ومناهج وابنية مدرسية كذلك عملت الوزارة على مواصلة الجهود لرفع الكفاية الانتلجية للعملية التربوية كمأ ونوعأ وتوجيه

■احكام واجراءات. للحدمن ظاهرة تسرب الطلبة من المدارس

التنمية الشاملة بما يحقق مبدا تكامل التربية مع قطاعات التنمية الاخرى. هذا وان ما نطمح اليه دائماً هو ان يكون الانتفاع من الفرص المتلحة في مجال التعليم الالزامي محاقفاً

ـ قيام المديريات العامة للتربية برصد حالات التسرب بين المشمولين بالقائبون وغير الملتحقين بالمدارس واعداد قوائم باسمائهم وغناوينهم وتسليمها الى رؤساء الوحدات الادارية ليتسنى لهم تطبيق احكام

لذلك فقد حرصت الوزارة على اتخاذ العديد من

# خطط مستقبلية عديدة .. لمدالتعليمالالزامىالىنهاية مرحلة الدراسة المتوسطة



بمدارسهم ورصد حالات التسبرب والتعاون مع الوحدات الادارية في اعبادة هؤلاء المتسربين الى والإعداد للمواطنة الواعية المنتجة . ـ التناكيد على المسؤولين في الوحدات الادارية 🖬 الاحصاء المعدائي 🛱

والإجهزة الترسوية في المصافظات بضرورة حصر المشمولين بالتعليم الالزامي بشكل جدي بعيدا عنكل اشكال التقدير او التخمين . \_ استمرار التنسيق ورقع مستواه وزيادة فاعليته بين

مقيام ادارات المدارس بمتابعة دوام الملتحقين

القانون بحق اولياء امورهم .

الجهات ذات العلاقة المسؤولة عن تنطبيق قانون التعليم الالزامي والمنظمات الحزبية والجمساهيريسة لضمان قيام كل جهة بالمهام الموكلة اليها لتحقيق المضامين والاهداف الاساسية للقانون

سقيام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتطبيق الاحكام التشريعية بمنع تشغيىل الاحداث قبىل اكمالهم الخامسة عشرة من عمرهم ومتابعة القطاع الخَّاص في هذا المجلل من خلال تنطبيق العقوبات المنصوص عليها المالون.

ـ الاستمرار بالحمل على توعية اولياء امور الاطنسال يوجوب الحاق ابتائهم في المدارس واستعرارهم في جئے انسن الدی جــ الجهود في هذا المجال من خلال استثمار كل الإمكانيات البشرية والمادية المتلحة وقنوات الاتصال المتيسرة كأجهزة الإذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات ــ زيادة فاعليـة مجالس الابــاء والمعلمين في تــوعية

اولياء الامور باهمية التعليم وضرورته لابنائهم ـ استخدام مبدا الثواب والعقاب مع ادارات المدارس فيما يتعلق بتطبيق قانون التعليم الالزامي من خلال تكريم الادارات الني تبذل جهزءا استثناثية وتحقق نتلاج ابجابية عالية المستنوس ومحاسبة الادارات التي تتلكا في تنفيذ بنود القارن

- واخيرا فيام وزارة التربية بفتح دورات وعقد ندوات مكثقة للمشرفين التربويين وادارات المدارس بهدف مدهم بالمعلومات والخبيرات الحديثية التي تساعدهم في اداء مهامهم في مجال تطبيق قانون التعليم الالزامي بشكله المطلوب ثم يؤكد الدكتور كاظم ثائلًا .

- ان وزارة التربية تعمل باستصرار على رفع كفاءة العملية الثربوية تحقيقنا لحاجبة ابنائننا واهداف مجتمعنا في مجال ايجاد نظام تعليمي منطور للتلاميذ من خيلال تشويع نشياطات التعليم بميا بتنياسب واستعدادهم وميولهم وقدرائهم المختلفة بحيث يجد التلميذ نفسه في المسار والجو التربوي المناسب دون الشعور بالملك كذلك يراعي في المضاهج از تقدم من خلال تطبيقاتها العملية والحياتية وفي اعداد المعلم وتدريبه بما يساير احدث النظريات التربوية التى تتلاءم مع متطلبات مواجهة اي هدر تربوي من رصوب او تسرب كما ان على النظام الامتحاني ان

يكون شاملًا يتناسب وقدرات التلاميذ . ويختتم الدكتور كاظم الخزرجي حديثه بقوله . بعد النجاح الكبير الذي تحقق في مجال تطبيق قلنون التعليم الالزامي في المرحلة الابتدائية عكفت الوزارة على اعداد دراسة متكاملة لمد سن الالزام الى

نهاية المرحلة المتوسطة وتحديد منطلبانها ذلك إثر مد الالزام الى المرحلة المتوسطة بعتبر تجديدا نسربوب وظاهرة حضارية سوف بشهدها الغطر قرببا في مجال اعداد المتعلمين وهو اسلوب يربط التعليم بالحياذ

 وحول دور الاشراف التربوي و تنفيذ الزامية التعليم حدثنا السيد طه رشيد على .. مدير الأشراف التربوي في وزارة التربية قلالاً

يضطلع المشرفون التربويون بدور بارزق تنفيذ قانون التعليم الالزامي بدءا من الاشراف على عملية الاحصاء الميداني للغثات العمرية المشمولة بالالزام وتوزيعهم على المدارس بموجب تعليمات القبول على اسناس الرقعة الجغيرافية فبالحناقهم واستدارسهم المؤرعين عليها ثم متابعة دوامهم ومعالجة حالات تسريهم بموجب القانون .. هذا وان دور اغشرُفين التربويين في متابعة تنفيذ وتطبيق القانون ببدا منذ تسلمهم الشسريسط الاحصسائي الذي تعبده وزارة التضطيط حيث تبدا استعداداتهم منث التبهر الخامس من كل عام دراسي من خلال تقسيد الرقعية الجغرافية في المحافظة لغرض عملية الاحصاء حسب الوحدات الإدارية ثم تقسيم تلك الوحدات الى قطاعات ومناطق وازقة بعد ذلك يتم حصر المشمولين بقانون التعليم الالزامي ممن بلغت اعمارهم السادسية او سيبلغونها خلال الشهر الثاني عشر من السنة نفسها بعد ذلك يتم توزيعهم على المدارس ومن تم تبدا عملية المتابعة المستمرة لهم ومعالجية هالات التسيرب از وجدت باساليب علمية متطورة . هذا وقد انبتت السنوات السابقة التي طبق خلالها قانون التعليم الالزامي في المرحلة الابتدائية نجاح هذه النجربة وقد تم معالجة بعض السلبيات التي رافقتها مما حقق لها نسبا اعلى من النجاح .. ونامل ان تمتد هذه التجربة لتشمل مرحلة الدراسة المتوسطة لما تحققه من فاندة للدولة والمجتمع .

#### 🗟 ولنا .. رأى 🗷

وفي الختام .. بعد ان استمعنا الى اراء المختصين في مجالي التربية والتعليم وما تحدثوا هيه عن نجاح تجربة التعليم الالزامي وما حققته من ايجابيات .. نامل من السلاة المسؤولين والمعنبين في ورارة التربية وبقينة الوزارات ودوائر الدولة الاستراع في تهيشة المستلزمات الاساسية التي تحتلجها عملية مد التعليم الالزامى الى نهاية المرحلة المتوسطة ليتسنى المباشرة بتطبيقها في المستقبل القريب لتسماهم هذه الخطوة في بناء المجتمع الجديد الذي تنشده فيادة الحرّب والثورة في قطرنا المناضل .

كتابة : صلاح العيد تصوير: سميرة شاكر

# ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■

تعلن شركة نفط الشمال عن وجود مزايدة علنية لبيع يومية قدرها عشرون دينارا . رئيس لجنة البيع والايجار

#### شركة نفط الشمال/التأميم اعلان

اللية وشحوم البطن في منطقة ك ٣/قضاء حديثة والبالغ ورْنها بحدود ( ٤٧٠٠ ) كغم للاغـراض الصناعيـة فعلى الراغبين بالشيراء من اصحاب المعامل الصنباعية التي تتعامل بالمادة اعلاه الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٦/٥/٢٦ في المكان أعلاه مستصحبين معهم ٱلتَّأَمْنِيَاتِ القَانُونِيةِ ٱلبِالْغَةِ ٢٠٪ مِنَ القَيِمَةِ المَقْدِرةِ عَلَمَا بِانَ المشتري يتحمل اجبور الاعبلان والمنساداة والنقيل وايسة مصاريف اخرى ويلزم المشتري بنقل المواد المشتراة خلال خمسة عشر يوما مَنْ تاريخ المُصادقة على قرار ( لجنة البيع والايجار) ودفع بدل البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامةً ء/مدير عام الشركة

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية المتعهدين من ذوى الخبرة والاختصاص في مجال النقل البرى ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية الاشتراك بالمناقصة الخاصة بدقل المواد المختلفة التي ترد اليها عن طريق موانيء البصرة الي مضارنها في مغداد وميسان وبيجي وحسب الشروط والتفاصيل التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية قسم الاخراج الكمركي لقاء دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الجِّميس الموافق 24/0/199 والمُنشَّةُة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وسيت من ترسو عليه المناقصة 'حزر الإعلان

المنشأة العامة للزيوت الندسية

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعلان

تعلن هذه المنشاة عن تعهد حراسة معمل سمنت كريلاء والمقالع والمنشات الاخرى التابعة للمعمل المذكور وبالامكان مراجعة المعمل المذكور للاطلاع موقعيا على موافع الحراسة قبل التقديم . على الراغبين مراجعة مقر المنشأة في يغداد لاستلام تسخة من الشروع لقاء مبلغ قدره ه خمسة دنانير غير قابل للرد ونقبل الطلبات في موعد اقصاد ٢٨/٥/٥٩،

The said the said the said with the said of the said of

هكذا من الأعل



يِّ در رنه الرادعة يوسخ المهرجان المسرحي الذي يقيمه معند انصون الحميلة ي السليمانية دوره سأعتباره إطارا استسياءن اطر الإمناج المسرحي الكودي وباعتباره احد الالر النبيلة وحرسة الإنشاج المسرحي العراقي

و في دورنه الرابعة الذي انتقدت مامين النالت و العاشر من ابار الساي فدم اللهرجش تعانية عشر عرضا مسرهيا اشتملت على عروض لاستاندة المعهد وطلبة الاخراج والفرق الخاصة . وبقسنوا دالة عروض من بغداد اعدها لطلبة اكتلابمية النشون ، والناش التقادي الادباء الضباب والنا**لث لفرفة** 

وفد السندل المهرجان شذا العام على نشاطات فنية اخرى الى ب نب السوح . نقد انتقع مصرفي للفن التشكيل ( رسم ، شتت ) و اغر لاسيراديك ، هنا قدم تسم الموسيقي في المعهد سنناز موسيفيا ( عزف ، كورال )

#### جمهور

عبل البدء يشتديث عن فعالبات المهرجان المسرحي الرابع المتهد الفنون في السليدانية اود ان اقحدث عن جمهور المسرح

من السهل الحدم على اقبال الجمهور على المسارح خسلال ايام الهربيل . بالقاعات تزدهم في وقت مبكر قبل كل عرض ويتاد ازدهام الجديور على مسارح السليمانيية ان يذكرنا بازدهام الجمهور على مستارح بغداد أيسام مهرجسان بغداد للسمرح العربي . مع ضارق جنوهبري هنو از جمهنور السليمانية ينزاهم ليشاهد مسرها محليا ، ونمطا يعرف أنه اليس سنهاد او مسليا من بين انتماط المسرح .

ومن الفري الانتراض بان كون المهرجان حدثا استنفائيا يمكن ان يكون عنصر جذب للجمهون ، ولكن مؤشرات عديدة تجملنا نرجح أن جمهور المسرح في السليمانية هو جمهور ينحز المراهنة على مطازلت واكتسابه داخل عملية انتاج

دن بين عدد المؤشرات أن جمهور المسرح في السليمانية جمهور صبور . فانت عنى سبيل المثال لاتسمع لغطا او تعليقا او تشويشا خلال العرض او انسحاب يعبر عن ضيق او خيبة أمل ، وذلك لايعود الى كون الجمهور منتقى فقد حرصت على [ درائية جمهور عرض مسرهي فدمته جماعة التتنمين في ساحة دكشونة امام مقهى في مصيف سرجنار ، فقد تجمع جمهور ارتجائ من بين رواد المصيف اضافة ال جمهور المهرجان وقد واصل الجميور بصبر ومطاولة متنابعة المسرحية رغم أن عرضها في الهواء الطلق ادي في كثير من الاشيسان الي بعثرة الصوت مما نتان يؤدي حثما الى انقطاع في متابعة اللغة التي قد تكون يطنسية لجراء من الجمهور عامل القطاع ،

على ذنك يمكن القول أن جمهور المسرح في السليمانية هو عقبل خصب دييا لانجات العلاقية الحقيقية بين المسرح و جمهر رم . تلك العلاقة البناءة التي بامكانها ان تبني على الجمعنيين ( الفضان والمتلقى ) معمار الدور التقباقي المؤشر

\*\*\*\*

قدم معهد الغنون في السليمانية في المهرجان مسرحيات . واخراج ميديا رؤوف

٣- ( الملك هو الملك ) تأليف سعد الله ونوس ترجمة عبد الله قلار كوران واخراج عصمان فارس الملكة والمتمردون تاليف اوغو بني اخراج اسماعيل

وقدمت الفرق الخاصة المسرحيات التالية . ١- (فجـر الليالي) تناليف تولستوي واخراج اسو نوري وتقديم فرقة شياب السليمانية

٢- ( القصر ) اعداد و اخراج كامران رؤوف وتقديم فرقة نقابة ٣- ( رحيل او لارحيل ) تاليف واخراج احمد سالار وتقديم

دروش ونقديم فرقة المسرح الطليعي ٥- ( انشودة الفرح ) اعداد واخراج جليل زنكنه وتقديم فرقة أشني وقدمت تجمعات مسرحية اخبرى في السليمانية

٢- عرض بسرتني امنام الإمبراطور اعتداد واخراج شفيق محمد لجمعيه العنون الجميلة في السليمانية

جمعية الفنون الجميلة في جمجمال ومن خارج السليمانية شاركت المسرحيات التالية : ١- ( عاري ) تاليف سعدون العبيدي ترجمة واخراج ازاد مولود ونقديم جمعية الفنون الجميلة في اربيل

٣- مذكرات مجنون لغوغول اخراج احسان عثمان وتقديم فرقة افرو في دهوك 1- في انتظار غودو لبيكيت اخراج باسم عبد القهار وتقديم

هميد وتقديم منتدى الادباء الشباب في بغداد

بانوراما

١- ( سنمار والحصار والثار ) تاليف محمد فراح واخراج ٢- ( دريـا ) صياغـة هادي المهدي وترجمـة رؤوف بيكرد

١- ( موزارت وساليري ) تاليف بوشكين واخبراج ارسلان

١- ( القارب ) تاليف واخراج جميل كريم لدار الثقافة والنشر

٣- اغنية السروق تاليف واخراج سيسروان رحيم تقديم

٢ ـ الصرخة تاليف صمونيل بيكيت اخراج همه علي وتقديم جمعية الفنون الجميلة في اربيل

اكاديمية الفنون في بغداد هـهذيال الذاكرة المرعن قصيدة لجدنان الصانغ اخراج غانم

٦- الاعنعة تاليف واخراج كريم جثير وتقديم ضرقة مسسرح النسعين في بغداد ويمكن ملاحظة ان العبروض المعدة عن



عربية واجنبية هي الطاغية في المهرجان ، وقد يعود ذلك الى حقيقة ان الطلبة والشباب الدارسين للمسرح يفضلون النص الاجنبي ( تحديدا ) لانه اكثر طواعية ليلهم للتعلبيق واكثر

المهرجانالمسرحي

الرابع في السليمانية

تلبية لحرارة الاندفاع ( المسروع ) لتاكيد تفوقهم فعروض معهد الفنون في السليمانية جميعها معدة او

نصوص متعددة وكذلك العروض المترجمة عن نصوص

🗷 نازك الإعرجي

ماخوذة كاملة عن نصوص اجنبية او عربية اما عروض الفرق الخاصة فواحد منها فقط مؤلف ( رحيل او لارحيل ) مقابل عرضين ماخونين عن ترجمة كاملة لنصين

اجنبين وعرضين معدين او مؤلفين عن نصوص اجنبية وهذا ينطبق ايضنا على العروض المساركية من شمارج السليمانية باستثناء هذيان الذاكرة المروالاقنعة . وينطبق بدرجة اقل على عروض التجمعات المسرحية في السليمانية باستثناء اغنية الشروق .

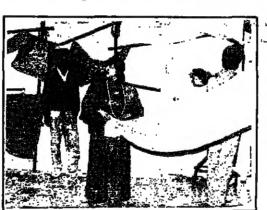
ملت جميع العروض نحو الاقتصاد في نفقات الانتاج وشجعت النصوص المختارة على تجاهل متطلبات الديكور والملابس والإكسسوارات ، وشدد بدلا من ذلك على استخدام الاضادة والموسيقي ، فمن بين جميع العروض المشاركة لم نشاهد دیکورا نظامیا الا فی مسرحیتی ( القصر ) و( ماري ) بينما اكتفت العروض الاخرى بقطع مصدودة من الديكور استخدمت في الاغلب كمستويات لانجاز التشكيلات المطلوبة لحركة المثلين ، بينما استخدم الفضاء غير المحدد بالخشبة في مستحيتي ( سنصار والحصيار والنيار ) و( الاقتعية ) واستخدم المشهد الاستهلالي من خارج قاعة المسرح باتجاه الداخل في مسرحيتي ( الملك هو الملك ) و ( عرض مسـرحي امام الامبراطور )

وشهد المهرجان الرابع للمسرح في السليمانية اختراقا لوحدة المثل في ( المونودراما ) . ففي (دريا) اخترقت المخرجة وبطلة المسحية (ميديا

رؤوف ) وحدة البطلة بابتكار شخصية ( الإخرى ) الكامئة فيها ، أضافة الى مايشب الكورس الذي يـؤدي الاصوات والهواجس والادوار المستنبطة من النص .

وفي ( انشودة الفرح ) اقتحم مخرج المسرحية ( جليل زنكنه ) وحدة بطله بكورس ادى ادوارا متعددة داخل النص والعمل فساهم في كسر وحـدة الإداء لكلا النص والتشكيـل

و في { ماري } عمل المخرج ( ازاد مولود ) وهو بطل العمل ايضا على اقتحام وحدة البطل بابتكار شخصية الزوجية المتوفاة باشكال حضور عدينة ، منها الحضبور الشخصي الفعل على المسرح ، وكذلك بسابتكار شخصيــة الابنة التي تدخل المسرح بالفعل رغم ان حضورها في العمل هو حضور



وهمي عن طريق مكاللة هاتفية . ويمكن بقطيع ان تعتبر ( هذيان الذاكرة المر ) موتودراما تم ( تاثيثها ) بانهاض وتجسيد الاصوات الكامنة في خطاب

هك*زا معن ا*لأم

#### ملامح

طرح هذا السؤال مرارا خلال المهرجان .. ﴿ هـل يعكن الاستدلال على ملامح خاصة بالمسرح الكردي من خُلال متابعة

والأمر ليس بهذه البساطة .. فالاطار الذي يقدمه المهرجان لايقدم ضورة واضحة عما يمكن تسميته (بملامح خاصة بللسرح الكردي )

وفي راينا أن المهرجان يشكل أطارا ممتازا لملانتاج والحوار والمتابعة ، ومع استمرار دورات المهرجان يشكل اطارا معتارًا للانتاج والحوار والمتابعة ، ومع استعرار دورات المهرجان سوف تتبلور اسس تقديم تصلح لاكتشاف ملاميح المسرح الكردي من بين مايعرضه المهرجان للمسرح الإكاديمي او

وبمناسبة الحديث عن مستويات الانتاج داخل المهرجان فانتا نرى ان اختلاف المستوى الإكاديمي بالمستوى الاحتراق لن يخدم بلورة اسس التقويم المنشودة ،

فلا يخفى ان العمل الاكاديمي يقع في تنطاق نمط انتاج لايمكن معنه اكتشاف خصنوصية محندة لمسرح محند فالتجارب الإكاديمية لاتفصح \_ في الغلاب \_ عن مستقبلها العملى . ولذلك فهي لايعول عليها كثيرا في احتساب نقاط الارجحية لهذا الاسلوب أو ذاك لهذا الفنان أو ذاك في سلحة. الانتاج المسرحي ، ومعاملتها باعتبارهما ( تجارب مكتملة ) يمكن ان يؤدي الى قولبتها بدلا من تطورها الى انماط قادرة على رسم ملامح خصوصية محلية .

وق رايضا أن التجارب الشبيابية يمكن أن تتصرَّن عنبد. معاملتها باعتبارها تجارب مكتملة ، لان من شان ثلك أن يقلل من اهمية البحث فيها ، وقد تدفع حينذاك اما الى الفشل ، او الى نهايات قلقة نتيجة تقويم خاطىء او متسرع قد ينتيج بسبب مجاورة هذه التجارب لاعمال مسرحية لمحترفين قطعوا شوطا في العلاقية مع الجمهور ومنع تشاصيل العمليية

وفي المقابل يمكن لمهرجان تسود فيه التجارب الشبابية ان يحرض مسرحين محترفين على البحث عن تجارب معاثلة تحظى بالترحيب النقدي والجماهيري ( لجمهور المهرجان الاكثر تخصصا )

والواقع ان معهد الفضون في العطيمانيـة بصفته اطلرا للطاقات الشبابية من جهة ، وللكوادر المسرحية الرائدة من جهة اخرى يقوم بمهمة تتجاوز اختصاصاته بضمه اعمال الغرق الخاصة الى جدول اعصال المهرجيان ، وهذه مهمة استثنائية اذ لم يكن هناك بديل ، كان تقيم الفرق الخاصة ضمن اطار اخر مهرجانا منقصلا لاعمالها .. ليقتصر مهرجان المعهد على عروض لمعهد ( اساتذة وطلبة اخراج ) .

ذلك ان مهمة مهرجانات المعاهد وكليات الغنون هي في الاساس تاطير القدرات المتميزة في فروع العمل للسسرجي ، ومقم تتضح صورة العمل الاكسليمي فان تشبويشا اكبيدا سوف يسود عملية النقد والتقويم ، والامر نفسه ينطبق على

ولكن هذه ليست دعوة لاستبعاد الفرق الضاصنة من المُصَارِكَةُ فِي اعمـالَ المهرجـانَ .. ولكنها دعـوة لايجاد أطأر منفصل لمشاركاتها ، حتى وان تم تقسيم المهرجان ال قسمين متساويين ، يتم ق الاول عرض نتاجات المعهد وفي الشاني عرض بتلجات القرق الخاصة . وهي دعوة تهدف في الأساس الى بلُورةُ نتائج ملموسة توازي الجهود الكبيرة التي يبذلها معهد الفنون لجعل هذا الاطلر قاعدة متيتة لاكتشاف وبلورة ملامح حقيقية للمسرح الكردي على صعد العملية الانتلجية

وعلى ذكر جهود معهد الفنون فان من الانصناف الاشادة بالتنظيم الدقيق للعروض وحرص القائمين على ترتيب منهاج الدورة ترتيبا ضمن للمشاركين اطلالة معقولة على مايمكن وصفه بانه بانوراما الانتاج المسرحي الكردي . رغم معوقات اللغة وكثافة حضور الجمهور وضيق معظم القاعات ، وهذا ماستتحدث عنيه في ملاحيظات قادمية ، كما انتها سنقف في موضوع اخر املم ابرز عروض المهرجان .



توفيت في اواخر نيسان الماخي المثلة الامريكية بوليت غودار أرملة ملك الكوميدي شاري شَلِيلَنْ ﴾ الذي اكتشفها العلم ١٩٣٦ ، وقدمها في الظم الصناعت ( العصر الحديثُ ) مطلقاً عليها اسم ( المراهقة ) شاركته فيما بعد في فلم ( المتشعرد ) ثم انقطعت عن التمثيل ألى جانبه . لتولد ثانية في عالم السينما الأمريكية وتصبيح نجمة

اشتهرت بوليت غودار في نيويورك منذ سن الخامسة عشرة عندما كانت عضوا في فرقة زيفيلا للرقص والغناء ، وتخلت عن العمل المسرحي العلم ١٩٢٧ عندما لحبت رجل اعمال تلجح وتزوجت منه ، وبعد انقصالها عنه العلم ١٩٣٠ ، بعلم واحد حطت رحالها ثانية في هوليود لتعاود الرقص ، وتشترك في عند من الإفلام بانوار صغيرة ، الى ان انتقت شاري شابلن وهو اكبر منها باتنين وعشرين عامــا فنشات

بينهما قصة حب توجت بزواج سري العام ١٩٣٣ . حصلت بوليت على الشهرة عن فلمها ( العصر الحديث ) ورفض شبّلن السماح لها بقعمل مع غيره باستثناء ظم ( النساء ) مع جورج كوكور العلم ١٩٣٩ . وكان من المقرر لها ان تؤدي دور سكارليت اوهارا في فلم ( ذهب مع الربيح ) اذ تعرنت على

الدور فعلا لكن المثلة المعروفة فيغيان في سرقت منها الدور في أخر لحظة الت دور للفتاة الضحية في فلم ( الديكتلتور ) لشاري شابلن عام ١٩٤٠ ، وفي هذا الفلم اثبتت فعلا انها فنانة مخرجها الوحيد هو شابلن فقط . لم يثر انفصالها عن شابئن اية فضيحة العام ١٩٤٢ باستثناء المجتمع الغنى الذي اكتشف انهما كانا متزوجين سرا .. وبتحررها من قبود الزواج انبحت لها الغرصة للتعاقد مع لكس شركات الانتاج الامريكية لتقدم مجموعة من الافلام المتنوعة .

وقد اعطاها جون ريسوا اللاجيء الى هوليود ، دورا رئيسا في الم ( يوميات عاملة ) المُلحُودُ عن قصة اوكتان ميريو الصادرة العام ١٩٤٦ . وقد تسردد في تلك الفترة أن سبب تهافت اغتجين والمضرجين للتعاقد معها ، هو جمالها أذ ظهرت فعلا في فيلم رينوار في (من اجمل الحصناوات)

يعد افلامها الرائعة ( غزاة العلم الجديد ) للمخرج سيسيل دوميل العلم ١٩٤٠ وفيلم ، الزواج المثاقي ، للمخرج الكسندر كوردا العلم ١٩٤٨ وفيلم ( ثار بورجيا ) للمخرج ميشيل ليزن العام ١٩٤٩ هفت نجمها الفنى اذ لم تعد تبتدي اهتمامهما بالمبينما ومن العلم ١٩٤٤ حتى العلم ١٩٥٠ تزوجت من المعثل بورغين ميريدث . ونظرا لابتعاد المشرجين عنها قررت الاعتزال عام ١٩٥٤ للتعتع بالروتها لكنها مع ثلك إقدمت يعضا من الاعمال المسرحية والتلفزيـونية وفي العـلم ١٩٥٨ كررت تجسرية

الزواج مِن الروائي الالماني ايريك ماريا . طّلت بوليت غودار رغم تقدمها بالسن محافظة على جمالها ورونقها ، تنتقل بين تبويورك وسويسرا ويباريس حتى العام ١٩٦٤ عندما فبلجأت الاوسباط الفنية بعويتها الى السبينما في قلم ( اللامبالون ) للمخرج فرنسيسكو ماسيلل .

انزوت في ايامها الاخيرة في أوريا لتسمل على نفسها ستار الاسطورة والنجومية ، لكنها لم تغب عن قلب جمهورها ، لان وميض نجوميتها يظل مشعا مع كل فلم يعرض لها ، لهذه المراهقة في العصور الحديثة .

🗷 ترجمة : نظيرة نديم

لكر هذا العالم المشجلي بميراته ز الموضوعاتية إ والاساؤسة لايخلق من معاليق ومناهات ومجماهل . تساحب الولوج اليها لذة الأنبهار والاكتساف ومن تم الذبيع بجمليات ثن مصوغ بدراية ... بلای دنی دد . بجد القاریء نفسته امام منیاخ

فريد فر دريج بين الوافشي والاستيهامي . تشيعه الثانسة بالنداخيل مين هيذين العللسين المتضادين ومبطؤها والتدا بندلات خاطفة كافيعة لإحداث ذلك المداخل ببين خام يتجسد والفريتبند ويستني الشناوب وبن الشباديد والتبديسة . فترتسم بمهارة مدلادن ناشر الادانيهاني دسررجة بصدة فسمات الرادهن ونلا بم علول القصاهي صع بعنضهمنا

أن رؤيا الدانية لودد الشائلية للدوجودات ، وجدل وعدة هذه الثقافية شعدها بجلاء على لسان بطلها في ( عنوارية الوهم )

( - الذي يستنفي - أن الأشفاء الإشبياء .. دليل على والبضا ( - الا يستمل أن يكون هذا الاختفاء غير

حشيفي وانه مجرد شنتل من الانسخال المضللة } وايضنا ( - الزائم سفية الأشيناء الموجبودة ) 

تشدية شدد الرؤيسا في كبيسان الموجمودات و ( الانسو جمودات ) في قصص ارادة الجبسوري ، وتقدمها من فالانها وسابحة في عالها ببعديه الواقعي إذا والاسترباس الذي نستى ال تسييده بالغاء الحدود الزمامة المناشمامات والاحداث والامكنة وقلافها في زس منقد غير محدد . زمن هلامي ، وهذه هي احدي وسنظها في ندم اشد ابعاد الواقعي وتجسده انه مشمري خفي شميو الاستيهسامي من اول جعلة في المدور عة دويت القائمة تشماها هذا ( بالامس ، ريما . او فيل عشرة اعتوام ص ٧ ) وفي ( مملكة الليل ) يستغرب الرجل من اصمرار الفقاة على انها قرات مدكرات سانسطيلا قبل عشيرين عاسا وهي صغيرة جدا متقول له دان عمري ليس في الملغي بيل في الستنبار المند أملمي الذي سيصبح يوما ما ماضيا دو لهم عدي ، وبهذا الكون بلا زمن يحتويني ص ٣ ) ( أنكت لي العرافة ) تبدا هندا ( قبل ثلاثين عاما ) وتصبح قذه الثلاثون عادة في البص ابضاعا يشد ن حبائي النفاة والعرافة التي تردد باستعبراب ( كان يُ هذا منذ ثلاثي عليا ص ٤٤ ) فيتبدد ، الآن ، ليتجسد

ير الله المست ( شجرة الاستيان ) للقاصبة ارادة ﴿ قَبِلِ ثَلَاتِينَ عَامًا ﴾ وهكذا يكون الامردائما . حيث وا الجبوري قارفها بخصائص عالها المتسرة .. عهو عالم تتتنف له جغرافيته الخساصة مصددة تضاريسها تاريخين غريبين لولادته ( ٢١٢/١٢/١٤ ق .م . ) و ق الجهة الاخرى ( ١٢١٢/١٢/١٢ ) ص ١٤٢

ان القاصة بهذه الإجراءات الذكية لتجريد الزمن من مصدوديته ومن ثم اطلاقته تسعى الى تحقيق ماذكرته على لسان احد شخصيات قصصها ( نـزعنا اناسل التاريخ عن ايامنا ) ص ١٤٦ ترافق ذلك محاولة ايقاف مضي العمر . تثبيته ( لااريد ان اكبر ص ٩٣ ) تلك احدى اماني الانسان المستحيلة . فيعوضها بالتبات عند احلى المراحل ( تثبيتات السعادة

واذ تنزع ارادة الجبوري انامل التاريخ عن ايلم عالمها القصصي انصا تضع اساسا متينبا لتشييد استيهاميته .. أن اثارة هذا مشول الاستيهامي ازاء الواقعي . وامتـرَاجِهمـا ، يستـدعي الامـثلة ( لا لتوضيحه بل للتدليل عليه ايضا ، وبالتالي الاجابة عن سؤالين ملحين ابن يكمن الاستيهامي ؟ وكيف يتمظهر في قصص ارادة الجبوري ؟

ثمة مواقع عددً يتمظهر فيها الاستيهامي في قصص المجموعة . ببدأ باشكاله البسيطة ثم يتعقد . ملتحما بالواقعي او حين يشرع بالانفصال عنه .

احد نلك المظاهر وابرزها النماهي بين شخصيتين غالبا مانكون احداهما الشخصية الرئيسة في القصة والاخرى صورتها فتختلط الصدود بين الاصل والصورة في قالت لي العرافة يحصل التماشي بسين شخصية الفتاة والعرافة ـ الجسد الخمسيني المدد على السرير - تبدأ رحلة الفتاة شحو العرافة برسم منداخ دحمل ببالمتوقع الغريب ومشبع ببالمرتقب المندهش . وتتضبح خبطوط الاشتبراك بينهما . ولتتداخل . وثم التماهي .. فتغدو احداهما الاصسل والاضرى صورتها . من الاصل؟ ومن الصبورة؟ الفتاة الإصل وترى صورتها القادمة في العرافة . الجسد الذي فقدت اطرافه الحس منذ ثلاثين عاما ؟ ام العرافة الاصل فترى صورتها الماضية في الفتاة ؟

في ( بيت الجندة ) الحسورة والإصبل ذاتهما ؟

#### لازمن مصدد . او بالاصبح لاحدود زمنية لحدوث الفعل . انه معلق في زمن مطلق . وحتى تواريخ ميلاد الشخصيات هي الاخرى غير محددة . في ( القبرار ) وجدت للرجل المتوفى ثلاث بطاقات شخصية في درج مكتبه تحمل ثلاثة تواريخ مختلفة . احداها تفيد ان عدرد تعانون عاصاً . واخرى خمسة واربعون اسا الاخبرة فنفيد ان عمره لم يتجاوز الخامسة ١١٠ ص ٨١ الامر ذاته في ( ذاكرة الشناء ) لاتستطيع الفتاة تحديد عمرها ( خمسة وعشرون ، اربعون . ربما خمسون ) اما فناها المفتقد فنحمل بطاقته الشخصية

التصاهي ذاته ، بسين الجدة والطفلة ذات العينسين النرجسيتين نفسهما والتي يجدها الاطفال زاشرو الجدة الدائمون . في غرفتها ، بعد ان ( تلاشت ) الإه لى فالنافذة المغلقة دائما كانت مشسرعة .. وكسان الاعتقاد بان الجدة ( تملك طاقية الاختفاء ص

وكذلك الحال في ( الذي غادر المكان ) التماهي بين الرجل الذي اختفى من المقهى والغلام الذي يوكد وجود الرجل بعد ان انكره زملاؤه . فيتراءى للساردة صورة الرجيل الذي ( تلاشي ) من المكيان ( وجه طفو لي تدلت على جبينه خصلة عنيدة ) فيلتحم ذلك مع ملامح الغلام الذي راته طفلا الريسح تبعثر خصلة على جبينه حزينا كالشيوخ . ايهما الاصل وايهما الصورة ؟ ايهما البدء وايهما الانتهاء ؟

وهنتك امثلة اكثر تماثل ماتقدم ، تسعى من خلالها القناصة الى الغيرض ذاته ، وهنو تأكينا الكينونية المشواصلة بين الاصبل والصورة ، وبسالتاكيد أن احدهما واقعى والأخس مفترض ، مستوهم ، يسين الكانن والذي كان ومن تصطهرات الاستيهامي في قصص هذه المجموعة انشطار الننخصية الواحدة الى اثنتين ، غائبة وحاضرة ، لكن هذا الغياب وهذا الحضور موشحان بالشك والوهم والربية .. ويعيداننا الى المسالة الرئيسية ، مسالة الاصل والصورة . والى الحيرة ذاتها . ايهما الاصل وايهما الصدورة؟ ايهما الحقيقي وايهمنا الاستيهامي؟ الحضور ام الغياب؟ الكينونة ام عدمها؟ المثول ام الاختفاء ؟ نجد امثلة ذلك في قصص ( هو الذي اطلق حرَّنه للمطر ) و ( ذاكرة الشتاء ) و ( الذي غادر المكان و (شجرة الامنيات ) وسواها ..

الواقعة ان يختار واحداً من الحلين المكنين أما أن يتعلق الامربوهم يخدع الحواس ... واما أن الواقعة حدثت حقا وهي جبزء عكمل للواقع) ( تودوروف ( معخمل الى الانب الاستيمهامي ت : الصعديــق وبهذا التردد تتجسد تاثيرات الاستيهامي الذي ربط تودوروف مفهومه بمفهومي الواقعي والخيالي

تودوروف الذي يبؤكد ايضنا (عملي الذي يتلقى

لكنه تريد في تعريفه مباشرة .. بل توصل الى ذلك عبر تحديد الاختلافات أو التشابهات بين تعريفه - أو مصاولة تعريفه للاستيهامي وتصريفات الأخبرين وابرزها تعريف كاستكس في ( القصة الاستيهامية في فرنسا) ونصه ( يتميز الاستيهامي باقتصام عثيف للعجيب لاطار الحياة الواقعية ) . وتعريف لويس فلكس في ( الفن والادب الاستيهامي ) : تريد القصة الاستيهامية ان تقدم لنا ونحن نسكن العالم الواقعي الذي نوجد فيه ، اناسا مثلنا ، موضوعين في حضور المطلسم المستغلق ، واضافة الى شرط التربد يضع تودوروف شروطا اخر للاستيهامي منها ان ينظر الى عالم الشخصيات كما لو انه عالم اشخاص حقيقيين وهذا متحقق في قصص مجموعة ( شجرة الإمنيات ) فهي لاتقدم ( وقائعها ) الاعلى اسلس انها وقعت فعلا لاناس حقيقين على الرغم مما يعتورهم من غموض يطوق ماهو طبيعي او مالوف في الحياة اليومية .. غموض يصل حد الغرابة .. ويؤكد روجيه في ( قلب الاستيهامي ) : أن انطباع الغرابة الذي لايقبل الحل الوسط محلك لتلمس الاستيهامي ) - نشلا عن

تودوروف المصدر السابق \_ ولابيد من التنبيسة الى عسدم خلط الاستيهسامي الغَرائبي على الرغم من تجاورهما فالثاني مجاله الحوارق التي لامحيص عن ردها الى ماهو ما ورائي غورا دونما تبردد وكذلك الى عيدم خلطه بالواقعيية

بوسائل سردية عدة ، الايهام بواقعية وقائع النص وتشمل تلك الوسيائيل ، الوثيقية ، والشخصينات التاريخية ، والوقائع التاريخية الخ . ان اجلى صور الانب الاستيهامي التي قراناها في منة علم من الغرلة كاثت بالضبط حادثة ابادة المضربين الشلاثة ألاف التى شهدها جوزيه اركاديو الثاني بلم عينه ولكن كل مايحيط به حاول ان يصورها له على انها رؤيها .. ونقوا أن يكون أحد قد مأت في المكان ، فقد تلاشت من امامه أثار المذبحة تلك ..

الايهامية فهذه تتوجه نحو التلقى ، وخلق الايهام فيه

ان مسانة عسام من العزلة اكثس الاعمسال احتسواء لضروب الكتابة الجديدة ! الغرائبي والاستيهاسي والواقعي الإيهامي ..

تحسد نصوص مجموعة شجرة الإمنيات مسلحتها استبهامية . أحيانا يخلق اثار متنسبة للغياب والحضور الغامضين المشكوك فيهما تتقحصها بدقة في محاولة لفتدليل على حقيقتهما وازالة الشك ...

فمثلا في ( هو الذي اطلق حـزنه للمـطر ) حينما يختفي الرجىل الهرم من امنام الفتاة بعند حضوره الغريب المفاجىء تستندل على حقيقية حضبوره ( تحسست المقعد وجدته دافثا وشعمت عطرا متميزا انا متاكدة من انني شممته في مكان ما ص ١١ ) . او بالبطاقتين اللتين تمسك بهما .. انن الاخــرى

لعبل شيوع المناخ الاستيهامي ق قصص ارادة الجبوري يعود الى قراعتها الادب المكتوب بالانكليزية الذي اتيح لكتابه وحدهم أن يتوصلوا الى أن يقرنوا نبرة الحقيقة بالرواية الوهمية ) البريس تاريخ الرواية الحديثة . وبقطبع ، الامثلة على ذلك كثيرة : وايلد ، ولز ، بو ، هيوز ، الخ . والبيريس يعني بسالوهمي ذات المعنى الذي رمى اليسه تسودوروف بالاستيهامي فقد ناقشا عملا مشتركا لتحديد ملامح الموضوع نفسه هو ( الشيطان العاشق ) لكــازوت و أن ربع قرن من الزمان الذي يقصل بين كتابتيهما هو

السبب في اختلاف المصطلحات ، وبالتاكيد نحن لانقدم ملامح الاستيهامي في الكثير من القصص العراقية ومنذ امد ليس بققصير ، ولكنها في هذه المجموعية احتلت مسلحية وأسعة فيطبعت

وتسبح مفردات نصوص (شجرة الامنيات) في بحر المخيلة .. فكانت منبعا لرومانسية عذبة معمقة تنجو بعمقها هذا من الميلودراما ، ثمة خيط واضح بفصلها عن كاتبات يكتبن برومانسية ميلودرامية عن العلاقة العمومية بين المراة والرجل ان شكل هذه العلاقة ومضمونها يلتحمان بسمات اسلوبها ، فالرجل المفتقد

- الأمل في قصصها هـو مظهر من مظاهـر الغيـاب لي والحضور الغامضين والمتحولين الى خيبوط في بنية السرد ، ومحاولة القبض على هذا الامل لانتفصل عن محلولة تشييد الاستيهامي والقبض على اتارد المقتعاة بالتلمس الفاحص المدقق

المنطر، المساء، الصلم، الألم، اللذة القيطان الشجير، طعم القبلة الاولى ، الحيزن ، الإطفيل الطيبور ، السماء ، الغيم والتي تقيرت في معظم لقصصٌ ، انها مداخل العواطف العبارمة ، مبداخل ويمارس الحوار دورا وظيفينا كبيرا ف نصبوص

وعتناصره فيحبول بعض النصوص الى حبواريبات تذكرنا بحواريات ماركريت دورا .. الحوار في نصوص مثل ( حوارية الوهم ) و ( بداية ) و ( ذاكرة الشتاء ) وسيلة معتمدة متكفلة بايصال قسط كبير من النص ، أذ يبدو كشاشة تعرض عليها أجزاء النص ، بدءاً من المشهد ، والحوار ذاته وانتهاء بالإفكار والإفعال بازمنتها المختلفة .. ويتضامل دور الوصف لينحشر في مسلحات ضيقة مقوسىة بين الحبوارات الطويلة أُلَّتَى نَجِحَتَ القَاصَةَ فِي تَوطُيفُهَا سَرَدِياً .. كَانَ تَبَادُلُا واتسم اداؤها بتمثل منضبط لقوانين السيرد

لايتجو منها الاتوحظوافري المعرفة السردية ولهذا استغرب كبوتها في اعتذار الى امراة جدا فقد قدمتها من وجهة نظر الراوي المنكلم ولكنها تفلجننا في

المقطع الاخير بتبدل وجهة النظر هذه لتنحول الى كل سنوى كبوة المهرة الاصيلة ـ وهذا مضغير لتك المعالجة البارعة في ( الافريقي ) حيث حققت حضورا لفظياً للساردة داخل القاعة ( كنت حينها خارج القاعة وداخلها ) التي استحالت ترنيعة لازمة فرضت وجودا أفتراضيا للساردة نجا النص من مطب كبير

أن قصصا في المجموعة نشرت عن خبطها العباء الذي تقدم توصيف مسلامته كقصتي ( امسوات ) و( اعتدار الى امراة جدا ) اللتين شاهنهما منات اسلوبيتة وضعور دلال وبندونهما تكون ( شجيرة الامنيات ) قد اضافت صوتا قصصيا منميزا ﴿ نبراتُهُ وتربداته الى القصة العراقية لاسيما ان النصبوس التي كتبتها ارادة الجبوري بعد مجعوعتها هده ي رسخت منطلقنتها الاسلوبية والرؤيبوية وطورتهما

# الواقعي والاستيهامي في (شجرة الامنيات)

#### 🖪 حهاد محید

الغموض يلف ( الوقائع ) . اهي حقيقة ام وهم ؟ حدثت ام لم تحدث ٢ وهذا مايقودنا الى ( قلب الاستيهامي ) كما يقول 查查查查查查查查查查查查 医皮肤 医皮肤 医皮肤 医皮肤 医皮肤 医皮肤 医皮肤 经股份 经现代证券

ما الذي تعنيه المفردات التقيسة لكاتبسة شابسة الخيال ، منبع الاستيهامي ..

ارادة الجبوري ، ويتسيد على بقية وسطال السود موقعيا حصل بين الحوار والوصف ..

القصصى ونات عن الكثير من الزئل والمطبئت الثي

العلم لاندري حقيقة ظهوره . وليس ثمة مبرر لهذا كان من المعكن أن يشرح المنظور السردي ..

باتجاه توسيع مدياتها

الأيديولوجية في الغرب

منتمى هذا الكتف الى ما مدعوه عولفه التلاميخ الاجتماعي للأفكار،

فهو حصيلة بحث وتاصل .. ق التّراث الادير عبر المنشور لاوربا القرن

- والنساني شول التشيوة الذاة إذ لاكثار فادة الله الدعو عشيئية والمسارة

للجنل ... وغنف المؤلف ، عن هذا ﴿ هِ عِنْ مَدَّا أَمْ مُعَادَةٌ بِعَضْ طُواهُمْ

تجرية القرن السلس عشب افتاره ومطرك فته الغي تقع دير تاريخ الافكار

من تلدية ، وتلويخ المجتمع ومؤسسلته ، من تديبة الغريس وبرى أن هذا

- الذلك اختفر طويقه ـ أو بلريقته ـ من خلال ،البدء والقريجيـز على الادنة

لوحدها (أو اللعدة ، أو القبضة ، أو الآلات) ، لكن لا يعني أن الاهتمامات

الصلية بالعوامل المادية والسلوك الحرق فن عمق الابصار عن قدي وعلاقة

يجيب المؤلف - انها ليمت مسأت بدم الإسلوجية في المنهوم التاريخي

المحند ، والما بدء الايديزلوجية كصفة عدة للتجربة التاريخية وعشكلة

· وفي ضُوء هذا يدرس : المحتوى ، والاسترة ، والرعمة ، والإكتاريمية ،

والمقبر ، والنشر . والحزب .. وصولا ألى الأينيولوجية والطوبلوية .. في ما

(بده الأيدلوجية في الغرب ، دراسة في الوعي والاجتماع \_ تاليف ، دونالد ، ر

متجوال، هرمان هيسه

أنه مُدبول. في الحياة . وعبر الذات ، وفي ما لس و النكر ، يقطعه الكاتب

التقلقي . هرمان هيشه بمزيد من اللقاء الجميمي مع الانتهاء - يعبر اليها او

تعير اليه ". يُصلحنها ويسكنها او تسكنه .. ويعضي بين الانساء مضي الشاعر

متهرال، : هو ضرب أخر من الإبداع .. يتقطع في أنبنة الات الحياة وزوايا

الفظر الى اشيطها ، ولكانه لا يتقاطع ، وان كلن لا يحظى بدركز واحد لحياة

كلقب يجد هيلته تقاريح مين اقطف عددة ، والدلك معلكسة .. يحملها

«تَوْقَ أَلَى الْأَقَامَةُ مَنْ جَهِةَ ، وَتَوْقَ أَلَى النَّجُوالُ مِنْ جِهِةَ اخْرِي » ، كما يجدها

ولكن .. في الاحوال كلها ، والحالات ايضا ، يبقى ما يسمى اليه الكاتب

لبس يَغيج ذاته ، كما يقول . فهذه الذات عنده وحدها التي تتواصل مع

في متجوال؛ كثير من التأمل .. مزيد من الحب .. وخمية هائلة من القلق .

التَّقَقُ في الْمُكَانُ ، والقَلقُ في الرَّمَانُ .. وكل ما كان ينمناه الكاتب، هو ان يمتلك

(تجوال ـ تاليف : هرمان هيسه ـ ترجية : طاهر ريـاض ـ

ما بعد الحياة

الاشياء تواصل تارجح دائم مين عنف النتضادات

منشورات : دار منارات ـ عمان : ٩٥ صفحة)

،القدرة على تحمَل كل غذا الطَّيَّء .

تتيش مرغبة في الوهدة و الانعزال هنا ، ونزعة الى الحب والمفالطة هفاك،

المعبا بالحلم وبالكثيرمن الكلمات التي لا تقال في كل دداء.. 3 او مولف ..

كيلي د ترجمة : محد جدفر داود \_ منشورات دار الشؤون الثقافية \_ بغداد

العواطف الفريعة ، والافكار ، والاتصمال في النملية المعقدة لمجرى التاريخ

-ولكن .. للذا موضوع بدء الإيبيونويية، تخصيصا ؟

لهذه الموضوعات من تفصيلات تتصل بها ، أو تتشكل منها

الوضع الإنساني .

الذاتية. . ليمر هذا الإن الثولف يعتقد وأن انقاريخ بذعرك بواسعاة الاعقول

الهدف هو ما يصل به واق صورة انظر شدو لا ونانا سا عن دلك العمم ،

السادس عشر . وبالإخص ركرُ على نتنجين :

- • الأول هول <u>قصية التاريخ</u> الفكري والثقافة . •

كتب جديدة

# توقعات السؤال. واحتمالات الممكن

🗷 حاتم الصنگر

انتبينا في دقاقة سابقة الى التساؤل حول حنسا في القول يجود (شعرية) دا للقراءة ، بعقبايل وجبودها في الكشابة لقد كان التساؤل عدرا بقادر الغلاصة على احتمالات

لعدة معان ودلالات متغايرة في اطار انظمة سائدة .

القوة (بالكتابة) الى الفعل (بالقراءة) .

وسموف يقودنها ذلك الى اكتشباف النص المهوازي او المسلحب ؛ وهو ذلك السياق الخيالي للنص الذي لا تعلن عنه بناه السطمية . ففي الداخل يتفاعل النص مع سواه ليكون مجلى للتفاعل النصي الذي ديعني مجرد وجود نص في نص أخر ؛ وانما ما يتركه فيه من قواعد عمل وما تجري عليه من

ان المقصود بالقراءة بما انها ادراك الكيفية التي تعمل بها فالنص بهذا المعنى لا يصنع المعانى التي نفهمها بل هو مجرد

وما دور القارىء في التأويل كواحد من فروع نشاط

يشبه امبرتو ايكو تحليل مفردات النص بعملية تضخيم يجريها القارىء للمفردة المعجمية . فحين تصل اليه لفظة (الرجل) تصاحبها صفات تشريحية معينة بمكن للقاريء ان يضخمها او يخدرها بحسب صلتها بللوضوع . فاذا كان هذا آلرجل (يركض) فأن القارىء يضحم صفة امتلاكه رجلين (او

تضعنا هذه القدمة في صلب موضوعنا فالنص ليس ذاته وحسب ، كما تقول جوليا كريستيفا . انها تشبهه بكف بلورى يتطلب استكشافه ان ننظر الى ما يهبط من السقف متداخلا مع

لقد كان اغلاق البنية في النقد البنيوي المدرسي ايذانا

فالعمل كامل في عدم اكتماله . انه ناقص يكتمل انتلجه

ان العناوين والإغلقة المصاحبة التي الا تنفصل عن بنية الخطاب بل تندرج فيه : تدخل في شعرية القراءة وتوجه القاريء . انتا مثلا لا تستطيع قراءة اشتعار المعرى الاولى الا بتوجيه عنوانها (سقط الزند) فعلى اساس هذا العنوان الذي

ان العنوان هنا صار موجها متعديا كذلك وصار له دور المولد الذي ينتج دلالات النص . ولا يمكن للقراءة أن ثمر به كعتبة طارئة خارج النص .

يضيء طريق القراءة ويصنع قواعد عملها : بربط ما توحيه

النصبوص داخل الديوان بتلك التي سوف تبلي (في مرحلة

\_ وقد تواجه شعرية القراءة بسؤال ستراتيجي يمس جوهرها . وهو : هل تعني القراءة انتاج البني النصية او الاستجابة لها ؟

يمكن القول ان القراءة تعني الاثنين معا · انشاج البني والاستجابة لها . فما يعطيه النص ليس الحقائق بل بضع خطط لها وظيفة تحفيرُ القارىء ليحدد لنفسه (الحعائق) . من هنا نشأ القول بعدم وجود نص نهائي او قراءة نهائية

للنص . أن هناك عدة قراءات للنص الواحد تبعا للقول بعدم وجود معنى واحد له . وهذا هو سر دوام الشعر وفعاليته . مما يفتـرض اعادة خلقه مجددا من طرف القارىء .

ان (المتنبي) بهذه العبارة عدة نصوص وحقائق يكتشفها القارىء ويستجيب لها ، حين يدمج افقه بافق النص . او يدمج شفرته بشفرة النص

تبحث الشعرية عموما في المبادىء العامة التي تتجلى في الإعمال باعتبارها نظماً . ان الإجناس تؤكد نفسها من خلال الخطايات وتترك اثارها التي لها مثيل في افق القارىء . وتمثل خصائص ملزمة لا تعدل الا بتغييرات كيفية تجريها النصوص ذاتها في ذاكرة القارىء والاثر المتراكم الذي يتركه تكرار النصوص المفردة .

يقوم القارىء عادة باحقة شغرة النص الى شغرة القراءة . وتبدو الشعرية في المسافة الحاصلة بينهما . النصوص تعدل من مسار القراءة . وتقترح انماطا واسباليب تستجيب لها القراءة وهي تشكلها حتى تصبح تقاليد فنية بعد أن أفرزها القحص الجفالي

فققول مثلا بالسرقات كمبحث نقدي ومقترح قرائي يتعدل الان تحت اسم (التناص) ليعاد النظر في القرابـة بـين النصوص كلها . وربما وجدنا سندا من الموروث النقدى نفسه . فهو يباعد بين الفاظ النصوص بعد أن ينزع

عنها هيمنتها البلاغية في النفاصيل بين نص و آخر . سموف تتم معايضة السارق والمسروق بعين أخسرى . تفترض استجابات نصية في الخطاب لا ينجو منها عمل شباعر . فهو يعيد التقليد دون وعي منه : اما القراءة فهي الكفيلة يَتشخيص هذا التقليد والتنبيه اليه . لانها تستدعى من ذاكبرة القارىء منا يربيط النص بسواد . ضالتناص او التداخل النصى هو مجموع النصوص التي نستحضرها من

لقد حل التفاعل النصي محل التناص الآلي الذي كاز. يمر من النص الى التنساص دون فضياء المسؤوّل . اي دون اعتبيار التداخل ظاهرة توجيه قراءة النص عيكن لها إن تحدد

ذاكرتنا عن قراءة مقطع معين . وهو يساهم في مسار المعنى

مثلل التناص برينا التصول الذي جرى على شعرية القراءة . أن النص يبعث نداء يستجيب له القارىء بشكل ما : فردي : وخاص وريما افضي بنا ذلك ال انواع من تناص القراءات نظرا لتحكم المرجع او هيمنة أحدى الوطائف في حقية ما على مجمل النصوص المنتجة

وهذا المبحث يدخلنا الى مكونات القارىء واوصافه . والى تفاوت انتاج القراءات من بعد .

فغي اللحظة التي يندمج فيها وعي القباريء بالنص! وتنصهر الأفاق في افق واحد هو افق القراءة : يكون الإنسر الذي صبه القارىء على النص قد انطبع بـذانيته - أيَّ أنَّ شعرية القراءة تولدت من حصيلة القارىء نفسه نستطيع التعثيل هذا بالنص الصوق فان قارثا عاديا لن يفهم المعجم الصوفي اي اللغة الشعرية بالمعنى الحديث الا وفق البنية السطحية للنص . فيعيد تشكيل النص غزليا دون الالتفات الى النص المواري الذي يتحرك متشكلًا في بنية الخَطاب الصوفى العميقة

وعلى هذا الاساس تتكون استجابة القارىء ايضا ورد

ان البيات تقصى جمياليسات النصر واظهارهما البست اجراءات قرادة بل هي ستراتيجيات او مكونات جوهرية لمفهوم افق الانتظار

لنعبد الى مثال النص الصبوق ذي البنيتين كتجبل حاد للظاهر والباطن . ان القارىء العادي يستدعى غيرته او تجريته في مجال نوع شعري محدد ثم يلتقي بافق النص عند نقطة ما ، هي البؤرة او النواة بالنسبة له . ثم يقيس الإبنية الاشرى بمقدار بعدها او قربها من النواة . المركز .

اما القارىء النموذجي المتكون بمعرفة خاصة فهو الذي يجعل الواقعة الجديدة مركزا ثم يقيس اليها ما وصله من النص ، ملغيا المراكز المقترحة من قبل كالأغراض والعصور

تهيا لي ، بعد انجاز هذه الورقة ، ان اطلع على الفصل الصفير المُعتون (في شعرية القراءة) في كتاب ادونيس الصلار حديثا في بيروت : (كلام البدايات) . فأتضح في أنه يتحدث عن (قراءة شعرية) تقابل القراءة النشرية السبائدة التي يصفها بانها مينتظر فيها القارىء من النص الشعري فائدة او منفعة ما ء . فادونيس لا يتحدث عن (فعل) القراءة ونظمه الخاصة بقدر دفاعه عن مفهوم شائع ينَّفي نفتية الادب .

وحتى هــين يشخص ادونيس اســاســا مهمــا من اسس شعرية القراءة مثل وجوب النظر الى الشعر نظرا قائما على الفنية ـ الجمالية لا الفكرية المنفعية : فانه ينسب المنفعية الى النص نفسه لا القراءة .

` كما ينسب ادونيس الى القراءة بعدا ميتافيزيقيا . قلا يعود النص متنا او مدونة يمارس عليها نشاط او (فعل) القراءة : بل تنصهر فيها الافكار والاخيلة والمفاهيم عبورا الى روح النص ، تجسدا للانسان والعالم وعلاقتهما الازلية . وهندا بضر لنا الحلحه على الكشف كمهمة شعرية (فنية) ولا يدع للقراءة دورا في ذلك حين يخص الشعر ، في خاصية الكشف عن جمال غار معروف،

 افكار هذا المقال اعتداد لمقال سابق هـو (من مفردات فعـل القرامة) \_ أفاق الجمهورية . ١٢-٤-١٩٩٠ . قديم عرض الخطوط العامة لهذا المقال مع شواهد وأضافات ، في الندوة التي اقامها قسم اللغة العربية في كلية التربية ـ الجامعة المستنصرية \_حول (الشعرية) بتاريخ ١٤٩-٥-١٩٩

بالبحث عن شعرية نصيّة ليس للقراءة فيها دور واضح . لكن النص ليس نظاما لغويا نلجزا ؛ ومقفلا ، انه عدسة مقعرة

باستهلاكه . بقراعت . باعدة تشكيل متنه . واظهاره من

منوطة بالشاعر ؛ فإن القراءة مهمة (جمالية) تسعى باعلاة التشكيل الى استنطاق النص : والبحث في ذلك الجـزَّع غير الظاهر منه . في ما تحت المكتوب . او المغيب او ما لا يقوله

ولكن . هل تعني القراءة مستا بصريبا للشكل الخبطى

وهذا ما يمكن أن نسعيه جزءا من موجهات القراءة . فهي ذات اطار ومرجع واعراف .

ما ينبت من الأرض .

واذا كانت مهمة انجاز الخطاب الشعري مهمة (فنية)

تعديلات وانمرافات .

قواعد النوع داخل النصوما يجري عليها من تعديلات : تلك الطرائق التي يتم بها تقبل النصوص الادبية . فهي ليست فعلا عاديا آليا . انها دمج وعينا بمجرى النص . فهي نشاط انن . ويما انها تتصل بانتاج معنى فهي فعل ذو بينامية . وهذا ما تحاول نظريات التأويل أن تحدده . أذ تنسب الى النشاط الهيرمونتيكي مهمة نمييز مواقع الرموز وتحديد عا يجعل منها رسوزا ويضبط عسلاقاتها وقوانسين تسلسلها . مناسبة لظهورها . فنحن انن نشكل تلك المعلني تبعا لامكانية المعرفة في التاويل .. وهذا وصف لصلة الكتابة بالقراءة في وچه من الوجوه .

ساقين) في حين يخدر صفة امتلاكه المبكرياس مثلا .

ضمن احتفالات القبار بعيد الميلاد الميمون ويحضور السيد نطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ، كان لقاء جمهور مسرح الرشيد الغفع مساء اليوم الإخبر من نيسان مع اوبرا الخادمة السيدة ( لاسيرفا بادرونا ) للسؤلف الايطالي جيوقاني بالستا بركوليزي ( ١٧١٠-١٧٢٦م ) . وكانت الاوبرا من اخراج بيانكا بـروجيا ، بينما قامت المغنية كرستينا ايونيكولا ( سوبرانو ) بدور سيريينا والمغنى اندريا كونشتي ( باص ) بدور اوبرتو والفنان فويدو دافينو بدور فسبونه ، وهـو دور أقتمر على التعثيل الصامت فقط . ولان الجمل الاوبرائي يعتمد على المرافقة الموسيقية الحيسة قلم الفنسان فدريكسو

بالهواب المعتسة والمقرهسة أيتسأ

فقشترية ذانها لم نسنقر بعد اصطلاحا ولم تكتسب

سعانها الني نشكل وجبودها ضمن المنهجية النقدية

واذا عقت الشعرية سبتومها نظم تاليف النص وقواعده

الماطية - لم تقصح بعد : فكيف تستطيع اقتراح نظلم او

ببعوعة نظم وقواعد تصف فعل القبراءة وهو نشباط تكل

لغد انست مدر، اذلف الشاعري القديم وجود الشعرية في

نشاع فيل سبه ، حين استنت بالباعث على قول الشعر مثلا

او دا يا بم الله الدر وبوحي اليه . وهين درست مكوناتيه

و و مرحدة الاندفال من مركزية الشاعر مرسلا او باتا . ال

ملطة النعر ، كبار، البحث عن الشعريبة (أي المزايبا التي

يصبح بها الفلام شعرا) يجري بالاهتكام الى شنقق المزايا في

البص النبر . هاا شعرية مهارة فنية نتجلي في التعنن بالداخل

وربط الاغراض والوعاء للتفاليد التي يرثها النص عن نوعه .

عِ فِي رَجِرِي الرَّنْتِيَامُ أَنِّي (الْمُرِسَلِ الْبِيهِ) وَمَا يَؤْدِيهُ مِنْ دُورٍ فِي

أذردتها الاتراء النقل دفهوم الشعرية من النصديد الضاص

بَيْظُمْ مُالِيكَ الْعَمَلُ . الى ادراك النظريفة الذي تَعَمَلُ بِهَا أَدِ أَعَدُ

هذه الطريقة لا يستيهنا لنا العميل نفسه . فهنو عسرح

تتشكيل لغوي معقد .. نتجه رسالته الى الداخل لانجاز بنية

النص والابتعاد عن الواقعات الاولى التي نظت في الضارج

بعد استبعابها وانتاجها ف شكل واقعات فنية مصروضة

للتاويس اسا الطرائق التي تكنشف بها عمل النص او

شعريته الخاصة فهى طرائق جمالية يتم بها تقبل العمل وما

ــ من المؤلف الى النص ثم القارىء . هكذا تطور مفهوم

الشعيرية بتغير ستراتيجينة الخلق الادبى . حتى ليمكننا

القول از تاريخ الشعرية ما هو الانتقلها المتواتر من مكونات

المؤلف فمكونات النص ثم مكونات القارىء . قحيث تكون

الهيمنة لواحد من العناصر الثلاثة • تكون الشعرية قد اخذت

ابعادها من اسمه وصفته . ويمكن ان نضرب مثلا بالوزن .

لقد انخذ ق مفهوم الشعرية : ضرورة لازمة لقول الشعر ،

ثم ضرورة لازمة في النص الشعري ، واغيرا تحلل الي مزايا

ايقاعية يكتشفها القارىء . فهو في المستوى الاول من لوازم

نظل الشعر ، وفي المستوى الشائي جزء من قواعد العمل

الشعرى : اما في السنوى الثالث فهو شيء يميز به القاريء

النوع الشعري عن سواه : ويبحث عنه منصباعا لذاكرة

يعنيه ذنك من فهمه و اعادة تشكيله بالقراءة .

النص الادبى وقز أسنه الداخلية

ومجدرطانا ولعقه فبعلقه محور دراسه الشعرية

كورتيره بقيادة مليجري على خشية المسرح من غناء وما يؤدى امام الخشيسة من موسيقى . أما الموسيقي فقد قبام بلااتها عازفون مختارون من اعضباء الفرقية السمفونية العراقية الوطنية اضافة لعازف آلة الهاربسيكورد الايطال جان روزاريو برزوتي وشارك في تقديم الاوبرا عدد اخر من الفضائين والمصمعين والتقنيين العراقيين والإبطالين الذين نانت لجهودهم لمسات معيزة في الازياء والكياج والانارة وادارة العمل وتوقيتات تقديمه بالدقة والجودة المطلوبة

ولاجل ان نحدد مكانة و اهمية الفنان بركوليزي و او برا ( السيدة الخادمة ) ضمن مسيرة نطور الفن الاوبرالي نأتي بالعرض الموجز الاتي

أن تاريخ ظهور الاوپرا الجادة أو الجدية . وتدعى لوبرا سيريا ، يعود ألى علم ١٦٠٠م او قبل ذلك بيضع سنوات . وكلنت اوبرا ( دافنه ) للقدمة عام ١٩٩٤م اول عمل فني في هذا المجال شهدته مدينة فلو رئسا

وقد قام بتاليف موسيقاها الإيطالي جلكوب يري احد اعضاء الجمعية الفلو رنسية التي قامت بدور بارز في احياء الفن الدرامي الاغريقي من جديد بالاطار الذي عرف بفن الاوبرا . ولم يخف على ملحني النصوص الاوبرالية الاولى انهم عن طريق محاولة أحياء التراث الغنائي المسرحي الاغريقي القديم قد توصلوا الى أبتكـأر فن غناثي بديد ينسجم مع متطلبات الحياة الاجتماعية في المدن الايطاليية انذاك . وتبعيا للاقبــال الشديـد على مـؤلفاتهم المسرحية الغضائية ، التي امتـرَج فيها الشعــ والموسيقي والرقص والمسرح استمروا في تطوير محاولاتهم باندفاع اشد . ونتيجة لتنافس المن الإيطالية في تقديم العروض الاو برالية كانت المدينة التالية المهمة بعد فلورنسا وملنتوا وروما هي فينسيا ( البندقية ) . التي افتتح فيها علم ١٦٣٧م اول دار للاوبرا فقحت ابوابها لكل شخص يستطيع شراء تذكرة الدخول

وشهدت مديمة انبنيقية نتاجات الفنان مونتفردي ( ١٥٦٧-١٦٤٣م ) كاحد رواد الفن الاوبـراني . الذين حاولوا في نتـلجاتهم التعبـير عن الاحاسيس الانسـاتيـة الطبيعية من خلال شذوص حية حقيقية تحيش على هذه الارض والابتعاد عن الشخوص الاسطورية الاغريقية التي جسدت مضامين الاوبرات الأولى

وبعد محاولات مونتفردي في تطوير الاسلوب الاوبسرائي السلبق ، وكسان يدعى أسلوب الدراما بالموسيقي ، تبعه العديدون من المؤلفين الاوبراليين في ايطاليا ممن ساروا على خطاد نذكر منهم فرنشسكو كاقبالي ( ١٦٠٢-١٦٥١م ) وعارك انتطونيو تقستي ( ١٦١٨ ـ١٦٦٩م ) . ولكن الذي حصل هو ان الاتجاه الاوبرالي الجاد الكلاسيكي وانعتكس لصغات الوضوح والبساطة والجمال العاطفي كأيفاء لمطالب جماهير مدينة البندقية اخذت تبرز فيه ملامح فنية جنيدة ادت بالتالي الى الاعتماد على الجاهين منبايدين تبلورا في القرن الثامن عشر اولهما الانجاء الى الفيرتيورية الْغَنَائِيَّةُ وِتُلْنِيهِما الاِتْجَاهُ أَلَى الْعَنَايَةُ بِالشَّكُلِّ الْغُنِّي أَي السَّكَلِّيةُ

فبتأثير مباشر من مشاهدي ذلك العصى ، ولقصور في اللغة الموسيقية في امكفية تحسيد المبلايء التعبيرية لما طرحته شطريا الجمعينة الطورنسية (مجموعة الكاميراتا ) وقادى به الفتان مونتفردي ، استطاع المغثون ان يستعرضوا من خلال الاوبرا قدراتهم الصوتية بالحان ناعمة مناسبة على حساب عمق التعبير وهكذا أتجه فن الاوبرا الى مليمكن تسعيته ( باوبرا المغنى ) . والتي باتت المشاهد أو الغواصل الغنائية المغردة فيها ترتبط بعضها ببعض بمحاولة واهية لخلق حبكة مسرحية لبنين شعور كبير بالخسارة ضحي بالحبكة الدرامية وصدق التعبير الفني وثلك

وفي الوقت نفسة اتجه الكن الإوبرائي ألى تصاعد في التكفيك البنائي والخطابي والى المحافظة على الاصول الشكلية عما تطوق الادر الى ظهور مليعرف بأسم أويرا إز الحيل المسرحية ) التي اعطيت الاولوية فيها لكل ما يتصوره العقل من منــاطر عجيبة واشبياء تهيط من السماوات او بنشق عنها الاراضي من تحورات خيالية

يعض ملامح فن الاويرا قبل عصر پرگولیزی

د. طارق حسون فريد

جريئة كترجيع متجانس مع كرنفالات مدينة البندقية . كما الأي هذا الحال الي تدرير النص الادبى ومكانة اللغة الموسيقية

وكانت الأوركسترا المصاحبة للعروض الاوبرالية انذاك تعتمد على الألات الوترية القوسية من عائلة الكمان ( فايولين ) التي شهدت انتعاشا كبيرا . وعلى الة الهاريسكيورد ( احد اباء اله البيانو ) التي كان عليها مهمة اداء التونات الهارمونية الاسلسية ( اي الباص المرقم ) . اما وطيقة الاو ركسترا فقد اصبحت بالكامل مكرسة لمسلحبة الأغاني المنفردة ( الأريا ) والألقاء الغنائي ( الريستاتيف)

وكفت وظيفة المقدمة الموسيقية او الافتتاحية التي كانت تسمى بالسينفونية انذاك هي مصلحبة عملية رفع الستارة عن ابتداء العرض الاوبرائي مع قليل عناية بالامكانات الدرامية للتلوين الالي .

ويمكننا ان نعدُ القرن السابع عشر كله عصر تجريب حيث خضعت الاوبرا بكملها لتأثيرات عديدة متضاربة اوجدت مبادىء فنية غير مستفرة واساليب فنية متغيرة باتت فيها التفرقة بين الريستاتيف والأريا واستخدام الباص المرقم جزءا من الاستعمال العام ولم تستقر الامور في داخل ايطاليا او خارجها الا بظهور الساندرو سكـلولاتي ( ١٦٥٩ ـ ١٧٧٩م ) على مسـرح الاوبرا كـلحد ابـرز مـؤلفي المـدرسـة

لقد حددت اوبرات سكارلاتي ، المتشرب بوعي عال كل طرائق اسلافه ، صيبغ الأريا والافتتلحية واستبعد الكورس من الاوبرا والحيل المسرحيسة وابتعد عن فخامة العرض واعطيت لكاتة الاولى في المشاهد للموسيقي التي تهدف الى ابراز معالم مُمدُّوص العرض الأوبرالي . كما استطاعت من خلال معالجتها لشخصيات الفواصل الكوميدية المجببة لجمهور مدينة نابولي ان تؤسس نصطا يعد استباقا للاوسرا الهزلية ( وتدعى اوبرا بوفا ) . وقد بدأت في عصر سكارلاتي النفرقة بين نوعين من

لقد فقد الريستاتيف السابق طابعه في الاوبرا النابوليانية بعد أن كان العمود الفقري للبنماء اللحني فتسرة غير قصيسرة . وتحدول الريستساتيف ألى أسلوب ( البارلاندو ) اي اسلوب السرد الكلامي المفتقر للعاطفة والقريب جدا من الواقعية الدارجة ، وكان الاسلوب الجديد هذا للريستاتيف تصاحمه ابضما تالفسات لحنية مؤداة على الة الهاريسكيورد ايضًا ، اما الآريا اي الاغنية الاوبرالية فأنها اصبحت في عصر متكارلاتي في صيغة داكليو وهو ميدا الإعلاة بعد التباين اي اعلاة لحن الإغنية الرئيس بعد تباينه بلحن ثان . ومع تكامل شكلها الفني باتت الأريا تحتل مكانة بارزة في المشاهد الاوبرالية النابوليانية . وتتيجة لازدياد الاهتمام بالالحان الغنظية الحافلة بالزخارف والتهليات النغمية البعيدة عن الطابع الدرامي تحول مركز الثكل الى الجمال الحسي . وادى الامر بالتاتي الى ظهور مايعرف بانسطلاح الغناء الجميل او ( بل كانتو ) كما كان يدعى ، وباتت لمؤدي الغناء الجميل هذا ارادة قوية تيما لنزواتهم على المؤلفين الموسيقيين وقواد الاوركسترا ومديري المسارح

ومن الاصور المهمة ايضها : تبلور الشكل الفني للافتت لحية الموسيقية عند سكارلاتي حيث تبلورت في ثلاث حركات قصيرة وادى بقتاني هذا التكوين الفني ال ظهور شكل السيمفونية عند طلائع الفن الكلاسيكي في القرن الثامن عشر لقد كانت المشاهد القصيرة الكومينية جزءا روتينيا من الاوبرا الجلاة . وقد ادخلها مؤلفون سبقوا الفنان سكارلاتي في الاوبرا النابوليانية الجلاة بناء على رغبة الجمهور الملحة . ولكن تناول سكارلاتي لها يمثل مرحلة الانتقال الى الاوبرا الهزاية بعدما عبيه وشياء تهيط من سيمورت و بنسق علها الرامي من سجورت حيست الملحة ، ولكن تناول سكارلاتي لها يمثل مرحلة الانتقل الى الاوبرا الهزلية بعنده بضحك .

لقد كانت الاويرات الهزلية ( يوفا ) التي عرفتها مدينة نابو في او غيرها من المدن بموسيقاها والحان اغانيها ومضمونها الساخر الصريح سياسيا واجتماعيا بمثابة تحد كبير لاوبرات القصور الجيادة ، وتعد نصرا حاسما للاسلوب الموسيقي البرجوازي المتمثل لتطلعات مثقفي المدن في مطلع القرن الثامن عشر الذين كان لهم دور حاسم خلال عقود ذلك القرن الملتهبة . ففي مجتمع اقطاعي ارستقراطي او ربي ، وقبيل الثورة الغرنسية بخمسة او ستة عقود انتجت اوبرات هزلية ساخرة لاذعة كان لها مفعونها المباشر في الحياة الاجتماعية . ولعل عناوين بعضها ترضح مراميها كلوبرا الشحلة ، أو الكوميديا الريفية وحساب مع الشيطان والاسكافي المرح والقاضي المخدوع ولاننسي ايضا اوبرا الخادمة السيدة لبركوليزي ، التي عنـدما عرضت في باريس سنة ١٧٥٢ اي بعد عشرين عاما من عرضها الاول في نابو في اشعلت حربا ضروسا بين انصار الاوبرا التقليدية الجادة وبين انصار الاوبرا الهزلية تدعى (بقفرنسية اوبرا كوميك) . وكانت معركة خاضتها اقلام عنيفة وتدخلت فيها مكاند محكمة سواء في قصر فرساي بين اتباع الملك او الملكة ، او بين مثقفي مدينة باريس من الشعراء والكتاب والفلاسفة والفنانين

الاوبرا الايطالية من خلال مساهمات مونتفردي وكافالي وكاريسيمي وسكارلاتي وبركوليزي في الشكل الفني لاجزائها الرئيسة ولغتها الموسيقية ومحتواها الفكري ونصوصها الادبية واساليب ادائها الغنائي والموسيقي . ولم تقتصر حركة الاوبرأ خلال تلك الفترة من الطهور والتبلور على ايطاليا بل انتشرت في كل انحاء القارة الاوربية من خلال المغنين والعارفين والمؤلفين وقواد الاوركسترا الايطاليين واستطاعت ان تجد لها نمطا اوبرانيا جديدا في فرنسا بخاصة من خلال انجازات الفنان الايطالي المولد جان باتست لوللي ( ١٦٨٧-١٦٣٧ )

ومع الزمن لم تتوقف حركة الغن الاوبرائي بل استمر التطور والازدهار والتنوع جيلا بعد جيل ، ونلك منذ النصف الثاني للقرن الثامن عشر والى يومنا هذا حيث شهدت دور الاوبرا التي فتحت تباعا مثات الاعمال الكلاسيكية والرومانتيكية وذات

انجز بركوليزي اوبرا واحدة هي ( الخادمة السيدة ) التي مازالت تعرض احياناً رغم توقف عرض العشرات من الاوبرات المعاصرة لهـا لاسباب مختلفة وشهدت بغداد عرضها الاول في الثلاثين من نيسان الماضي

قدير رغم قلة نتاجه وحياته القصيرة التي دامت سنة وعشرين عاسا فقط كانت يداياتها في مدينة نابو في .

افتناحية قصيرة ثم مجموعة من الاغاني المنفردة والمزدوجية نتابيع في مشهدي الاوبرا . فلحتوى المشهد الاول من الاوبرا مثلا على اربع اغلن فبعد الاربا الاولى والثانية لمثل دور السيد اوبرتو تاتي أريا معثلة دور الخادمة سربينا . ثم يختتم المشهد الاول باريا مزدوجة للشخصيتين الاساسيتين . وبشيء مماثل تقريبا تالف المشهد الثاني والاخير .

وبين هذه الإغاني او الأريات تتابعت مقاطع الإلقاء المنغم المصلحية من قبل الة الهاربسيكورد (الحديثة كما قدمت في بغداد) بينما كان ممثل دور الخادم فسيونه يدعم اغانى سيده اوبرتو والخادمة سربينا وكذلك فواصل الالقاء المنغم بايماءاته وحركاته المسرحية كاما تطلب الامر ذلك فساعد تعثيله الصامت المعبر عبلي ادراك محتوى الاوبرا كعنصر اساسى فيه

فخادعة سيد القصر النبيل الارستقراطي تصبح سيدة القصر بعد حين من خلال عملية زواج تبني على الخبيعة والاحتيال او ان سيد القصر هذا يقع في حب خلامته التي تعامله بقليل من الاحترام وبطريقة بشعة وفق مقاييس مطلع القرن السابع عشر الاجتماعية في ايطاليا . ورغم ان مثل هذه الامور كانت متفشية في المجتم الارستقراطي والإقطاعي انذاك ، الا ان وقع تاثير الكشف عن مثل هذه الحقائق مر خلال الفن الإوسع انتشارا وقبولا كان مخففا باعتبار انها مؤلفات لايراد منها الا التبلية والضحك . ولكن كما أن السكوت ابلغ من الكلام فأن مايدرك من خلال المرح والضحك يكون ابلغ تأثيرا مما يفهم من خلال البكاء ، ولهذا قبل : وشر البلية ما

نانت بضعة مشاهد او فواصل هزلية ( تسمى انترمزو ) دخيلة على العمل الإصلي

وهكذا وبعد قرن ونصف من المحلولات والاجتهادات والانجازات الغنية اكتملت

الطلبع الوطئي والقومي والمتوافقة مع المدارس والتيارات الفنية المعاصرة

ولقد اثبتت هذه الاوبرا وعمل اخر لبركوليزي يعرف باسم ستابت ماتر بانه فنان

أن المعالجة الموسيقية لاوبرا الخادمة السيدة تتسم بالبساطة المعتمدة على

ان عنوان اوبرا ( الحادمة السيدة ) يعكس مضمونها الساخر اللاذع بوضوح

ـ ما هي الحدود الفاصلة التي تقف بين العلم والنظرة العلمية من جوة ، و الايمان جالافكار الاخرى ، من جهة ثانية ، يبدو الصؤال مبررا امام كتاب كولن ولسن الجديد : ما بعد المياة الذي

يترض فيه اللادلة على وجود حياة بتد الوت، من خلال دراسة ما يسمى بالظواهر الخارقة التي يجد فيها المؤلف صورة شطية ودالة على ما يذهب اليه ويسنى الى تأكيده . فالخلاصة التي يعمل على التوصل اليها في دراسته هذه ءهي ان هذه الظواهر تندث وفق نمط معين . وأن تكرارها وفق هنذا النمطيبعدها عن أن نكور، مجرد مصلافة أو نتيجة خداع أو تقارير كانبة، وعلى هذا قانه يدخل عالما غاصاً ، كل ما فيه غير قابل التصديق من جميع البشر ، وان كان تثيرا لهم باحداثه ووقائعه .. مع ان البعض لا يرى في هذا الذي يراه مثل هذا الختاب عن خلواهر خارقة، غير مجسود تجليات للذهن البشري اللاواعي. . مقدمين الدليل على ذلك من خلال علم النفس، الذي يجدونه كفيلا ،بازالة الغموض عن هذه انقلواهس فلا تصود خارقية لفترة اطول. ، وان كان المدافعون عن وجود هذه الظواهر والمؤمنون بها يعتقنون ان القوانين الفيزيانية الحقية تعجز عن تضمير هذه القاواهر،

وعلى مثل هذا. الإيمني يبني كولن ولسن كتاب هذا ، صوردا الكثير من الطواهر التي يؤكّد حصولها من خلال الإسماء ، والمواقع ، والتواريخ التي حدثت فيها .. فلا تدري إبن تضمع هذا الكتباب : اتضعه مع كتب العلم و الفضاية العلمية ، أم مع كتب الايمان مقعيبيات وما يجري مجراها " ولكنه . في الجالتين ، يبقى كتابا ممتدا في عملية ، القراءة المجردة،

(ما بعد الحساة - تأليف . كبولن ولسن - ترجمة : الدكتور فاضل السعدوني - منشورات مكتبة التحرير - بغداد : ٢٥٣

#### البوشيدو ، روح اليابان

يقدم لذا هذا الكتاب صادته من خستانه مجموعية عن المحاور التُكرية . پر يوجرها سرجمه ي

ير ١- ، علاقة الحساضر بالمناضي من زاوية القيم والمقطعيم ومحددات السلوك يد انفردي والمحتماعي ... ٢- • الشلاقة بالقراث الغربي الاوربي علية والامريكي بشكل خاص .

الله عند الدين في صنع الحضارة وتشخيل الثقافة، عنه المقافة، 🧚 ٤ ـ الفروسية ، ويَقِاليدها كما يسر عنها ،انيوشيدو ،

ويجد أن هذه المحاور الاربعة للكشاب شي مما يتجملوب ، أو يمكن أن . يتجاوب مع بعض معطيات ثقافتنا المربية، فهو كتاب ميشرح المفاهيم والمعتقدات الباسانية ... من غلال المفارضة يع بقتاريخ والابب الغربيين بدءا من الابب والفلسفة اليوشانية وانتهاء

 بالكتاب الغربيين الذين عنصرهم الكاتب . . م (البوشيدو روح اليابان ـ تاايف : اينازو تيتوني ـ ترجمة وتقديم يه نصر حادد ابو زيد - منشورات دار الشؤون الثقافية - بغداد يُّد ۲۱۷ منفحة)

هكذا من الأجل

رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي

اليوغسلافي غادر بغداد

غلدر بغداد ظهر امس السيد ( انته ماركوفيج ) وثيس المجلس التنفيذي

وجرى للسيد ( انته ماركوفيج ) ثوريع رسمي كان السيد طه ياسين رمضان عضو

ثم ارتقى السيدان طه يأسين رمضان وانته ماركوفيج منصة التحية حيث عرَّف

وصافح السيد انته ماركوفيج كبار مودعيه وهم السيد سعدون شباكر عضبو

مجلس قيادة الثورة والسنادة الوزراء وسفير واركنان السفارة الينوغسلافينة أ

وعند سلم الطلارة علنق السيد طه ياسين رمضان ضيف العراق متمنيا له ساتمة

🗷 وزارة التخطيط 🖪

ندوة علمية موسعة حول ازمة

النظام الاقتصادي العالمي المعاصر

عقبت في وزارة التخطيط امس ندوة علمية موسعة حول ازمة النظام الاقتصادي

وناقشت الندوة التي حضرها السيد سامال مجيد قبرج وزير التخطيط اهم

النطورات الاقتصادية على الصعيد الدولي واثلر وابعاد الثروة النفطية والقضايا

الخاصة بحنوار الشمل والجنبوب اضافية الى وضع العبلاقات الدوليية الراهنة

والاختلال الكبير في وضع الدول الصناعية الغنية ومعاناة الدول النامية المستعرة

مشيرا الى الدور الذي يمكن أن يلعبه الاقتصاد العربي في تجاوز الأثار السلبيسة

القوات الخاصة تحتفل

بالذكري ( ٣٤ ) لتأسيسها

( 613 )

وشاركت في النبوة مجموعة من المسؤولين والمختصين في دوائر الوزارة

مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الورزاء على رفس مودعيه

السلامان الوطنيان اليوغسلاق والعراقي فتشا بعدها حرس الشرف

الاتحادي لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية فيختام زيارة رسمية للعراق

- - بنوريتانيا ■

#### مبدوث الرئيس القائد يعود الى القطر

عاد الى بعداد عجر امس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيسين النبعي العقيد معدر القذاق والموريقاني معاوية ولد سيدي احمد الطابع السياد سنسد سمزد وربح المقل والمواصلات وقمال مبعوث السبيد الرئيس القائد لوكالة الاسناء المترافية الراالرسالتين اللتين سلمهما تتعلقان بالدعوة لحضور مؤتمر القمة العرسي الإستنتاني الذي سيعقد بمغداد في التامن والعشرين من الشهر الحالي وأضاف أن الرئيسين حملاه تحياتهما ألى السيد الرئيس القبائد صندام حسين وارتباعهما لعقد القمة العربية في بغداد وتاكيدهما لحضوره

#### 🗷 في برقية للقائد:

### انتعاونيون العرب يجددون تضامنهم المطلق مع العراق ضد الحملة العدوانية

جَنَدَ الْتَطَاوِنَيونَ الْعَرْبِ الْمُعْارِكُونَ فِي الْدُورَةُ الْتَدْرِيبِيَّةُ لَلْمَعْهِدُ التَّعْلُونِي الْعَرِبِي مْ. بغزار تضامنهم المطلق مع العراق ضد الحملة العدوانية التي تقودها الولايات المنعدة الامريكية وبريطانيا والكيان الصهيوني .

واحدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القلند صدام حسين في ختام دورتهم انتريبية الني اقبعت في بغداد ان النصر الذي حققه العراق في الميدان العسكري ونجاح تجربته في الميدان التكنولوجي وابداعاته الخلاقة في مختلف ميادين الحياة ف اخاط الإعداء وجعلهم يتخبطون باقعال واحقاد شريرة وأعمل عدوائية تستهدف

و عمر التعاونيون العرب في برقيتهم عن شكرهم وتقديرهم العالي للرعاية التي تحضى بها الحركة التعاونية العربية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي كان لها الاشر البقغ في تعريز دورها لخدمة المجتمع العربي ومسيرته

## وزير النفافة والإعلام يفتتح معرضا فنيا



الانتج السيد لطبف نصيف جاسم وزيز الثقافة والأعلام امس المعرض الشخصي الازل للفنامة محاسن سعاد سليم

و عم المرض الذي اقدم في قاعة الرواق ٣١ لوحة فنية زينية ومائية جسنت في سفسونها الحباة البغدادية القديمة في مجال طراز العمارة العراقية الى جانب شنائسل البصرة وصورا اخرى لدينة سامراء من خلال ماذنها وجوامعها التراثية افة والاعلام كلمة في سجل الزيارات جاء فير لترض الاول والرائع للفنانة محاسن سعاد الذي يجسد في لوحاته الحياة العراقية وخاصة الطراز المعماري الرائع .. المطلوب التاكيد على استمراره في طراز العمارة المراقية - خاصة وبلدنا يشهد نهضة عمرانية واسعة بقيادة باني العراق الجديد القائد الرمز صدام حسين .

## اختتام اعمال المؤتمر العام لجالس الشعب لعموم القطر

النفتم المؤتمر العام للهالس الشعب لعموم القطر اعماله امس باستكمال مناقشة الخطط والبرامج المستقبلية لعمل المجالس في بغداد والمحافظات وبما يتلامم والتحولات الديمقراطية والانجلزات العظيمة التي يشهدها العراق

ومُنقِسَ المُسْارِعُونَ فِي المؤمِّسِ على مدى يومين وخلال ثلاث جلسات عمل تقاريس اللجان الاجتماعية والتقافية والاقتصادية المتضمنة الرقابة الشعبيسة والتوعيسة الانتصادية وترشيد الاستهلاك ودور مجالس الشعب فيتعزيز دور الهيئات الخدمية والرعاية الاجتماعية اضافة ال تجربة مجلس شعب بغداد المركزي كحالة نعونجية راندة ودراسة امكانية تعميمها على مجالس الشعب في المحافظات لزيادة فعساليات شبطس وانشطتها الإجتماعية لخدمة المواطنين وتصعيد وتناثر التعناون مع الاجهازة الادارية والمنطعات الجماهيريسة والشعبية لتقديم افضل الضدمات

## السيد الرئيس القائد يتلقى برقية عهد من المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق لناسبة انتهاء أعمال الدورة الثالثة للمجلس .

> وفي ما ياتي نص البرقية. سيادة الرئيس القائد صدام حسين بانى نهضة ومجد العراق حفظه انه ورعاه سيدي الرئيس القائد

بمناسبة انتهاء اعمال الدورة الثالثة للمجلس المركزي للاتحماد العام لنسماء العراق المخصص لتطوير النشاط الثقاق في الاتحاد واذ نعيش زمن صدام العرب الذي ارتقى بواقع العرب السياسي وجعلهم قوة توازي قبوة اعدائهم الصهاينة لامبريقيين الطامعين بهم عبر انطلاقت القومية الصادقة التي حققها بتضوقه النوعى علميا وعسكريا تلك الاضطلاقة التي غيىرت موازين القبوى التي طبعت الصراع العربي طوال العقود الماضية ..

ق هذا الزمن الرائع سيدي القائد يحلو لنساء العراق الزهو فخرا وعزا ان ينطلقن بعملية تعميق الفكر وتجذير التغيرات الاقتصادية والاجتماعية بما يكفل اطلاق كل الطاقات الوطنية التي تشكل النساء فيها قوة انسانية وطنية هاثلة فللراة المؤمنة بوطنها وبانسانيتها جديرة بتحمل مسؤولية المشاركة بأنطلاقة العراق الجديد بظل قيادتكم بعد نصره العظيم في حماية الجبهة الشرقية لوطننا العربى .

نماهدكم سيدي القائد برسالة امتنا العربية المجيدة وبدم الاكسرم منا جميعها شهدائنا الإبرار ان نواصل المسيرة النضالية مستنهضين كل دواضع ومحفزات الإبداع لتصعيد التقدم وترسيخ عوامله . حفظكم الله ورعلكم سيدي القائد وحملكم من كل مكروه .

منال بونس عبدالرزاق رثيسة المجلس المركزي للاتحاد

🖬 العراق ويوغسلافيا 🖪

العام لنساء العراق

الوزراء امس السيد انته ماركوفيج رئيس المجلس التنفيذي الانحادي لجمهورية

■ واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة إن استمرار تطور العلاقات العراقية اليوغسلافية يعكس عمق المبادىء والإهداف المشتركة وحرص فيادتي البلدين عل

يلقي جهدا مضاعا لكليهما لمواصلة الحوار والمبلحثات لدفع مسيرة ألتعاون ■ واكد السيد انته ماركوفيج ان يوغسلافينا مهتمة جدا في تمتين عـــلاقلتهــا مع

مهم وفاعل في السلحتين العربية والدولية وحركة عدم الاتحيارَ . البلدين في بغداد وبلغراد (واع)

#### 🔳 في مدينة المدن 🖿

#### ازاحة الستار عن جدارية للقائد

أزاح السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن البصرة الباسلة اامس الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى فاتعمق امية

## توقيع اتفاقية التعاون طويل الامد ومحضر للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

■ وقع الغراق ويوغسلافيا أمس على محضر مشترك للتعلون الاقتصادي والتجاري ووقع المحضر المشترك الذي حضر

المستويات على ايجاد السبل والمجالات

والجهد المخلص بتغلب على كل المعوقات

التعساون في شتى المجسالات العلميسة

واشبار الى ان الروحيية الجبادة للمبلحثات واجتماعات اللجان الفرعية اكست حسرص المستؤولين بمختلف الجديدة لاستمرار تطور وتوسع العلاقات العراقية اليوغسلافية ودفعها الى املم والتاكيد على ان الارادة الحقة

#### رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النسائب الاول لرئيس الوزراء وانتسه حفل توقيعه السيدان طه ياسين رمضان مازكنوفينج زثيس المجلس التنفيذى عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول.

لرئيس الوزراء وانته ماركوفيج رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي لجمهورية يوغسيلافيا الاشترآكية السيدان محمد مهدي صالح وزيسر التجارة وبسوجسو سارنيدج وزيس التنعية والتضطيط

> وتضمن المحضر التاكيد عبلى زيادة وتنويع حجم المسادلات التجارية بين البلدين وقيام الجانب اليوغسلاق بتقديم تسهيلات ائتصلابية لاغراض بتخويل الشاريع والخدمات والصغرات

كما جرى الاتفاق على جملة الوسائل والإجراءات التي تهدف الى تنمية افلق التعماون في مجالات النفط والاسكمان والصناعات المختلفة والتاكيد على دور اتحادات الغرف التجارية والصناعية في كسلا البلدين في تعريسز دور النشساط الخاص ق العملية الاقتصادية واهمية استمرار المشاركة في المعارض الدوليــة والمتخصصة التي تقام في كلا البلدين .

وقع بعد ذلك السيـدان طه ياسـين

## 🖪 رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان : سبعة ألاف و ( ٤٨٧ ) مواطنا كرديا عادوا الى ارض الوطن

بلغ عدد الإكراد العلندين الى ارض الوطن والمستطيدين من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعفو العام عنهم سبعة الإف و ( ٤٨٧ ) عائدا . اعلن ذلك السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان

للحكم الذاتي اثناء انعقاد الجلسة العاشرة من دورة المجلس الاعتيادية الثانية العلم الحالي اليوم في اربيل وقال ان لجانا ثلاثا قد تم تشكيلها في ضوء امر السيد ألرئيس القائد صدام حسين لاستقبال العائدين وتأمين احتياجاتهم اليومية وتقديم الخدمات الصحية واملكن السكن لهم ..

## النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغسلافي

هكرا من الأعلى

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس يوغسلافيا الإشتراكية الإتحادية .

واشار الى ان كون العراق ويوغسلافيا من الدول المؤسسة لحركة عدم الانجيلز

العراق وانها تضع العراق في مقدمة البلدان المهمة والصديقة لما للعراق من دور وحضر المقابلة السادة محمد مهدي صالح وزير التجارة رئيس الجانب العراقي في اللجنة المشتركة للتعاوز الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين وبوجوماريندج وزير التنمية والتخطيط رئيس الجانب اليوغسلاق في اللجنة المشتركة وسغيارا

واقيم احتفال بللناسبة عبرفيه المواطنون باهازيجهم عن حبهم وفخرهم ليفي العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بقيادته التاريخيية لإعادة بناء صرح الامة العربية المجيدة .

واكد ان نقائج الزيارة وضعت اسسا

واشار السيد انته ماركوفيح بنتلاج

لقائه مع السيد الرئيس القائد حسدام

حسين وحديث سيادته المهم حول اهمية

العبلاقيات المراقينة اليبوغسيلافينة

وبالنسبة للبلدين وعلى الساحة الدولية

مضافة لستقبل مردهر وواسع من صيغ

بالتعلهن والعلاقات الصميمية بين

العراق ويوغسلانيا .

الدولية السريعة :

والفني واتفاقية النعاون طويل الامد في المجالات كافة في ختام اجتماعات اللجنة العليا العراقية اليوغسلافية المشتركة

الأتصادي لجمهورينة يتوغسنلافينا الاشتراكية على اتفاقية التعاون طويل وتضمنت الاتفاقية تعنزيز وتنوثيق

والفنية والصناعية والتجارية بين البلدين وبما يحقق مصلحة شعبيهما والقى السيد طه يأسين رمضان كلمة

بعبد التوقيع اكد فيها ان ما حققته المتحري والمتناز والمتناز والمتناز والما ومتنتيزا لشعولية الانفاقات والزام

وعبر عن تقديره العالي للنشائيج الإسجابية التي حققتها الزيارة مما يؤكد

الاهتمام الحقيقي لقيادتي البلدين في ان تتواصل العبلاقات ببالتطور وللمدى واكد أن يوغسملاقيا ستبقى البلا

الصديق للعراق المتقدم الناهض. وعبسر عن شكاره لاهتمسام السيب الرئيس القائد صدام حسين بندعم العلاقات العراقية اليوغسلافية وتوف الاجواء الايجابية لتعزيز مسيرتها وحضر حفل التوقيع السادة رئيسا

الجانبين الصرأقي واليوغسلاق ق اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين واعضاء الجانبين فيهما وسفيرا البلدين في بغداد

وحرص سيادته على تنشيط حركة عدم الانحياز لتاخذ دورها على الساحة الدوليسة في ظل الظروف والمتغيسرات

واستمع المجلس خلال الجلسة التي حضرها السادة الإمناء العاسون لإدارات الحكم الذاتي الى عرض شلمل لتقرير الإملاة العامية لإدارة الشؤون الاقتصيلاية والمقبة والوارد ضمن التقرير السنوي الخامس عشر لرشاسة المجلس التنفيدني والمتضمن انشطة الامانة العامة خلال العام الماضى بشان مبيعات الاسواق المركزية ومنح دفلنر الاسواق المركزية ووكالات للمواد الغذائية والسلع الاستهلاكية وامكانية افتتاح الاسواق المركزية في المناطق السياحية وتوسيع دور اجهزة الرقابة التجارية وتآمين انسسابية السلع والبضائع التي تتعامل بهبا شركات القطاع التجاري الاشتراكي

كما استمع المجلس الى الاستلة والاستفسارات التي وجهها الاعضاء الى رئاسة المجلس التنفيذي بهذا الشان ..

#### احتفل منتسبو القوات الخاصة امس بالذكري الرابعة والشلائين لشاسيس والكرامة معارك قادسية صدام المجيدة 🕊 و آليم احتفال بالمناسبة حضره السيد وفعلهم البؤشر بالصراز الانتصارات رشيس اركبان الجيش والملصقون

العسكيرينون فكول مجلس التعياون العربى المعتمدون في مغداد ..

للواقع الإقتصادي الدولي

والقي منير صنف القوات الخامسة كلمنة في الأحتفسال استعبرض فيبهسا البنطولات الرائعية لرجييل القبوات

🎬 في اليصرة 🖀

الباهرة على شرائم الجدو الايرائي

🗷 والتي ضابط الشوجية المعضوي 🕽

الديرية كلمة اشاد فيها بقدرات رجال

القوات الخاصة وامكانساتهم القتالية

واشدفاعهم أثلا مصدود في الدفاع عن

## اجهزة الرقابة الصحية تغلق عددا من المطاعم والمعامل لمخالفتها الشروط الصحية

اغلقت اجهزة الرقابة الصحبة التابعة لدائرة صحة مدينة المن الباسلة خلال حملاتها التغتيشية ( ٤٩ ) مطعما و( ١٧ ) مخبرا وغيرنا لبييع المسون و( ١٣ ) معملا ومعرضا للحلويات و ( ١٣ ) جزارا وسملكا و ( ١٠ ) فنادق و ( ٩ ) صالونات حلاقة و(٧) مقامي و(١٨) محلا لبيسع الإلبان والمرطبات الضافةها الشيروط

وشمل الغلق مطاعم عبدالحميد وتوفيق وقاسم ورزوقي وكريعة مراد والبيضائي وهيئم وطالب وجاسم واحمد ويحيى وصباح وعلي والبدران وشيش كبلب ودرويش والمعبر والصغاء والشموع والسغينة والجذور والقصبة ومراكش والزوراء واسيا بار والسلطل وبوبيان والنورس وفرزدق واميثة ومنير ومطاعم سفري لمدد تراوحت بين ( ٣ -٧ ) ايلم وفرضت على اصحابها غرامات تراوحت من ( ٥٠ - ١٠٠ ) مينار واغلقت الاجهزة ذاتها فنادق الضيف العربي والرحمن وبيروت والغاروق وسرى الحديث وشبرا والجنائن والسليمانية والكروان الجبيد ونادي المعلمين لادة خمسة

## ايام وفرضت على اصحابها غرامات تراوحت بين ( ٥٠ ـ ١٠٠ ) دينلر . الشخصيات والمنظمات والنقابات العراقية والعربية تواصل شجبها وادانتها للحملة المسعورة ضد العراق

اشانت نفابة المهن التطيمية في جمهورية اليمن الديمقراطية بالحديث التاريخي أسيد الرئيس القائد عدام حسين في الثاني من نيسان الماضي اثناء تقليد سيادته تُدَجُّهُ مِنَ اعْضَاءَ القَيادةُ العامة وعند مِن المُقاتلين سيف القادسية واوسمة الرافدين

واكنت ﴿ بِيانَ مُسْتَرِكُ صدر عقبِ مبلحثات اجراها وقد من النقابـة مع نقابة المُعلمين النَّراقية أن حديث السيد الرئيس صدام حسين يعد بداية جديدة لعصى وأسار البيان ال ان حديث سيادته خلق المتغيرات الاكثر اهمية في ميزان القوة في

اغتيط المالي وهذا ينطلب وقفة عربية موحدة لمواجهة المخاطر التي تحيط بالامة واستنفر عجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة وقراري مجلس الشيوخ

ودجلس الغواب المريكين باعتبار القبس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني والمنطة الاعلامية الظللة التي يتعرض لها العراق من ابواق الدعاية البريطانية واكد البيان أن تشابك حلقات النامر المكشوفة على العراق تهدف الى ارباك مسيرته

بتدان توجت بالنصر المؤزر على العدو الإيراني الذي اراد بالعراق والامة العربية واوغت أن العراق ويقيادة السيد الرئيس صدام حسين اخذ طريقه ﴿ البِنَّاء والإعمار وتنأوير صناعاته العسكرية والعلمية التي ادخلته علم الفضاء بعد اطلاق مفقاومة صواريخ العابد وجعلته بعنلك السلاح الرادع لاي عدوان يوجه ضد الامة

واكد معلمو اليمن الديمقراطية والعراق تضامنهم المطلق مع العبراق ضد اي عنوان يستهنف امنه وسيادته معبرين عن اعتبرازهم بالوقفة الشجاعية للقائد الفربى المجاهد عندام حسين وتحذيره الفاصل للكيان الصهيوني

£ وُعبر الاتحاد الوطني للطلبة والمتدربين الموريتانيين عن اعجــابه وتقـديره العباني بللنجرات والقحولات الجنزية التي شهدها العبراق في جميع المياعين وانتصاره الكبير في الحرب التي فرضت عليه .

لطلبة وشبغ العراق عن وقوف الطلبة الموريتانيين الى جانب العراق في مواجهة الحملة المعادية والصهيونية المسعورة . وأشاد بالتطور العلمي والتقني الذي حققه الشعب العراقي وانجلزاته العظيمة

واعلن الاتحاد في بيان مشترك صدر عقب مبلحثات اجراها مع الاتحاد الوطني

التي عززت مكانة العراق بين الامم . وأوضح أن النهضة العلمية والحضارية والتنموية المتحققة بسلعراق اشارت الامبرياليين والصهابنة فشنوا بكل وسائلهم واساليبهم حملة غادرة وعدوانية وتأشد الاتحاد جميع المنظمات الطلابية والشبابيه والشعوب المحبة للسلام بالتضامن والوقوف مع العراق وادانة واستنكار الحملات الرخيصة التي تحك

وعلى الصعيد ذاته عبر الاتحاد العام للطلاب السودانيين عن اعجابه وتقديره العالي بالنجزات والتحولات التي شهدها العراق في جميع الميادين واستنكر في بيان عشترك صدر عقب مبلحثات أجراها مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق أمس الحملة المعادية التي تشنها الدوائر الإمبريالية والصهيونية ضد العراق وناشد الاتحادان الجماهير العربية للوقوف بخندق واحد ضد الاعداء المتربصين

 وعبرت شخصیات سیاسیة وفکریة ونقابیة ومهنیة عربیة عن تندیدها واستنكارها الشديدين بالحملة المعادية التي تشنها الدوائر الإمبريالية والصهيونية ضد العراق المناضل في محاولة لتشويه سمعته الدولية ومنعه من امتلك ناصية

بالتقدم والتطور الذي تشهده الامة العربية ...

كما عبرت في لحاميث لوكالة الانباء العراقية عن تضامنها مع العراق ووقوفهامعه بقيادة الفارس القائد مسدام حسين للتصدي لهذه الحملة المسعورة وافشال مخططاته التامرية

ودعت هنذه الشقصيات الى اتضالا موقف عنربي حنازم وفعنال لوضيع حند للمخططات التامرية والعدوانية الاجتبية ضد الامة العربية وكيانها وحضارتها

■ وقال السيد شوقي خالد عن حزب العمل الاشتراكي المصري اننا نرى من خلال ستقراء التاريخ أن هذه الحملة هي حملة منظمة تهدف الى تاجيج الكراهية ضد الانسان العربي والتمهيد لعدوان مضطط لحرسان العرب من تحقيق نهوضهم

واضاف نحن مع العراق لانه بمثل حقة الصحوة العربية نحو نهوض الامة من سبلتها وانه القوة الرادعة الثي تستطيع ان نقف بوجه كل النين يحاولون ان يقفوا

■ وقال الدكتور اسماعيل ديش مدير معهد العلوم السياسية والعلاقات الدولية

في الجرائر مُحن لانستغرب أن يكون العراق الذي كان مستهدفا تقافيا في المناضي

وعسكريا خبلال السنوات الاخيرة مستهدفنا اليبوم من خبلال تقدمه العلمي

والتكئولوجي .. واضباف اننا ندرك ان العراق بعد ان حصل عبلى الريادة العلميية والتقدم التكنولوجي يواجه اليوم مؤامرات اعداء الامة العربية وهذا ملحصسل من خلال الحملة الإعلامية التي تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية . واكد ان الامة العربية مطعئنة على مستقبل العراق لان السيد الرئيس القلاد

صدام حسين اعلن مىرارا تمسك العيراق بنهجه العلمي وطموحه التكذولوجي

■ وقال السيد ابو يوسف طه رئيس فرع اتحاد كتاب المغرب في مدينة مراكش ان استهداف العراق الذي يعد البوابة الشرقية للامة العبربية والدرع الحضياري الموروث للامة هو في الواقع اعتداء على كل الامة مما يستوجب اتخاذ صبيغ اجرائية فعالة لمساندة العراق والوقوف الى جانبه لردع المعتدين الصهاينة والامبرياليين

ومنعهم من تنفيذ مخططاتهم الشريرة.

 واضاف أن المعركة التي يخوضها العراق بقيادة الرئيس صدام حسين هي معركة الهوية والخصوصية والحضارة العربية ضد اعداء الامة العربية .. ■ واكد السيد محمد ثلبت مفتش حرب الاستقلال المفريي أن الدافع القبوي

والحقيقي لهذد الحملة الطالة هو الحد من الطموح الحضاري للعراق والذي مات

بوجه الحملات المشبوهة التي تشنها الدوائر الصهيونية والامريكية والبريطانية بهدف تمهيد الطريق للكيان الصهيوني العنصري للعدوان على ألعراق واكدا مبار كثها لكل خطوة عراقية مباركة يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتوحيد كلمة العرب وقواهم السياسية والاجتماعية والمهنية للوقوف وفلة

العربية وقضيتها المركزية فلسطين واشل البيان أن الرد العراقي الحارم والشجاع ضد هذه الحملات المشبوهة والظللة هو تعبير واخت وصريح عن أزازة الشعب العربي الحي في رفض التسلط أ والعدوان ورغبته الإعيدة للعيش بسلام وعز

والمواد الغذائية في العراق الحملة الظالة والسلوك العدائي الذي تعارسه الدول الامبريالية والصهيونية ضد العراق والامة العربية

واعلن الجانبان دعمهما انطلق للتورة الغلسطينية وانتغاضتها الياسلة بالبادة منظمة التحرير الفلسطينية المعثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني محذرين من مخاطر هجرة اليهود السوهيت على التكوين السكاني للمنط وعلى ا

واتَّفَقَ الجانبان على تبادل الوفود والنَّشريات والدراسات والمُعلَركة في الدورات ا

يهدد أعداء الامة لاسيما بعد النصر الذرر الذي حققه على البواية الشرقية للامة العربية اضافة الى الانتصارات الكبيرة في مبدان التصنيع العسكري ■ وشجب اتحاد الفلاحة الغربي والإتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعلونية في العراق الحملة المشبوهة التي تقودها الدوائر الإمريكية والبريطانية ضد العراق

بهدف النيل من حقه المشروع في امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا وجدد الاتحادان في بيان مشترك صدر عنهما في بغداد تابيدهما وتضامتهما المطلق مع العراق للوقوف رجل واحد ضد كل قوى الظلام والشر التي تحيك المؤامرات الدنيشة ضد الامة

■ وادان الاتحاد الدولي للصفاعات العدائية والنقابة العامة لعمال الزراعة

ولكداً في بيان مشترك صدر عنهما ان الحملة الإفترانية ضد العراق تستهدف النيل

من مُنجِزَاتُه العلمية والتكنولوجية وسيلنته وأمنه الوطني والقومي تعادي الكيان الصهيوني العدواني في سياسته التوسعية .

التي تعقدها النقادثان في شمى المبسالات لنطوب كضاءة ومهسارات العباطين في

general wearen vertalen de hammen i establish

كل صباع

تضليل المراجع

تتوه فتسال عن الطريق وتعفي

به ساعة وساعات ويوم تكتشف ان

ومن اشار عليك وساعدك انما خطلك

وضيعت منزيندا من الضيناع ..

وحينئند تعرف ان هذا الذي اشار

عليــك قـد ضلك ولم يــرشــدك الى

ملذا تقول للموظف الذي يتعمد

تضليك ، ويعدفعك لبذل جهود

متواصلة في مهمسة بساطلة وغسير

المعتند أن مثل هذا النموذج

يصرعلى مناورته ولايعترف بميا

اقترفه .. وفي الحالة الإفضل يقول .

لك انه بلا قصد وفي افضل الحالات ﴿

قد يعتذر عابرا وينهي الموضوع .. >

فهل من جواب على مثل هذا الفعل ؟

نسمع في النوائر ان الراجع قـد

امضى اياما في متابعة قضيته الى ان

إيعسرف انسه وجسه الاتجساء غسير

ةُ المُناسب .. ونسمع ان من الموفِّقين

أمن لايكلف نفسه عناء تفهم قضية

رًّ المراجع ، ويتعساسل معهسا بفهم

ونسمع ان من الموظفين من يقذف

وُّ بِالْرَاجِعِ فِي مَتَاهَاتِ بِعِيدَةً مِن اجِـل ِ

يُّكسب الوقت او تيئيســه ودفـعــه

وَلَهُ رِوبِ .. ومن نم جنى الفائدة

أوالمقصودة وقما الذي يلحق الموظف

أرسميا .. وعمليا ؟

إِ الذي يتسبب في تضليل المراجع .. ؛

حاتم حسن

الإتجاه الصحيح .

# نداء من امانة بغداد الى اهالى بغداد الكرام

أن الأيام القادمة ، ستحتضن عاصستنا الحبيبة يَجُداد النصر والسلام بغداد القائد المنصور صدام خُسِين .. ستحتضن القادة العرب ، في مؤتمر القمة العبربى الاستثنائي وسيبؤم عاصمتنا الزاهرة العديد من الاشقاء والراسلين العرب والاجانب ، ان

The state of the s

مساسبة قومية كهذه ، لابد أن تسرافقها الجهود المخلصة من كافية مواطئي العناصمة ، لكي تنظهر بغداد العرب ، بحلة تليق بموقعها وتالقها . وانتم يا أبناء العاصمة التاريخية بغداد ، الذين

تفتحون القلوب قبل الابواب ، للضيوف مدعوون

كل من موقعه لابراز جمالية ونظافة مدينتكم ، وان تعاونكم مع الاجهزة المعنية بامانة بغداد ، يسهل هذا الواجب الوطنى الشريف .. فالى النظافية الاكثس .. والى التنظيم والتجميس الاوسسع .. انتم

مدعوون ايها البغداديون .. للتعاون والتنسيق مع الاسخاص المنوحة الم ووضعها تحت احهزة الامانة ..

ولكم خالص الشكر والتقدير ومن الله التوفيق .

امانة بغداد

# محاضرة ثقافية

احديارات منوعه

العظالة نهاية الاستوع

شأمن الموسم الثقاق لجامعة بغداد

الياس نرح لالقاء محاضرته الموسومة

النموذج الحضياري العبربي اميام

سيعود عربسرى القبارىء لقضباء

عطلتك في زيسارة معرض او مشساهسدة

عرض مسرحی او سینمائی او ای مکان

ترقيهي اخرونك ان تختار ما يناسبك .

🗷 يور السينما 🖀

■ سيندا بغيل : ( الشاويش حسن )

تمليل يونس شلبي ودلال عبدالعزيز .

تمثيل ليلى علوي ومشيام عبدالحميد

■ تعبيقها اطلس : (غيرام الافساعي)

■سيتما النصور . ﴿ الرجل الخاش ﴾

🗷 العارض 🖪

# قاعة النصر ( القحف الوطني المأن

حصاد الحنطة

خبال هندا الشهنر تبدا الحشطة

بغنضج في الناطق الأروانية لذا تنصح

الهيشة العامسة للتعاون والتسدريب

والارشاد ألزراعي الفلاهين والثرارعين

بالباشرة بحصادهنا في الوقت الماسب

اي بعد تقنيها الكامل مياشرة وعندم

التلفع في الحمساد. لأن قلك يؤدي الى

8

هوائف

لحافظات

التغيرات العلليثة ) وذلك في الساعثة تستضيف الجسامعية الاستثلا الدكتور

السادسة من مساء يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٥/١٩ على قاعنة كلية الشربية الرياضية بالجادرية .. وبحضور السيد رئيس الجامعة ..

و خدمت و خدمت و خدمت و خدمت و خدمت و خدمت .

الحديث ) : يقام في هذه القاعة المعرض

الاول لعشر فنانات هن : مديحة عصر

ونزيهة سليم وننزيهة رشيند وسوزان

الشيخلى وسميرة عيدالوهاب وبهيجة

من اصدقاء التعارف

ع الإسم : اسعد غالب عبدالحسين

العنوان : مُحافِقَةُ القادمية ستاحية

الدغارة \_محلة السوق \_رقم الدار أ ٤١

الهواية : المراسلة وكرة القدم

العمر: ١٧ مطة

**🗷 اللجان شرعت في تنفيذ الاجراءات 🖿** 

## المباشرة بتدقيق دفاتر الاسواق المركزية

🗷 كتبت مديحة عبدالرحمن

 باشرت اللجنة المركزية التي تشكلت في وزارة التجارة في عملية شدقيق دفائس التبضع عن الاسواق المركزية لعام ١٩٩٠

اعلن ذلك (للجمهورية) السيد فائق ذيبان مدير علم الشركة العامة للاسواق المركزينة . وقال ان اللجنان المركنزية التي تم تشكيلها من قبل وزارة التجارة لغرض اجراء عملية التدقيق وسلامة تطبيق التعليمات الخاصة بتنظيم دفاتر التبضع من الاسواق المركزية قد باشرت · اعمالها خانل الايام القليلة الماضية وتم حمر الذين تنطبق عليهم هـذه . التعلميــات بكل دقــة وسحب الدفــاتــر الوزعة ف حقة وجود الخالفة ، وختم الدفاتر بختم خاص موحد واعطاء رقم تندقيقى لكل عمليسة تدقيق تلبت عبل الختم و اعداد كشف خاص بها يرسل الى الشركة . فضلا عن اعادة تشكيل اللجان المركزينة في الوزارات والدواشر غير المرتبطة ببوزارة بهدف تبوليها مهمة : تدقيق دفاتس الاسواق المركزينة هيث تتولى اللجنة المركزية المشكلة في كل وزارة او دائسرة غير مسرتبطة بسوزارة ﴿ استالام الحتم التدقيقي الشاص من مخالفات اخرى فسوف يتم سحب الدفتر الشركة العبامة للاسبواق المركزية في منوعند اقتصناه ينوم الخنميس وابسطاله ومصاقبسة المنتسب وضقسا

> . +144-/0/1. واوضيح السيد المدير العلم ان مهمة هذه اللجنة المركزية تنحصر في استلام الكشموفات بسارقنام الدفناتسر واستساء تصرف اللجنة لغرض الطابقة مع الدفاتر ووضع جنول زمنى يتم بموجيه • سحب دفنتر منتسبي الوزارة او الدائرة المرتبطة بوزارة بهدف تدقيقها وختمها واعلاتها الى المنتسبين . وتتولى الدوائر 🤅 والوزارات جمع دفاتر منتسبيها فسن الجندول الزمني المحند من اللجنة المركزية وتسليمها بكشف يتضمن الاسم

ورقم الفتر وتسليمه الى اللجنة . وافلا .. ان من بين عمليات التدقيق المطلوبة من اللجان المركزية لكسل دفاتر مشتريات . التلكد من أن الدفتـر صادر مَنَ الوزارة المُعنيسة أو الدائسرة غسير السرتبطة بسوزارة ويتم ذلك عن طريق شدقيق رقم الدفتر واسم صباحبه مع الكشبوغات وببارقام الدغباتر وأسمياء الإشخاص المنوحة فهم ووضعها تحت

الحكيم ومنى شمس الدين وراجعية

القندس وعبلة الصراوى ومسلجندة المايخي ويضم ( ٤٠ ) لوحة تجسد

واضاف ، وبعد اتمام عملية الختم يثيت اسم المنتسب ورقم دفتره في كشف تدقيقى يحمل ارقاما متسلسلة تصاعبنا تصرف اللجنة لغرض الطابقة مع ومن ثم يثبت الرقم التسلسلي هـذا في الدفاتر . كما يتضمن التدقيق التاكد من الدفتسر وعبلى المكبان المخصيص داخيل ان الدفتر قد سبق وان تم تدقيقه من قبل الحُتّم . وعند انتهاء عمليسات التنقيقُ لجان الندقيق ويحمل ختمها وتوقيعها

> ول حالة وجود اسماء لاينطبق عليها هذا التعريف سوف يتم شطبها حيث تقوم اللجنة بتثبيت عدد افراد الاسرة في اسفل الصفحة رقما وكتابة . وقال السيد المدير العام اما في حالة عدم وجود رقم الدفتر واسم المنتسب في كشوفات الدفاتر الصادرة والمدققة او تكرارها في تلك الكشىوفات مسوف يتم التحقق من نلك اولا ومن ثم يسحب الدفتر وتتخذ الإجراءات القانونية بحق المنتسب والمخالفات المنصوص عليها ق استمارة التعهد وفي حسانة وجود ايسة

للتعليمات وعند حصول القناعة لدى

اللجنة من ان الدفتر نـظامى ومستوف

لكافة الشروط والتعليمات تقوم بختمه

بالختم التدقيقي في الصفحة التي تحمّل

مبورة المنتسب

الركزية مسؤولية ذلك . الوزارات والنوائر غير المتبطة بوزارة

والختم تعاد الدفاتر الى الدواثر لغرض والتباكد من ان اسمناء افتراد الاسترة اعادة توزيعها على منتسبيها . حيث المدونة ف صفحة افراد الإسرة هم شرسل الكشوفات الشدقيقية من قيسل الاشخياص الذين يشكلون اسرة الدواشر ال الشركية العامية للاسواق المنتسب وزوجته واولاده ومن يعيلهم المركزية في موعد اقصاه يبوم الثلاثاء شرعا ويقيمون معه قعلا في دار ولحدة . ٥/١/٩٠/ ومسوف لن يسمىح لاي منتسب في الوزارة أو الدائسرة غسر المرتبطة بوزارة الدخول الى الاسبواق الركزيلة مالم يحسل الكشف اعلاه الى مركز الشركة في الموعد المحدد . واكد البسد المدير العام لابحق لأي منتسب البخول الى الإسواق المركزية بعد تاریخ ۲/۱/۱/۱۹۹ مقم یحمل دفترا مدققا ومختوما بالختم التدقيقي وبرقم

تدقيقي مطغيق للكشوفات التي ستوزع على جميع الاسواق المركزية لهذا الغرض . وان ای دفتریختم بختم اللجنة التدقيقية يعتبر مدققا من قبلها ويتحمل المبيس العام المعنى واللجشة وتتم عملية التدقيق حصرا ف مراكز

#### احتماع الأمناء العامن التنفيذيين للجان الامم المتحدة يعقد في (٢١) من الشهر الحالي

يعقد في بغداد في الحادي والعشرين من الشهر الجاري الاجتماع السنوى للامناء العامين التنفيذيين للجان الأمم المتحدة الاقليمية ويستمر ثلاثة ايام بعض الدوائر المشبوهة للنيل من دوره وقبال الدكتور رجباء مرسى النباطق

باسم اللجنة الاقتصادية والأجتماعية لغبربي أسيا ( الاسكوا ) في تصريح لوكبالة الاذبا العبراقية أن عقد هذا الاجتماع في بغداد الذي يشارك فيه كبار رجال الاقتصاد والتنمية في الأمم المتحدة ووكالاتها التنفيذية المتخصصة يأتي انسجاما مع الدور الرائد الكبير الذي يلعبه العراق في مجال التنمية الدولية ودعمه لأجهزة الأمم المتحدة بالرغم من التضرصات العدوانية التى تشنها

## الشامخ والحضاري بين الأمم .. ويحضر هنذا الاجتماع الذى يعقد

يرثلسة انطوان ببلانكا المنير العبام للتنمية والتعاون الاقتصادي الدولي في الأمم المتحدقوكلاء الامين العام للأمم المتصدة والامناء التنفيذيون للجان اللاتينية والمحيط الهادىء والكاربيي وبرنامج الامم المتحدة للبيئة والتنمية ورئيس مكتب المنظمات الاقليمية في

# في عدد من محافظات القطر

۱۲/ نجیب عاشور

٣/ وليد اسماعيل رديف ا/ خضر نجم عبدات ٦/ شلكر مجدي حمادي ٨/ فريد نامر حسين ٩/ فخري محمد حمزة

🖪 اسماء متعهدي البر لمحافظة القلاسية ١/ فرهان ناصر حمود العيدات ٢/ عبدالعظيم حمزة حمد ٣/ على عبد على عزاوى

\$/ على محمد برهان عيدالحسن سلمان چير ٦/ كاقلم عطية كبان علكم اسماء متعهدي البر

محافظة المثنى عبدالكريم جابروالي

لمحافظة واسط

٣/ على عباس قليح

🖪 اسماء متعهدي البر لمحافظة كريلاء

١/ سالم سهيل محمد ۲/ ودود محمد داود ٣/ حسين على كاقلم ا/ على شخع عبدالرضا ہ/ سعد محدد عزمی

# تحديد متعهدي الحجاج برأ

7/ نوري محمد صالح

2 / كشاش مرتضى محمد

ه/ حبيب حسن صالح

الحافظة النحف

٢/ سالم لفته ناصر

ہ/ جاسم حسن علی

أحافظة البصرة

٢/ عبد على مناحي

٣/ وفيق موسى جاسم

2/ صادق مزعل طه

٨/ حسن لازم دويج

٩/ احمد الجبار مبارك

لمحافظة ذي قار

١/ هداوي غالب محيسن

\$/ راضي عبدالرزاق عبود

ه/ مجيد حسن يعقوب

٧/ عبد على ذاجي صالح

٦/ عزيز عبود حمود

۲/ ریسان جهاد حرجان

٣/ مشكور جلاب

۲/ حسن مراد

١/ نلجى نعمة عبدالرضا

٤/ جبار نصيف العكاشي

٦/ حاتم رحيم عبدالرضا

🖪 اسماء متعهدي البر

١/ جميد مجمد ثاصر السعدي

٥/ عبدالمجيد سالم عبدالرضا

٦/ عبدالرزاق ياسين شناوه

٧/ عبدالكاظم مال انه ناصر

١٠/ طعمة حسين الحسن

🗷 اسماء متعهدي البر

🗈 اسماء متعهدي البر

٨/ سعيد طه حسين ٩/ تعملن رشيد محمد الجميل ١٠ / فاضل اجعد ١١/ كامل جاسم خلف نجم

لمحافظة بابل ۱ / محمود احمد وئی ۲/ اسماعیل عبد عون ه/ حبيب شهيد عبدالحسين

٧/ محسن راضي محمد على

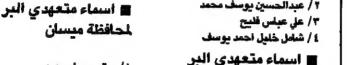
٢/ عبدالحسين يوسف محمد ٤ / شامل خليل احمد يوسف

■ وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

۱۲/ رجب محسن حمادي ۱٤/ فؤاد حسن حمادی ١٥/ عبدالعزيز عواد عبدالحميد ١٦/ وليد خضر عبدات 🖪 اسماء متعهدي البر

١/ عباس داود كاظم الشمري

🖼 اسماء متعهدي البر



١/ حسين عبدالسندة فرج ٢/ عبدالامير جاسم

ن الفناء الردف

🗷 مسلسل 🗷

اسيوعا ثانيا

بطولة النجم

#TY1171

AAY11-1

....r

\*\*\*\*

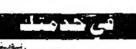
1747-11

### YA7\Y\

## (013) خدمتك بيالينجدوني بياني فيجدونك ... في جدمتك ... ويجدونك ... وخدمتك ... و خدمتك ... و خدمتك ..

عبدالوهاب .

لحضيري أبو عزيز .



الحياة الاجتماعية والمراة والطبيعة الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

تعبثة البنزين

شياب الفاروق

سيف حي السلام

وزارة المقية

الظفر شارع الربيع ـ مقابل مركز

سميرة حى الشعب ــ نهايــة خط

هنودى الكرادة الشرقية \_هويدي

الصبراف شارع الامين ـ مقابــل

المجد مدينة صدام ـشارع قائـد

🗷 اما الصيدليات الخافرة والتى

النباصيبة السيبيبة ـحى

الاقتصاديين ـ الشارع المؤدي الى

الماثر جنينة وغزائية - قرب جسر

العرفان الحارثية ـ حي الكندي

الحافظات

( محافظة التاميم )

( محافظة ميسان )

مسيلية جمادة

صيدلية هيثم

دور الضياط

الخط السريع

والتراث برؤيا وتقنيات مختلفة 🗷 قاعة عبلة : تضيف المعرض الشخص في مدينة بغداد وضواحيها والتي العاشر لجداريات الخزف للغنان صلحب تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة الياسري ويضم حوالي ( ٧٠ ) جدارية 🕊 مركز صدام للفنون : يقلم في احدى قاعات المركز معرض جماعة الإنطباعيين رُحل العامرية ـ حي الجهاد ـ العراقيين التفسع ويشلرك فيه الفنانون محلة نواب الضباط حسافيظ الدروبي وعبسدالاميج القبزاز شذى عبدالنور بغداد الجديدة ــ حى الامين الثانية قرب محطة السنسوسي وانسور بسرواري وخلئون

🛎 قاعةً الرواق : يقسم في هذه القساعة معرض شخصي للقنانة محاسن سعياد ويضم ( ٣١ ) صورة مائية وزيتية تتنساول مىواضيسع تىرانيسة ومضافار

طبيعية . 🗷 محاضرة 🗷

ضمن المسوسم الثقساق لجمعيسة الخطاطين العراقيين/فرع نينوى يلقي د . جليل رشيد قالح في الساعة السادسا من مساء اليوم محاضرة عنوانها ( علم المعلني واثره في تقويم الاساليب ) .

مسرحية رسارة تي أب عن س) تعثيل عماد بدن وعزيز كريم .

# مواعيد افتتاح

# الاصواق المركزية

تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة 🛎 مسرحية 🖼

مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم الثالي هي : الاضوين بعداد الجنيدة ـ حى يستمع بساح الأحاد الأحاد سوه . : سرالشتل الذارسات مديئة صدام \_ قرب اعدادية تجارة البئات ـ الجوادر

يصادف غدا موعد افتتاح اسواق المنصبور و78 نييسيان والشبعب والمستنصرية المركزية ، ويكون يـوم السبت عطلة هذه الاستواق ، علما ان الدوام يوم الجمعة يبيدا من الساعية -/١٠ صبلما وينتهى الساعة -/٣ بعد



ابتراهيم عبندالوهباب لاحتقبال انتهبا ( ياسر ) بعيد ميلاده السادس وابئتها ( علا ) بعيد ميلادها الاول ، عمر مديد لعلا وياسي . 🗷 اطفات بنان مؤيد السعدون يوم

#### لا ... للجين الإبيض



فىاروقة

الاذاعة والخلفار

🖪 صوت الجماهير 🖪

\_مايطلبه المستمعون\_

وضمن زاوية مايطلبه المستمصون الى

مجموعة من اغنيات المطربين ربيع

الخواي وناديه مصطفى وعبدات روشيد

وتموفيق فبريند وحشان ومصمند

نستمع في الساعة ٥ ر٩ صباحا

امس الشمعة الثلثية عشرة من سنى عمرها المبيد ، الف مبارك رزق السيد صالح اسماعبل المالكي وعقيلته السيدة حياة رحيم المالكي من محافظة البصرة بمولدهما البكر نوار ،

قبرار وزارة الصحبة بمنبع تبداول وتناول الجبن الابيض غبر المعامل حراريا جاء للمحافظة على صحتنا اذ انه ينسبب في اصابتنا بالعديد من الامراض ق مقدمتها (حدن به علا) ، فلنحرص



نقدم هذا الاسبوع اغنية المطرية

يهُ التونسية امينية فاخت ( تبوك تجي )

🖈 بناء على طلب الصديقات نجياة وظبية

🍍 كما طلبت الاغنية ا، سام وتهديها

الى العزيزة بيلسان 1. ان شريسا

ومن الصديق عناطف عبدات

🔻 معهد الفنون الجعيلة .

افراد العائلة

عدكافة الأهل والاقرباء .

\* ويهديها الى كافة طلاب قسم النحت في

يد الصديقة رونق تهديها الى الاخوات

🖈 سناء وسوسن وسهى ومن زينبالي

🌴 زوجها العزيز وميض والى الصعيقة

رغد ووفاء وطه وحسن وجميع

🚁 ومن الصديق رائند فضري رحمن من

🖈 معهد اعداد المعلمين في محافظة بايسل

\* ويهديها الى الوالد العزيز والى الاخ

مرتضي والإصدقاء سلبم رشاد وعلى

🛴 حسين مصيخ وعماد فؤاد والي الاستاد

و عبدالهادي و الى كافة طلاب فرع التربية

يُّ الرياضية في معهد اعداد المعلمين

# السروق وألغرؤب

شبروق الشمس لهذا اليبوم يكون في الساعة ارة صباحا أما غروبها فسيكون في الساعبة ـر٨

## مواقبت الصلاة ٢٢ شوال/١٤١٠هـ

۱۷ ایار/۱۹۹۰م الفجر ٢١٦٤ المغرب عر٨ الظهر ٦ر١ فجر الجعمة ٢٠رة

# 🗷 توك تجي 🗷

توك تجي وشتر تجي عقب السنين

وشتر تجى يا الفرح معذور واضيا الغرح في ما مضى كنت احتمل كثت احتمل منك الجفا ق ما مضى كان أي امل اصادف في حبك وفا يـا حبي يـا حلم السنــين ضيعت اذ عيشتنى طول السنين ابكى على كفوفه واليوم كلي وش جرى واليوم شوكك بي سرى

وشتاخذ العمر وتجي وشبقى عندي وترتجي أه يا الفرح كم عاشك بيك انجرح معذور وانديا الفرح لو طعت أنا نفسي وسلمتك كلبي بليديك تكندر ثرد الي نضي عمىري الي ضيعت

يا حبى كل ليه تمر في غفله اشواكي وانا بربيع العمر تتساقط اوراقى خايف على روحي من صحوة جروحي وشتلخذ العمر وتجي وشبقى عندي

(AAYYYYY)

#### جنلاح الدين ١١٨٠ نينوى وابط الكبية غريلاد والمطنى · ET JEGS

# ميسان ۲۲۰

# الثجدة

الإسماف الفوري الدهاع تثننني بطار عبدام الدول هركة الطلارات

1.1 110 عرثة اللطارات OFILETA ستشفى الكرخ للولادة مستثلقى ابن النقيس AAAAYTS ستقطى الهلال الإعمر MIPTI مستشلى عندام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

• هوانعاليال \*\*\*\* PFILTYS. Y150111

مستشفى إلكرخ الجمهوري مستلطى الواسطي شكاوي المجاري شكاوي إمانة بأداد مديرية الرور المامة عديرية الجنسية

والاهوال الديثة

السرح الوطئي

وزارة التعليم العالي WETALL الإجتماعية AAYTSAY

وزارة التربية ٧١٩٢٠١٧ وزارة النتافة والإعلام

مبيرح الرشيد وزارة التجارة والبحث العلمى وزارة العطر والشؤون

PTPPFAA WHAVE . Win- WALIFI

مكتب سكاوي المواطنين في وراره الداخلية •۸۸۹۹۷۷ میالاتر

الشرطة العامة على الرقم (١٩٣٣)

### اعـــلان

## الى/ مؤسسات الدولة والقطاع الخاص م/ الطلاء الكهربائي في معمل الربيع

تتوفر لدى معمل الربيع/ احدى معامل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري امكانية اجراء عمليات طلاء كهربائي للقطع المعدنية لغرض طلائها بمعدن الكروم او النيكل . يمكن طلاء اي حجم للقطع المعدنية على أن لا تزيد العاد القطعة الواحدة عن 2.5م × 80 سم × 60 سم ويمكن اجراء الطلاء للسطوح الخارجية والداخلية واعادة بنائها او ترميمها بواسطة الطلاء الكهربائي . كما تتوفر امكانية اجراء عمليات تنعيم السطوح (الكثروبولشنك) للقطع المعدنية لإزالة الزوائيد والنتوءات يحيث لا تبزيد ابعيلا القطعة الواحدة عن 1 مimes 80 سم imes سم .

للمعلومات والتعاقد يرجى الاتصال بادارة معمل الربيع على العنوان ادناه :

> ص . ب (20152) بغداد الجديدة تلكس : 214051 فاكسمىل : 7739739 هاتف: 7739785

> > (Ya.T)

#### اعلان

نود أن نعلم كافة شركات القطاع الاشتراكي رالمختلط والخاص بان المقر الجديد لشركة بآير فرع العراق سيكون على العنوان المذكور ادناه ابتداء من الخامس من ايار

العنوان حي الكرادة/ محلة ٩٠٩/رَقاق ٤١/دار رقم ٤ ص . پ . ۳۰۵۷ تلفون ۲۷۲۰۸۳٤ 77.77VV تلکس ۲۱۲۱۱۲

اوقات الدوام: الاحد الى الخميس من الساعة ٧٠٣٠ صياحا الى الساعة ٠, ٣ بعد الظهريومي الجمعة والسبت عطلة اسبوعية المدير المغوض

#### شركة الفلوجة لانتاج المواد الانشائية

((قطاع مختلط))

تعلن شسركة الفلوجسة لانتاج المسواد الانشائيسة عن وجبود مزايدة علنية لبيع السيارات والمخلفات المبينة تفاصيلها ادناه .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الشركة الكائن بجوار معامل سمنت الفلوجة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ۲۷/٥/۱۹۹۰ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل المشتري أجور الأعلان والدلالية.

سيارة لاندكروز بيك اب موديل /١٩٧٥ 1 / 335 باصریم ۲۳ راکیا مودیل /۱۹۷۹ سكانيا قلاب ١١١ دبل اكسل موديل/ ١٩٧٩ عدد/ ١

براميل فارغة ٢٠٠ لتر 40. / 772 اطارات قديمة بمختلف الاحجام 10 . . / 33=

المدير المفوض

(YOOL)

التقاصيل :

المنشأة العامة لصناعة اليطاريات اعلان

مناقصة رقم ٩/٥/١٩٩٠

تدعو اصحاب الخبرة والاختصاص للتعاقد حول ادامة اجهزة التبريد لمعمليها بابل/١و٢ بتقديم العطاء الى مقر المنشأة مؤشر عليه بوضوح رقم المناقصة وتاريخ الغلق يكون اخر موعد لاستلام العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩٩٠/٥/٢٢ لمزيد من التفاصيل راجين مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية قسم الصيانة .

المدير العام

## المنشأة العامة لصناعة البطاريات

#### اعلان

رقم المناقصة : ٢٩/١٩٩٠ اسم المادة : مكائن لورشة الخراطة تاريخ الغلق : ١٩٩٠/٥/٢٣ تهدى منشأتنا تحياتها:

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصة وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـ/ ٥ دنائير غير قابل الرد .

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية : مع الشكر ١ ـ تقدم العروض الى المنشناة باغلفية مختومية مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة .

٢ \_تقدم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية

٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المشاقصة او غير مستكمل ٤ ـ ان المنشأة غير ملزمة بقبول وطا العروض او اي

 لزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية/ المناقصات.

المدير العام

## المنشاة العامة للسمنت الشمالية/نينوي اعلان

تعلن المنشاة العامة لنسسنت الشمالية نينوى احدى سشأت وزارة الصناعية والتصنيع المسكيري عن وجود مزايدة علنية لبيع مسقفات موجبودة خارج سياج معمل سمنت بسادوش ويتضمن العمل ازالة المسقفسات بكساملهما والمؤلفة من اربيعة مسقفات لخرف السكن وسقيفة المطعم والكازينو وسقيفة المخزن وابعلا انقاضها غارج المنطقة وتعديل وتسبوية الموقع بشكل يسمح لزراعة وتشجير الساعة علما أن هذه المسقفات تحتوي على هياكل خشبية ومعدنية وصفيح مضلع وشبسابيك وابسواب وانسابيب التاسيسات الصحية ومياه الشرب وتاسيسات التبريد وصوف الزجاج ومواد العزل الحراري كسقوف قانونية ومواد متفرقة اخرى بناء الجدران هي البلوك وعلى المتعهد الاطلاع على موقع السقائف قبل تقديم العطاء . المنشاة العامة للسمنت الشمالية

نينوي

#### اعـــــلان

تعلن المنشياة العامة للصناعات الحريرية احدى المنشيات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اجبراء مزايدة علنية لبيع مكائن نسيج مع ادواتها الاحتياطية وذلك في التواريخ المذكورة في ادناه مع الكميات التي سيتم بيعها في كل مرة فعلى الراغيين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المساة في مصافطة بابل مصانع سيب الحلة/مستصحبين معهم التامينات القانونية .

يتم بيعها	عدد المكائن التي سر	تاريخ المزايدة			
	٦٤ ماكنة	199./0/4.			
	٨٤ ماكنة	199./7/7			
	٨٤ ماكنة	199./7/18			
	٨٤ ماكنة	199./7/4.			
	1				

المدير العام

#### محكمة بداءة العمارة عبطقا عبلى الحكم الصنادر عن هنذه الحكمة بعدد ٥٠٠/٩٨٩ ق ٩٩٠/٢/١١ المتضمن ازالة شيوع العقبار تسلسسل ٢٠٢ الواقيع في محلة الصراي في العمارة فنأى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكنة خلال مدة ثلاثين

التسجيل و الدلالية على المستري .

المـواصفيات :١ـ مـوقفــه ورقعـه : ۵۸۸/مطه السرای ٢-چنسه ونوعه : دكان ملك صرف ٣ـ حدوده واوصافه كما مؤشر في صورة القيد والخارطة ٤-مشتملاته : (.....)

٨- القيمة المُقدرة : ـ/٧٠٠٠ سبعة الاف ٨\_ القيمة انقدرة \_ ر ٠٠٠ ر ٩٠٠ تسعون

# محكمة بداءة العمارة

عنطفا عبل الحكم الصلار من هنذه المكنة بعدد ١٠٦/١٨١ ق ٩٩٠/٢/١١ المتضمن ازالة شيسوع العقبار تسلسيل ٨٨٥ الواقيع في محلة يسومسا تبسدا من اليسوم النسانى للنشر السراي في العمارة فعلى الراغب بالشراء سيتصحبا معه التامينات الضانونية مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين البقفة عشرة في المئة من القيمة المقدرة يومنا تبندا من الينوم الثماني للنشر وشهادة الجنسية العراقية وان رسم ستصحبا معه التامينات القانونية التسجيل والدلالية على المستري . البالغة عشرة في المئة من القيمة المقدرة وشهيادة الجنسية العيراقية وأن رسم

> احراصفات :۱۔ ورقعه :۲۰۲/محلة السراي ٢\_چنسه ونوعه : خان ملك صرف ٣. ڪندوده واوصافيه : کما ميؤشر في صورة القيد والخلاطة ٤\_ مشتملاته : ثـلاثة دكــاكين وفنـدق مفرزة بصورة غير رسمية ٥-مساحته : ١٣/٨٥ ١٩١٤ م٢ الديرجة العمران : قديم هـ مسلحته : ۹۹/۷م ٧ــ الشاغل : ابراهيم بدن ، عيدالوهاب الدرجة العمران : قديم عبىدالرزاق ، صىادق جعفس ، عبلي ٧- الشاغل : سيتار شامر شمخى ، سعدون عبد عزيز

#### محكمة بداءة العمارة

عطفا عبل الحكم الصنادراج هبذه المحكمية بعيد ١٥ ق ١٥ / ٩٩٠ المتضمن ازالة شيبوع العقار تسلسبل ٩٩١ الواقع في محلة السراي في العمارة قعلى الراغب بالشبراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الثاني للنشر مستصحبا معه التامينات القانونيية البقفة عشرة في المُثَّةُ مِنَ القيمةِ المقدرةِ وشهادةِ الجنسيةِ العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

٢ـ جنسه ونوعه : دكان ملك صرف ٣- حدوده و اوصافه كما مؤشر في صورة القيد والخارطة ٤- مشتملاته : (....) ٥\_مسلحته : ٥٩ر٧م ٦-درجة العمران : قديم ٧۔ الشاغل سعد خماس چاپر ٨- القيمة المقدرة - ر٠٠٠٠ سبعة الاف

محكمة بداءة الموصل العدد/۲۲۲۹/۸۸۹

ان قطعة الأرض المرقمة ١٢٩/١٣٩ مقاطعة ٤١ نيتوى الشمالية العاشدة للمدعي هشام يحيى قاسم والمدغى عليه حسيب عبدالقادر العبيدي البالغ مساحتها \_/١٣٧م ملك صرف حُقية من الشواغل لعدم قابليتها للقسمة . قررت هنده المحصة ازالة شينوعها بيعنا ووضعها باللزايدة العلنيية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما ابتداء من ثلتي يوم للنشرق احدى الصحف السوسية وبختام المدة تجري الاحالة القطعية قابلة للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ٩٨٨/٢/١٣ فعل الراغب بالشيراء من

المواصفات :١- مـوقعه ورقصه : ١٩١ الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحيا معه التامينات القانونية بنسية ١٠٪ من البدل علما انها قدرت بمبلغ عشرة الاف دينار والمنادي محمد

القاشى الإول

## كلية الطب البيطري

جامعة بغداد

اعلان

تعلن للمرة الثانية عن اعادة بيع وحدة الغسيل **والكم** المتكاملة والمستوردة من فرنسا المنصوبة للعمل في الكلية وغير مستعملة حتى الآن وندرج ادناه محتوياتها وتصلح لخدمات المستشفيات والفنادق حيث ان طاقتها ١٠٠ كغم للغسيل وكذلك ١٠٠ كغم تجفيف للدفعة الواحدة ( فول اوتماتيك) فعلى الراغبين للمشاركة بالمزايدة العلنية الحضور في يوم الاثنين المصادف ٢١/٥/٥١ السناعة الحادية عشرة صبلحا مستصحبين التأمينات القانونية الاولية وقدرها ٢٠٪ من القيمة ويتحمل المشترى اجـور الاعلان والدلالية على ان تنقل الوحدة اعلاه خلال اسبوعين من تباريخ حصول الموافقية على البيسع ويعكسه يتحميل المشترى اجور الارضية البالغة (٢٥٠ ) دينارا يوميا ولغاية ثلاثين يوما بعدها تصادر التامينات ويعاد بيعها في المزاد

العلني مجددا . الملحقات :

۱ ـمراچل بخاریة عدد /۳ ۲ - کومبریسر عدد /۱ ٣ ـ جهاز ماء والمحافظة على الضغط عدد / ١

٤ ـ سونتر عدد / ١

٥ ـ جهاز كي شراشف كيبر عدد/١

٦ ـ جهاز كسي ملابس صغير عدد/٢

٧ ـ غسالات كهريائية عدد /٢

٨ ـ مجففة ملابس كهريائية عدد / ٤

٩ ـ قيان عدد / ١

١٠ ـ ضاغطة اوكسجين عدد / ٢ ١١ \_ماكنة خياطة سنكر عدد/٢

١٢ - مجموعة ادوات احتياطية يدوية وكهربائية

١٣ ـماطور لتصفية الماء كهربائي غير مثبت عدد/١ ١٤ - خنزيرة كهربائية غير مثبتة عدد/١

العميد

محكمة بداءة الموصل

(- الحاثىناوالخررالدينائية لمدة ثمانية أيام ·

٢- الى عزيرة فيرص لمدة ثمانية أيام .

السعر ٥٥٠ دينار + ٥٥٠ دولار تدفع في أثينا

البعر ٢٥٠ دينار + ٢٥٠ دولارتدفع في فبرص

السعريشية ل على منا سياي :

٢- تذكرة سفرذها باوليآبا. ب الاقامر في فشارق الدرجة الأولي

عِروجِيةِ فطورِمع وجِيةٍ طَعام ءِ. الْحَراجِ سَمَ الدَحُولِ لَى المسافرِ" الغيرُهُ

ه جينع السّفَالات العاخلية مع السفال السياعية الأخري

للمزديمن للعلوجات الاتصال شركة بيروت للسفروالسياحة رشاع السعدوين مستظم

فنق بغيار. عاتف ١١٨٧١٠ - ١٥٠٣٧٨٠ - ٢٥١٦٨١١ م

العبد ۲۸۹/۷۷۰

بنساء على وقنوع القِسسخ من أيسر المشتىري زهير هنادي يعقوب لغنظعة

الارض المرقمة ٢٠ من المقاطعة ٢٧

جديدة المفتى ببدل قدره اثنان واربغون

الفأ وعشرة دنباتير العبائدة للمنابية مسائلة نسامق والمدعى عليهم زاهادة

عبدالفنى النقيب وشركناتها البالغ

سسلحتها ۲۵/۱۵/۲۷ دونم ارفر

زراعيسة تسقى مطرا مملوكسة للدولة

وموقوفة وقفا غير صحيح وعشيرأما

موقوف على درية فيض انه وعبدالقوار

عليها حق الرور القطعة ١٠٥ و ١١١١

بعرض ستة امتار وعملا بالفقأة

الشامسة من المادة (٩٧) من قائمونُ

التنفيذ المرقم 20 لسنة ٩٨٠ قان هــدُه

المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام

اعتبيارا من ثاني ينوم للنشر في احدى

الصحف اليومية وبختام المدة تجري

الأصالة النهائية وتكون معلقة على

حصول المشتري الموافقة من المعافظة

عملا بقرار مجلس قيادة اللورة أسرقم

١٦٦ في ١٢/٢/٨٨ فسعسلي الرائيت

بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة

هذه الحكمة مستصحبا معه القامينات

القباد وثينة بنسبية ١٠٪ من البسل

``` القاضي الإول

4

والمتادي محمد سجيد .

ملاعظة: تخفيص . وبرىلطفال الدّبين تقل اعمالهم عن ١٢ سنة .

العند ١٣٢٦/-٩٩

ان قطعة الأرض المرقمة ١٩/ ٢٢٨٤ من القاطعة ٤٣ جيله بلبل تبه العائدة للمدعية سعدية قباسم والدغى عليهم ابراهيم حسين الشيخ وشركاؤه البالغ مسلحتها • • ٢م٢ ملك صرف ارض خالية من الشواغل تقبع على شلاقة شبوارع مبلعة هى السكــر مجــاورة لستشفى السكر بالموصل وفي منطقة سكنية قررت هلذه المحكمة ازالة شيسوعها بيعنا ووضعها بللزايدة العلنية والإعلان عنها لمدة ثلاثين يوما ابتداء من ثلني يوم للنشر ق احسدى الصحف اليسوميسة وبختام الدة تجسرى الاحالة القطعية قايلة للفسخ وتكون معلقة على حصول المشترى الموافقية من المحافظة عملا بقرار مجلس قياءة الثورة المرقم ١٦٦ ق ٩٨٨/٢/١٣ قعلى الراغب بالشيراء من الثنركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة ستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل علما انها قسرت بمبلغ عشرة الاف بينار والمنادي محمد

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور

\_ المناقصات \_

مرايدة : انشاء واستثمار مطعم في محطة استراحة تقاطع الرطبة في كم ٤٠٤ + ٣٧٩ على طريق المرور السريع

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقارلين

والافراد الراغبين في انشاء واستثمار المطعم اعلاه لمدة ( ٢٥ ) سنة مراجعة شعبة المناقصات في مسركز هده الهيئة للحصول على المعلومات والشيروط والضيوأبيط والمخططات الخاصة بالمطعم المذكور اعلاه بعد دفع ثمنها الدالغ (١٠٠) مائة دينار غير قابلة للرد ، على ان يرفق مع العطآء خطاب ضمان او صك مصدق من مصرف الرافدين إو مصرف الرشيد بمبلغ ( ٢٥ ) الف دينار ، وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ۳۰/٥/۳۰ .

تعلن النشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربانية عن اجراء مرايدة علنية لبيع العقارات المبينة اوضافها ادناه في مصافظة ديال وفقا لقانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته فعلى الراغبين بالاشتراك بالزايدة العلنية من منتسبي وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وموظفي الدولة الذين لا يملكون هم أو ازو اجهم او اولادهم القاصرون دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة مقر هذه المنشاة للضم على شرائها مستصحبين معهم تامينات اولية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مخارن توزيع كهرباء ديالي الساعة العاشرة من يوم السبت ١٩/٥/١٩ بالنسبة الى منتسبي الوزارة وفي الساعة العاشرة من يوم الاثنين ٢١/٥/٢١ بالنسبة الى موظفي الدولة وسيتحمل المشتري أجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على نقله الملكية .

|                    |         |                  | فقـــاز                               | حاف ال        | اوصد      | المسلحة    | للعة   | المقاه | ت رقم العقار | 2    |
|--------------------|---------|------------------|---------------------------------------|---------------|-----------|------------|--------|--------|--------------|------|
|                    |         | , البناء         | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ارض           | قطعة      | ٠٠٠م.      | لكاطون | I YV   | 79/7 (       |      |
| •                  | =       | -                | -                                     | =             | =         |            | =      | =      | 7.44.7       | ۲ .  |
|                    | -       | =                | -                                     | =             | =         | =          | =      | =      | 7175/7 (1    | -    |
|                    | البلوك  | اعدامد:          | فلعما بدأ                             | ارض           | قطعة      | . =        | -      | =      | 7170/1       | ٤    |
|                    | . سبعون | ، البناء         |                                       |               |           | =          | -      | =      | TT78/T (4    | ' اه |
|                    | _       | = -              |                                       | -             | =         | -          | =      | =      | ****/* (*    | 1    |
|                    |         | -                | _                                     | =             | =         | =          | =      | =      | 7£14/7 (     | V    |
| •                  | -       | -<br>البناء      | -<br>فالية مر                         | ارض.          | قطعة      | ۰۸۲م       | •      | =      | 7797/7 (     | ٨    |
|                    | =       | جاري<br><u>-</u> | العلم ت<br>-                          | الشيار ع<br>- | وعلى<br>= | <b>=</b> . | =      |        | 7741/7 (     | ,    |
| المدير العام ومثقة |         |                  |                                       |               |           |            |        |        |              |      |

امانة بغداد

رسائل

لالنقصها

لصراحة



عوا بلا تقبدولا تراد وبلاخوف لاحتمالات أن تكون الدولة وأضية أو غيع راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسن

🗷 وزارة الصحة 🛎

# اكدنا على مستشفيات القطر بالتعاون الكامل مع الكليات الطبية

الحدائق في شوارع وساحات حي صدام السكني تفتقر للعناية

تجاوزها او اغفلها

التحنيط وفق الشرائع الدينية ، وهذه مسالة لا يجوز

٢ . أنُ مدة ( ٤٨ ساعة ) على الوفاة قليلة جدا لأن الكثير من

حوادث الوفاة تقع نتيجة لحوادث مفلجشة كحوادث

السيسارات مثلًا ، وهنذا يتطلب مندة اطول لكي يكون نوو

المتوق على علم بالوفاة كأن بكون الشخص المتوق من محافظة

إخرى والوفاة حصلت في بغداد او غيرها وفي مثل هذه الحلاة

فليس من المعقول ان يتم التحنيط بعــد ( ٤٨ ساعــة ) من

٣ . ان نص الفقرة ( اولا ) من المندة ( ١٠١ ) مكررة من قانون

لتسليم الجثة الى احدى الكليات الطبية في حالة عدم مراجعة

ئوي للتوق لاستلامها وهي على ما نعتقد كبافية ومعقولة

٤ ، على كليات الطب في القطر ان تفتش على مناشىء اخرى

للحصول على الجثث لاغراضها العلمية وعدم الاعتماد الكل

على منشأ وأحد للحصول على الجثث الذي هو يعتمـد على

الحالات النافرة جداً ( حقة كون المتون مجهول الهوية ) .

لا يعتبر حلا مثاليا الشكلة قلة الجثث للاغراض العلمية .

ان تشكيل كيان او هيئة في وزارة الصحة لجمع الجثث

٦ . سبق وان شكلة لجئـة من وزارتنا لدراســة مـوضــوع

المتوفين من مجهوني الهوية والاستفادة من حفظ جثثهم لدى

عمادات كليات الطب بموجب الامر الوزاري المرقم ( ٤١ ) في

٧ . فيما يتعلق بالفقرتين ( ١ - ٣ ) من ملاحظات كلية طب

جامعة بغدك اكدننا بدورننا على مستشفينات القطر كنافة

بضرورة الاهتمام الضاص في هذا الجانب وتذليل كافئة

المعوقات ان وجدت بغية التعاون الكامل مع الكليات.الطبية

١/٧/ • ١٩٩٠م وهي في طور الائتهاء منها .

لحفظ الجثة ولا نريد اجراء تعبيل على لللدة اعلاه .

التعقيب الاخير

الثواطنة سعاد مصطفى محمد والدة احد طلبة كلية طب جامعة بغداد كانت قد بعثت الينا برسالة اشبارت فيها الى معاناة ولدها وزملانه الطلبة من قلة الجثث التي يتدربون العلما في ماذة المحرِّ أحدُ والشاعة العدد في الكناء المائمة العاملة المعروف الكناء المائمة الم مستوى عهمهم واستيعابهم لهذه المادة ، ولدى أحالة اصل رسالة المواطنة الى وزارة التعليم العالى والبحث العلمي ردت عليها بتاييد صحة ما ذهبت اليه المواطنة . كما دعت فردها ال تعاون وزارة الصحة وادارات المستشقيات ف توفير العبد المناسب من الجنث لهذا الغرض ، وقد نشيرنا نص رسيلة المواطنة وجواب الوزارة عليها معا بتاريخ ١/١/ • ١٩٩٠ .

وفي ٢٠/٢/٢٠ نشرنا تعقيبا لوزارة الصحة حول المُوضوع ، ثم نشرتا تحقيبا عليه من عمادة كلية طب جامعة مِقْدَادَ بِتَارِيبُجُ ١٩٩٠/٤/١٥ ورنتَ فِيهُ اشْسَارَةَ الْيُ صَعَفَ تعاون المستشفيات مع الكلية في هذا المجال . وقد عقبت وزارة الصحة ( سرجو أن يكون التعقيب

الاخسي) عمل كبل ذلك بكتمايهما ذي الرقم ١٨١٧٤ في ١٩٩٠/٤/١٨ الذي قفت قيم .

حول ماخشر بجريدتكم ذي العدد ٢٥١٤ في ١٩٩٠/٤/١٥ تحت عندوان ( تعقيب عبل تعقيب ) من الدكتور رجياء عبدالرحيم الاعظمي معاون عميد كلية طب جامعية بغداد بخصوص مسالة توفير الجِثث الكليات الطبية . فود ان نبين

١ . ان الله القدرحة من قبل الجامعة بتحنيط الجنة خلال ( ١٨ ساعة ) من الوضاة يتطلب دراسة عن مدى جـوازية



بطاقات دعوة

🕿 مَنَ قَارِينَةِ مِعَنْدُونَ جِعَالَ في قَصَّاء المبويرة محافظة واسطوجه المواطن غبران جليل راضي دعوة الى النشاة العامة لشوزيع كهريساء المصافيظات للفلجة أسياب شبعف للثيار الكهريائى ل السريسة السنكسورة الذي يسمس للمواطئتين فيهيا الكثير من للتباعب وإخمرار ، لاسيما يعبر الوعد الذي سنق لهم ان تلقوه بتقوية التيار والذي لميناذ حتى الان

#ومن حي الخيطين للجماور لحس العوادين ( قرب غابة صلاح الدين ) وُجِهُ لِلْوَاطِنَ بِاسْنِ حَسَنَ بِاسْنِ دَعُوةَ في أمِائية بِغَيْدَاد فَلَايِعْنَانَ أَنِي الْجَهِيَّةِ فختمية التابعية لها ساكمال تبنيط الجهة التي بلطت بشكل اولي من الحي بتبليط الجهة الاخرى منه التي ما زالت ترابية وللجاورة لجامع المعطفي لان وضع مذه الشوارع يسبب لسكان الحي ويخاصة الاطفيل من الطلبة الصغيار

🗷 ومن منطقة السو حدادي في قضاء الكوفة بمحافظة النجف وجله عدد من



تم تعديل الراتب

المواطن المتقاعد بهجت سمعان عبدات بعث البنا بسرسالة اشسار فيها الى تدويس مبلغ صغيرة في قاتمة راتيه التقاعدي من شهر الي لذركانت شفع له موحدة بين حين ونضر ثم تصول التدويس ال استقطاع يذهب بـدون رجعـة . فضلاً عن استفطاع مبلغ ثلبت منه ( ۱۵۰ ) فلسا شهریا منذ سنـة ١٩٦٦ عن رسم اشتراك في جمعية اسكان لم تعد له اية علاقة بها .. وهو يطلب وضع نهاية لحيرته ﴿ فهم السبب ذلك ، وقيد نيشيرت رسالة المواطن بتاريخ 144-/٤/١٥ ق (للعبلم

.. والتصرف ) . وفي ما ياتي نص جواب دائرة التقاعد العامة على الرسالة بكتابها ذي الرقم ٢٨٠ في ١٩٩٠/٤/١٩ .

بالاشارة الى الشكوي المنشورة ق جبريندتكم الغبراء/صفصة الجمهورية والنباس تحت عنواز ( للعلم والتصسرف ) الى دائسرة التقاعد العبامة في العبد المرقم \$201 الصبادر يبوم . 144-/5/10

نود ان نبين بان المتقاعد بهجت سمعيان عبدات لم باحه هذه الدابرة بشان النقص الموجود في راتبه كما تشير اضبارته التقاعدية الى ذلك وبعد الاطلاع على فحوى الشكوى المنشورة والرجوع الى تقارير الحاسبة ، اتضح ان راتبه التقاعدي ينظهر بنقص مقداره ( ۲۱۰ ) فبلوس اعتبيارا من ١٩٨٩/١/١ وتم تعسيطه هنذا اليسوم المصلاف ١٩٩٠/٤/١٥ وستظهر له الفروقات خلال وجية شهر حزيران القادم اما فيما يتعلق ببلئبلغ الذي يستقطع من راتب ومقداره ( ۱۵۰ ) قلساً فانه يحسم لمسلب الجمعية التصاونية لاسكان منتسبى وزارة الصناعة استنبادا لكتاب دائبرتيه الجهباز التركزي للاسطار الترقم ١٢١٦ ق ١٩٧٧/٥/٣١ لذا عليه ان يراجع

التنفيط النص الوارد في الفقرة ( اولًا ) من المعدة ( ١٠١ دائرته المنكورة لاشعارنا بليقاف المُكررة ) من قانون الصحة العامة رقم ٨٩ نستة ١٩٨١ . للتفضل بالاطلاع ونشر ما ورد اعلاه .. مع التقدير .

#### SELECT OF STREET, SELECTION OF العديد من القرى عليه . رسائل لم تنشر

المواطبين دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة للمبادرة الى انتفاذ سا يقتضي ومن قرية طراش في محافظة أربيسل لَمُعَلَّحِةُ سَبِبِ انْقَطَاعُ الْمُاءُ عَنَ الْمُنْطَقَةُ وجه المواطن ابراهيم النعيمي دعوة الى المذكورة منذ ما يقرب من سنة دون ان وزارة الزراعة والري للمبادرة الى انجاز يعسلج هذا السبب رغم مسراجعسات المرحلتين الثانية والثقثة من مشروع المواطنين للمسؤولين في مركز المحافظة . اسكى كلك الإروائي .

💥 ومن قرية عرب كوى في قضاء داقوق: # ومن حي الجزائر في مدينة الموصل بمحافظة التاميم وجه المواطن حسن ( تينوى الشمالية ) وجه المواطن خالد عبد حسن دعوة الى مديسريسة طرق المسافظة لاتضاذ سا يقتضي لتبليط للطريق الذي يريطيين قرية غيدة ومركز القضاء نظرا لاهميته من حيث وقوع

يقول المواطئ محمد عبدالكريم احد وكلاء منشاتكم في بغداد الجديدة ان المنشاة طلبت في مطلع هـذه السنة من وكلائها لبيع البطاريات الجافة ايداع مبلغ ( ٥٠٠ ) دينار ، ومن وكلائها لبيع البيطاريسات المسائسلة ايبداع عبسلغ ( ۲۵۰۰ ) دینار ادیها کشامینات ، و فی عملية استلام المبلغ حكما قال للواطن -تتم بدون اعطاء وصل خلافا لما يوجيه قبانون اصبول المحاسبيات ، وان كان البوظف المستلم يؤكن قبطع الوصيل 

خضير عل دعبوة الى مديسرية تبوزيع كهرباء محافظة نينوى لايصال التيار الكهربسائي الى المسابيسج والاعصدة الكهربائية الموجودة في شوارع وازقية الحي المذكور ولكن بدون تيار

حالة عدم الإيداع تلغى الوكالة ، الا أن وحنضظه في علف الوكيسل ، وهنو 🕳 🙀

المواطنين الى ( الجمهورية والتاس ) التي لم تنشر بـل احـيلت اصــلا ال

المراجع الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخلا الاجراءات التي تراها مناسبة لهنا بحسب الاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بنك : 📜 رسالة للواطن عارف محمد مجمبود

🗷 رسالة المواطنية عواطف سيالم من

■ رسسالة المواطن عسادل رؤوف وجماعته . 🗷 رسالة المواطن اديب خليل رشيد

🗷 رسمالة المواطنية رشا سحدون من 🗷 رسالة المواطن جودت احمد عيباس 🗷 رسالة الثواطن نــورالدين محمد من

 رمسالة المواطئية فلخبرة عيبود من الكوت . 🗷 رمسالة المواطن مصبطفي سايسر من

🗷 رسالة المواطن جمال نلجى مبارك من

#### عل المراجح الربسندة

من سساة كبرياء المعافظات مود اعلاستد .

وقد الكتب ٢٦٣٨

تديخه ۱۹۹۰/۵/۲۳ اطلعنا على منا نشر بعدد جبريدتكم المرقم ( ۷۵۲۰ ) المسائر بشاريخ ١٩٠/٤/٢١ ق الصححة (١١) الجمهورية والناس تحت حقل بطاقات دعوة المقضين توجيسه المواطن محصد عيدالعزيز الزبيدي من منطقة مشروع المسيب في محافظة بابر الدعود لانارة الشارع العام/طريق بغداد ... الحلة

ئود اعلامكم بانه تم التصري والاتصال بالسيد مسؤول داترة كهرباء المشروع وتبين بان الإنارة قد تعرضت للعطل مؤخرا بسبب قيلم احدى اليات الزراعة يشق ساتية في الجزرة مما ادى الى تلف قابلو التغذية وسيتم المباشرة بالمبيانة في القريب وريثما يتم تونير الكميات المطلوبة من القابلو بنفس نوع وسعة القابلو المتضرر .. مع التقدير .

من محافظة بابل

رقم الكتاب : ٧٣٥٢ تاريخه . ۱۹۹۰/۱۸ ، ۱۹۹۰ تشرت جريدتكد العراء بعندها المرقد ٧٤٨٩ ق ٢١/٦١ - ١٩٩٠ شكوى المواطئل

غيد باشدالحتود جعين

نقدتد تبنيث الصريق الذي يربده ية البنو علوان بنطريق هنة أبتدداد وان الجزء الاهير من العررق لم يند جبينه بسبب تقنطعه مع سكة القطار واذا غد تبايين سميح فلياك تقطعون مع السكة في مسافة في من كيلونكر وأحد وهندًا غير مستوح به لتحتب عسد التقاطعات مع انسكة وان انجزء البلط مرُ الطريق المذكور يسي بالتعنبات كناعة المواطنين تي اغنطقة للتفخسز مالإعلام مع التقدير .

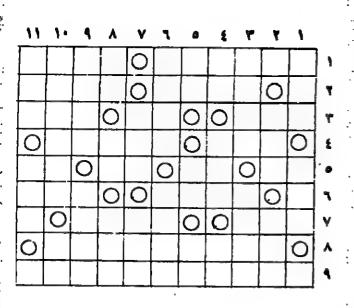
من منشأة الماء والمجاري

رقم الكتاب ١٣٧٨٠ تاريخه ۱۹۹۰/۱۹/۱۹

اضارة للسكوى اشتعورة في جريستك الغراء يعدها ١٩٩٠ ق ١٣٠/٣/١٣ من المواطر جواد كاطه الرهبي من ترية السغير/يُضَاءُ الرِفَاعِي دميتانظه دي دن حوز انقطاع الده الصائح للشيري غال القرية شود ادائمكم ببان ناسن الماه يشطب مصب مجمع ساء خاتبة د٠٠٠ مليون عالوز أبوم وسرت بدرج ضعن

# Harrison Street, and Revenue to the second

يقدمها اليوم : جعفر صبيح جعفر القريني معهد اعداد المدريين التقنيين



🛍 عمودي. 🖾

٢ \_ افشى \_ نوع من البقر الوحشي

۲ ـ مصباح او نبيراس ـ من

٤ \_منطقة سدّنية \_ اعترف ( م ) \_

٧ ـ من القواكه ( م ) ـ نــوع من

٨ \_معظم \_عبودية \_حياء (م)

۱ ـوالدتي \_منفذ ( م )

البئ النداء

الحشرات

🗷 الى .. المواطنة سحدية عبدالرسول محسن

بعد اطلاع وزارة الداخلية على رسالتك المجالة البها منا اجابت عليها بانها قد اتخذت الإجراءات اللازمة بشار ما عرصته . ولم تتأيد حتى الان صحة المعلومات التّى تَصْعَنْتُهَا الرسالَةُ . لاسيمها وان الشسخص الذي تسعسرض للاعتداء لم يبلغ عنه في حينه ولم يقم الدعوى اللازمة

بن غيور)

من الكاظمية

🗯 الى .. المسواطن مسحمند محمود على من قرية حياطة بمحافظة

نينوي لقد اجابت المنشاة العامة للماء والمجارى على رسالتك المنتسورة بتاريخ ٤/٤/٤ وذلك بكتابها ذى الرقيم ١٩٩٠/٤/٩ في ١٩٩٠/٤/٩ سوضحة ان ليس في منهــــُجهـــا الحال تخصيصات لإيصبال الماء

من الديوانية

حول شكوى المواطنة سعدية عبدالرسول بخصوص ابنتبا المسابة بتخلف عقل المرسلة لشا ضنن كتسابكم المسرتم ٢٣٨٦ في ١٩٩٠/٤/٩ . تبود از نبين لكم بانه نمت احبالة المعابـة اعتناز عبل جناسم الى شعينة اللجنان الطبية لفحصها وتقدير حناتها الصحية وهل في الإمكان معالجتها داخل القطر ام لا وسنوافيكم بقرار اللجنة الطبية حال وروده الينا

## اجابات خاصة

🗷 الى .. المواطن ( نامسح

في منا يأتي نص كتناب وزارة الصحة/قسم الاعلام والتثقيف الصحي ذي الرقيم ١٩٥٨٣ في ١٩٩٠/٤/٣٠ المتضمر جوابها على رسالتك المحالة اليها منا

## اعلام .. مع التقدير . ردود موجرة المواطن عراك عبود عمير الدليمي من

■ من طلاب المعهد الفني في كركوك دلكبل حبالة فلروفيها الضاضية ـ أذا كان طلب التقسيط اصوليا وممكنا ومسلابسماتهما ، والجهشة التي تقموم فتقدموا به الى الجهة الرسعية المفتصة بالتحقيق اعرف .. بحكم الاختصاص -مباشرة وبالطريق الاصولي ولا موجب بطبيعة تنك الظروف ، وادق في تقدير ما للوساطة في ذلك . ينساسب كل حسالة من الاجسراءات .. المواطن (شقيق الشهيد عبدالرحمن والعقوبات

صياح شولش ) من ابي غريب . المواطن احمد عبدالهادي من - اذا كنت شرى في هذه الإجسراءات ما يخللف القانون وينجاوز على حقوقك ـ فنـاك جهـة رسميـة مختصـة بتلقى نهنك طرق رسمية اصولية للاعتراض الشكاوي ذات العلاقية يمكن الاتصال عليه لدى المراجع المسؤولة ولا موجب

بها على الهاتف ( ١٨٦٩٩٧٠ ) مباشرة على أن تكون المعلوميات المقدمية البها دقيقة وصحيحة ومعززة بالدليل . 🛎 المواطن محمد وادي شناوة من ذي قار/الإصلاح .

ماذا كنت غير مقتنع بصحبة السبب الذى استبدت اليه الجهنة التي قامت بهدم دارك فيامكاتك ان تشكوها اد المصافظة المعنبة مباشرة ولا موجب لطلب وسناطتننا في امنور كهنده يمكن معالجتها اصوليا .

ا \_الفيوم \_كريم

الرسول الكريم ( م ) ٣ ـ والدي ( م ) ـ من الحبوب ـ

٢ - من العبائلة المالكية - موذن

🕎 أفقى 🖫

ه ـ قـصـد ـ لح او لج ـ كبلا بالانكليزية ( م ) \$ \_ ثواب \_ نوع من القرود ٦ ـ من الطيور ( م ) ـ اسرع او

ه ـ طلیق ( م ) ـ روی او حکی ـ انهضر (م) ـ مكرر

٦ ـ طريق ـ انصاف ( م ) ٧ ـ سنة زم) ـ البرد (م)

٩ ـ للندبة ـ للتعريف ـ اسم علم ٨ ـ جريده عراقية (م) ١٠ ـ العملاق ـ مكرر ٩ - مز، الخلقاء الراشدين ١١ - عاصمة خليجية - خوف

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكت الاصدقاء والقراء وعلى العنوان الأتى: بفداد/الصرافة/ص. ب ٤٩١/زاوية تسلية

|              |      |      | -     | -          | _ | -            | _          | -        |          |     | ٠. :- |         |
|--------------|------|------|-------|------------|---|--------------|------------|----------|----------|-----|-------|---------|
| 17 17        | 11 1 | . 4  | A "Y  | -1         |   | <u>`£</u> ., | <u>T</u> , | Ť.,      | <u>.</u> |     |       |         |
| حاوا         | 8    | ۱IO) | ل احق | <u>ٰ ن</u> | Û | ١            | >          | <u>ب</u> | ō        | 1   | П     |         |
| ্র হ         | 3    | 2.5  | 0     | .0         | 9 | 0            | 1          | >        | 0        | T   |       |         |
| :00          | Ole  | 1    | ت ز   | ث          | 3 | 8            | O.         | 0        | 0        | T   | Н     |         |
| <u>ි</u> ජ ර | 7    | 5,1  | 9 5   | ď          | 9 | O.           | 1          | 0        | 9        | 1   | Н     |         |
| ن يي َ       | 3/   | 7.0  | 7     | ی:         | 0 | ₹            | >          | O        | 1        | •   | П     |         |
| ⊙`د`         | 35   |      | ĺÓ.   | Ö          | 8 | تن           | ب          | 0        | ي        | 13  | Н     |         |
| 25           | 0.2  | ي ر  | Sic   | ार         | - | ٦            | 0          | Ş        | Ú        | ٧   | П     |         |
| ق د          | ) ت  | जर   | 10    | 10         | ن | O.           | 3          | 8        | 9        | -41 | Ш     |         |
| 21           | ع ن  | 20   | 9!C   | ن          | 0 | <            | 3          | 1        | 25       |     | Ш     | حسا     |
| 5. >         | ی    | 10   | र ०   | 1          | O | >            | ې          | 1        | ن        | 3 0 | Н     |         |
| 1 3/3        | 110  | 50   | ថាច   | (3)        | Ó | 5            | رځ         | 1        | 1        | 11  | П     | المسالة |
| 11/2         | 9/   | 0    | Νō    | 15         | 0 | Ü            | 1          | ~        | 1        | 17  | П     | الماضية |
| 100          | بازا | 17   | olo   | o          | 1 | 7            | 1          | Ó        | ö        | 15  |       | -       |
| 10, 10, -    | - 17 |      |       | 10         |   |              | •          | _        |          | _   | ΙL    |         |

#### اعلان من وزارة الدفاع ( ٤٥ )

DESCRIPTION OF THE CONTRACT PARTY

ستجرى لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة `` العلنية لبيع ( ١٦٧٢٩٥ ) كفع اطارات وقوارب مطاطبية ، مستهلكة في معسكر التاجي فعلى الراغبين بالشراء الحضور". الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٠/٥/٩٩ مستصحبين معهم التاسنات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا علما · أن أجور النشر والدلالية على المشترى .

و/ مدير العقود والمبايعات

#### بئاء مستشفى حماية الاطفال

لجمعينة حماينة الأطفال ( فبرع النسائي) بتاريخ ١٤/٥ برئاسة السيدة أسيئة وهبي ومعتمد الجمعية الدكتور امير اللواء فائق شاكر ونظرت في العطاءات المقدمة لناقصة تشييد بناية تستشفى الولادة للبرة لللكة عقية وقررت احالتها للمعمار احمد سلوم ،

مستوصف البتاويين

الاجتماعية لجنة مؤلفة من سعادة المفتش العسام في بيبوان الوزارة المذكورة وسعادة مديسر النفوس العام وسعادة مدير الطأبق العأم وسعادة مدير المحنة العبام ومسسسس الوزارة ومسيسز

منطقة البتاويين لاتضادها احتمعت اللجئسة المركسزيسة

( جريدة الأحبار ) بداية نصبها الفي رقم ثم يجري بعد ذلك تزييد ارقضها الى اربعة الاف رقم ويسؤمسل الانتهساء من

شكلت وزارة الشؤون

مستوصفا على ان تكون صالحة المتوسطة وقد بيثت الميرية المنكورة في كتبايها أن مدارس للاغراض التي تخصص من أجلها وعلى ان يصرف بدل ايجارهــا من ريع يلنصيب انشاء الستشفيات العراقي ، (جريدة الاخبار) بدالة تلفون الكرخ

يجري العمل الان في نصب

الإجهزة الإتوماتيكية لبدالة

الكرخ الجديدة التي تستوعب في

- نصبها في نهاية هذه السنة .

(جريدة لواء الاستقلال)

معهد التربية البدنية

تقريرا ال وزارة المعارف للموافقة

على تخصيص للبائغ اللازمة لفتح

معهد عال للتربية البيئية تكون

رفعت مديرية التربية البدنية

الحسابات بانتقاء وشبراء داراق

قررت مديرية الاوقاف العامة

تخصيص عشريان الف دينار

( جريدة لواء الاستقلال )

العبراق تحتاج الى مدرسين اخصائين في الرياضة البدنية ( جريدة لواء الاستقلال ) العتبات المقدسة

تخصيص مبلغ لتعميرها

لغرض صرفها على تعمير العتبات المقدسة في كربلاء وألنجف لاجراء بعض التعميرات والترميمات في صحن الروضتين الحسينيية والعباسية وتقوم الان لجنبة ضاصة بجمع اكتتابا بعبلغ عشرين الف دينار يخصص لتعمير الروضة الميدرية في الكاظمية .

#### مدة للدراسة فيهنا اربع سننوات ويقبل اليبه ضريجو الدراسة

لطلب تدخلنا في الموضوع .

بغداد/الكفاح . .

المواطئة ماجدة بشار حسين من

ـ انقطاعك عن العمل بدون عثر مقبول

وعلم من دائرتك مختلفة قانونية توجب

العقاب ، اما مسالة النقل فتعلقج

بسلاسراجعية الرسميية والمتسابيعية

الاصولية ، يما في ذلك مقابلة المسؤولين

ق المُنشاة صعودا الى السيد المدير العام

وعرض مشكلتك عليهم .

( جريدة صدى الإمالي )

نشرت مديرية الإثبار العامة القنيمة تقريرها عن التحريسات التي جرت في الموسم الماضي وقامت بها ثلاث بعثات تنقيبية اجنبية وقد انتهت هذه البعثات من اعملها التنقيبية في غضون الإيام

وقد استبانفت بعثة المعهد

### تنقيشا كلمة بشوقيع (احد

المزارعين المتضمرين من سداد الصرية ) يكر فيها أن الجهات المسؤولة في قضاء الصبويرة لم تعن العثاية الكافية بسداد ( الحرية ) الواقعة في ذلك القضاء مستعدون لمعاونتهم في هذا الامر .

التتقيبات الاثرية

يرجح الاهم على المهم عند توزيع القروض الى البلديات .

### سداد الحرية

الكشف عن بقايا قصر الملك اشورناصربال

الإخيرة .

البريطاني للبصوث الاثبرينة في العراق الموسم الثاني من تنقيباتها العلميسة في شمسرود في اول اذار

الماضي ويفهم من التقرير ان البعثة السريطانية قد كشفت خبلال تنقيباتها هذاك عن يقايا قصر الملك ( اشور ناصر بال ) الثالث وظهر ان اكتسر قساعسات هسدًا القصر وهجراته ومصراته كنائت تزين جسدرانها الواح كبيسرة لثيبران واسود مجنحة وكشابات ( جريدة الزمان )

ان سكان قضاء تلعض وعددهم ٢٠ الفايشترون الماءكمايشترون الحنطة والشعير حيث يباع القنالون الواحد بناريعية فلوس ومنىذ سئبوات لم يحصلوا عبلى تتيجة لمراجعاتهم . فنرجموا ان

( جريدة الزمان )

ارْمة الماء في تلعفر

#### 140 · /0/17 mal حشرة دوباس النخيل

#### كتب فرع جمعية التمور العامة في يعقوبة الى مديرية الزراعة العامة يعلمها بطهور حشرة بوياس النُحَيِل في منطقة لواء بيال ، بحيث اصبحت هذه الحشرة تهند بالخطر منتوج هذا العام ، اذ ان الكثير من اعداق النمور اخذت تنبل وقد كنبت مديرية الزراعة العامة

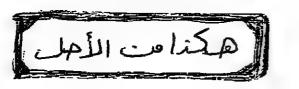
الى قسم وقاية المزروعات في المنيزية المنكورة للقيام بمكافحة هـذه ( جريدة صدى الاهالي )

## واليوم ١٧/٥/١٩٠٠

#### مبيدات حشرتي الحميرة والدوياس محانا

تم في وزارة الزراعة والري قيام الهيئة العامة لوقاية المزروعات تقديم ألبيدات الخاصة بمكافحة حشرتي الحميرة والدوباس التي نَصيب النخيل الى المواطنين مجانا .

وقد اتخذ هذا القرار لتشجيع المواطنين في مكافحة اشجار النخيل من حشرتي الحميرة والدوباس الثي تلحق اضرارا كبيرة بالاشحار وتؤثر على نوعية وكمية انتاج النخيل، كما قامت الهيث، محملة واسعة لكافحة هذه الحشرات وذلك باستعمال الطائرات والرشئت



السية سينمنئية للمخرج ، غاري مارشال ، عن الثراء المانية الموارد لويس ، رجيل تري ومتنفذ ، ر مناه دنائل لكنه ضعيف فيما يخص مسائل القلب ...

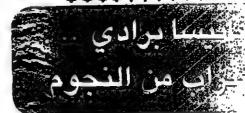
أجبيك اسمهاء غيفيان وارده فتاة ضائعة لاتعرف ما ﴿ حَدِثَ) ، نَعْنَظُر تَحَقِيقَ احلامها ، لذلك بكون لقاؤها الَحِ الدَّ بِقَدْسِيةِ لَهَا .. تَدَخُلُ أَلَى عَلَمَ النَّرِاءُ وَالسَّلْطَةِ · نسر و تَشيشر ، فيفيان ، قصلة خيفيلة اشبه ونقع ، فيفيان ، اسيرة للمكل والسلطة

ايتشارد جير ، و، جوليا روبرتس ، التي مايم الشاعدة للسينما الإمريكية .. اذ حارت مَا يَجِنْتُونَ ، الاوسكار ، لافضل ممثلة مساعدة ' ﴿ ثَيْثُمْ ، مَعْنُولَيَاتَ فَوَلَانِيَّةً ، وَسَتَظَهُرُ 🎺 🖫 جَوَيْلُ شُومَاشَ ۽ .. وحاليا نمثل في فيلم ي المادر ، للمضرج جو روبن ، .. وتشاركهما ﴿ إِ اسْلَ جَيْسَاكُومُو وَ وَ النِّي طَهُونَ فِي فَيْلُمُ

ترجمة : خلود







عَمَّمُ مَنْ مَنْسِيةً مَبْرِمُجِا وَلَيْسَ وَلَيْدَ الْمُصَادِفَةُ رَغُمُ اللهِ عَلَيْ الْمُعَالِقَةُ مَا مُ \* \* \* \* وَحَارُتَ عَبَلِي الْهَا فِي السَّاعِةُ عَشْرَةً فَقَدْ .

و من المناف على المنطع فانيسا بشيء غير الاغنية أنف بي الاسيض ، والمسنما ، ولدت في اسرة ميسورة ، جنرأن غرائها مغطاة بصور جيعس

سَارِيةَ مِن مُقَّم بِينَ ومارلينَ مونرو . شجعها خالها الشرية المسلو على المشاركة في برنامج و سرسة



المعجبين ، وبعد خمسة اعوام كتب لها الشَّاعر الغنائي رودا غيل أغنية جو التلكسي ، الشهيرة التي تصبرت تسجيلاتها المبيعات لدة أحد عشر

أسيوعا على التوالي في فرنسا . لكن الصغيرة فأنيسا لايكليها هذا لللتر ، فناعمرت البيوما لخبر ، ماريلين وجون ، دل فعلا عن ولادة نجعة .

هدنان جعلاها تصر على النقيم وعل التاكيد بانها قدرة على كل شيء ، وقد اكنت ذلك فعلا بحصولها على جائزة رومي شنايدر وعيل السيزار



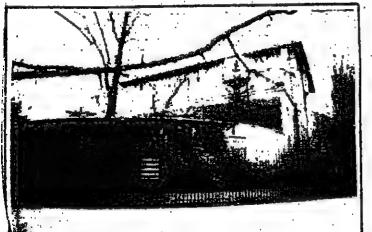


# سرقة في متحف غاردنر

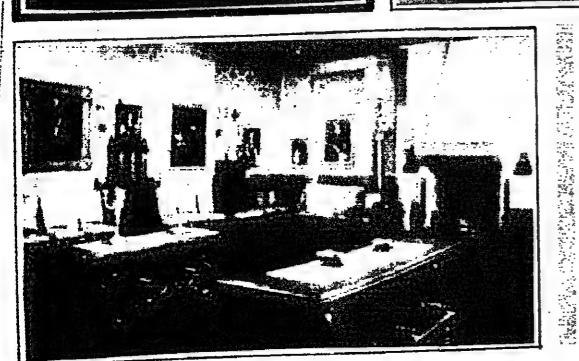
احدى عشرة لوحة تعود لكبار ( ٨ر٢ ) بليون دولار ، حسب تاكيد تمثل برونزي صيني يعود تاريخه بُهُ الرسامين غير مؤمن عليها سرقت من الشاطق باسان المتحف الذي يقسر الله ١١٠٠ قبل الميلاد . متحف غاردتر في الثامن عشر من اذار فيمنة اللوهات المسروقة بمنات

اللوحات لم يؤمن عليها لان قيمة التامين التي قدرت لها باهظة جدا لغرمير ، واثنتان لبرامرندت وخمس التزي المولع بالاعمال الفنية التي والمدة المنافية المنافية المتعل وتبلغ الديف واحدة المانيه علاوة على معصريها المتعل حاليا .

🗀 والمصروقيات هي جيزه من مجمسوعية يمتلكها المتحف الذي ومنن ضمن اللوحسات واحسدة \_ اسبسته ايزابيلا غاربنر ارملة الرجل أ







الالتعالد العرس ادرد الفسرية

يثاقس استيورا الناسب لأبطيم

and stated

ل مغوعا مِنِ أَوْ إِ السِيْسِ بِي سِهِمَ لِلْمُطُولِيةِ

يفق الالد الأفواني الأجلا الترس نفرة المضوب

واللمينة الخفرة بالاسماء أجتجما ياللاعبرة والديني س

The second second

Committee of the state of the

المراهرة وقد المحك الرازات والأراث

Section 19 19 Aug.

المنطقه فالإخلاج المرازي المحاجبة والمساوية

تُمكّز فريق نسادي الطيسوان من انّ يحرز كناس بنطولة اشتيبته العبراق

بللم،أرعة الرومانية جامعا (٥١) نَفَطَةً فِي الغَرَالِاتِ النَّهَائِيةِ لَهِدُهِ البِّطولَةِ

التى جرت مساء امس بقياعة الشهيب عصام عل حميد واحتل نادي الشرطة

المرتبة الشانية بنفس الرصيد ولكن الطيران تلوق لحصوله على عدد اكير مز المراكز الاولى وجماء غريق نبادي النورة ثالثا برعبد ( ٣٢ ) نقطة

ما الرائز الاول للاوزان فقد حصل عليها كل من جلسم محمد بـورُن ( 8٨ كفم ) وعبدات نياب بورن ( ٥٣ كفم ) وغنزي فيصل بوزن ( ٥٧ كفم ) ومؤيد وهر بوزد ( ٦٢ كقم ) وعلى كاظم بوژن ز ۱۰ كفم ) وجلسم عطوان بوزن ( ٧٤ خفم ) واحمد صالح بوزن ( ۸۲ كفم )

وكريم فرحان بوزن ( ٩٠ كغم) وكريم

حنيد بوزد ( ۱۰۰ كغم ) وفياز صلاح

الدين سعيد ببطولة فئة وزن ( ١٣٠

له أَا وِشَجْرَي عَصَرِ السِومِ النَّوَالَاتِ

سَاقَ فَرِيقَ مُلَهُ يَ الرشيد اللكرة الطائرة فورًا طيبا عندما تغلب على

ضربق أندي مسامتلور السوفيتي بشلاثة اشسواط مقابسل شسوطين

( ۱۵۰۱ ) (۱۳۰۱ ) (۱۰۰ أ ) (۱۳۰۱ ) في المباراة

النه له الاخيرة للفريق الضيف التي جرت بينهما في قاعلة صدام

أكفأب الرياضية مساه امس وقادها الحكم المرشح لنيل الشارة

. . .. المعريق المضيف قد لعب قبل ذلك ثلاث سياريات فاز في الننتين

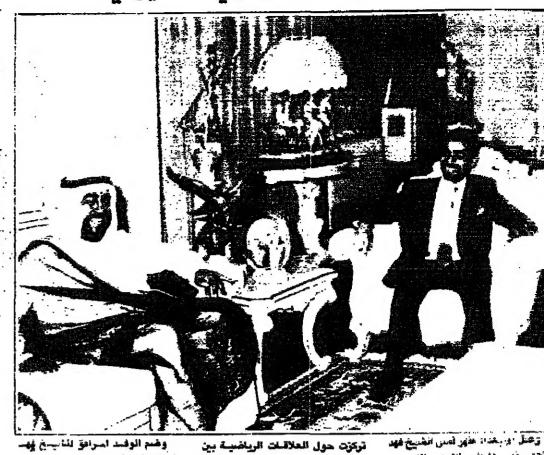
ممنا على منتخب الشباب وفي الثالثة على فريق نادي الرشيد . هذا

و .. الله الوقد هذا اليوم بالسيدين عشام عطا عجاج النائب الاول

نينسس اللجنة الاولمبية العراقية والمكلور باسل عبدالمهدي الامين

والمراب المراث الشعد والتحقم العزران

· نهائية لبطرلة المصارعة الحرة .



العراق والكويت وسيل تعزيزها .. كما

جرى التنسيق في العديد من القضايها

الريباضيية عبل المستبويسين الثنبائي

هذا وقد غباس الشيخ فهند الاحمد

والوقد المرافق لته بغداد عصر لمس وكان

في توبيعه الصيـد عدي صـدام حسين

رئيس اللجنة الاوغبية العراقية وعدد

من الشخصيات الرياضية

واعتل اوربغداد عفهر أمس انشنيخ فهد ألاحتد زغيس المانغس الاولميي الاسيوي بأزرر اقلمنة الاولمزية الكويتية عبل

وأدراؤه منبع فيازيارة قصيرة للقطر وكأن في استقبط لدى وصوله السيد

وعقام الممنيد عدرو المائدام هسيين

بطولة القطر

المفتوحة بالجمبار

يظيم الاندى الركسزي للجعياز ينطولة للقطر القشوهة للرجسال والنساه للغترة من (24س27) تعوز

` وقال مصدر مسؤول في الاشجاد أن البعاولة الني سنقام في شاعة الشهيد امدء شوري بمحافظة نينوى - الشارك فيها فرق الاندية كافة ومنتخبات المحافظات حبث أتبدأ مسابقات الرجال في الفترة من ( ٢٩٠٢٢) وعسابقات النصباء من

فور انجلترا

على الدنمارك

تكام طيوم على طعب ويعيل في لندن

🗲 للبلولة للمقرة لنهلال كأس انكلترا لكرة

بلاققتم بين فنريقي مقتسشن يوضايند

ونفنت تذاكر للباراة الثانية والبائغ

عنتهما واحدن الله تنتكرة علمباران

يُ الْفُرِيْقِينَ تَحَادِلُا ﴿ ٣ / ٣ ﴾ السبت لللقي

وَ وَلَا مَا لَئِمُو الرَّاعِ اللَّهِ وَلَا مَا لَئِمُهِ الوَّقْتِ

\* وگریستل بازس

عندي صندام حسين رئيس اللجنية ألولنيية ننعرافيه وعيد من الدمة ة

عَقِيمُو المدينة الأوالبياء الله خصيات

و الشنيخ ميد الإرديد و مه و المنطقات

🗷 دوري الكرة المدرية اليه في 🕾

# الشباب يتعادل مع الرشيد، وبداد عورد الها مددة

الاهمد الشيخ اهمد غهد الاشمار بلبم

اثتاد ذرة اليد والفيخ اعب اليزمك

الصياح امي عندرق نتجاد برة انفت

والسادة عبيد انظري الج. سر الفجاة

الاولمبية الكوينية ومحمد علاءن ادن

سر النصاد كرة القدم واستعور عواء

الفلاح عضو اللجنة الاوصية واست نقر

مضو أثحاد كرة القدم وفيتص القذنني

وعيدانلطيف القلاف واستود بو شمه

تقدم فريق شادي الشياب مبرتية ولعدة في جبول بوري الدرجــة الاولى يكرة القدم عضما تعلعل مع الرشيث مِثْلَاثَةَ اهْدَافَ لَكُلَّ مَنْهُما فِي الْلِيْرَاةَ الَّتِي جرت عصر انس بملعب الشعب التتع باسم فرهود رصيد الرشيد ( الدقيقية التباسعية وسجيل مجييد عبدالرضا هدف التصادل في النقيقية

للرشيد بعد ذلك بدقيقتين . وبعد دقيقة واحدة من بداية الشوط

نجح منتخب لنجلترا في الاحتفاظ بتفاؤل مشجعيه

بغوره امس الاول على منتخب الدنمارك (١٠ ـ صغر) في

ولحرز هدف للباراة الوحيد غاري لينيكر في الدقيقة

(24) من للبتراة التي شهدها نحو (٧٨) الف متغرج وهو

هدفه رقم (٣١) في (٤٩) مباراة دولية الا أن اداء منتخب

انجلترا الذي لعب بدون رئيسه بريان روبسون ﴿ خط

الوسط كان متواضعاً في عباراة سيطر منتخب المنمارك

وجاء الهنف عندما ارسل جون بسارنس ضربسة حرة

سريعة من شمال الملعب تلقاضا ستيف هودج ليبرسل

تعريرة قصيرة قوية يسكنها لينيكر شباك الدنمارك بعد ان

عجز حارس مرمى الدنمارك بيتر شميكل عن صدهما ق

امًا مَنْتَخَبِ الْنِعَارِكِ فَقَد لَعَبِ مِبْارَاةً هَجِـومِيـةً ﴿

وشند لاعبو انجلترا سيطرتهم على المباراة في شوطها

وظهرت بصمات مبرب الدنمارك الجنيد ريتشارد مولر

إنيلسون وأضحة على اللاعبين النين سيطروا على المباراة

ق معظمها واظهروا مهارات هجومية رائعة وليالة بدئية

فسائقية عبلي غيرار طريقية لعب للنتخب في منتمف

ر در پریده دارد همیار با 🛍 **کاس انکلترا 🖻** برد در پر<del>د برده برده برد</del>

مانشستر يونايند وكريستال بالاس

في المعاراة المعادة .. اليوم

فان غبريات الجزاء من التي سنحند

الفائز للمرة الاولى في تاريخ الكاس لان

مسابقة كأس العالم التي يشسارك فيها

يذكر أن معمستر يتوبعيلند احرر

الكاس سن مرات حتى اليـوم بينمـا

يخوض كريستال بالاس الباراة النهاثية

والمنتق في النباراة اللغية بالتعايل ليضا اللمرة الاولى في تاريخه اي منذ ( ١٩٠١ ) و الميارة الثانية

للنتخب الانكليزي مسارت على الابواب

اللباني وعجز البنمباركيون عن تهديد مبرمى الخصم

بلحداث ثغرات في خطيفاعه مثلما حنث في الشوط الاول

الشوط الاول اذ تلقى بيتر شيلتون حارس مرمى انجلنرا

اعقاب ارتطامها في الجزء السفل من العارضة

( ۲۲ ) واضاع سمير شاكر ضرية جزاء

المُعادل للرشيد ﴿ : عَالِيْكَةُ الْأَحْيِرَةُ .

الذي سجله محمود جيفيم ثم سجيا، الدقيقة ( ٥٠ ) . ورفع كربم دهيم رصيد الشباب أن تبلانه أعداد إ الدقيلية ( ٧٨ ) وكادت المصاراة فتتهي

محاوية بصارفان بالموادر بالماد أفحاهم وشيعانكما ردامتح وجابهم وربيق

ضيفه قريق نادي سامراء باربعة اعداف:

الثانى تقدم للشيباب بواسطة الهائ رياض عبدالعباس عنف التعادل ق

وفي المباراة الثانية التي جرت اسس

فوز النجف على نادي سامراء ، والعلورال والعلى الرادراد ، غدا

حلق فريق نكى النجف فورًا كبيرا على

حسارة

منتخب

الامارات

غسر سنتيف

الإطاب المتربيان

المنظم كالريق لارب

الغيرنس وعين

ألدرجة الفقادة باق

مباراة ويبة يتره

القدم جزت اعج

الاول ﴿ نيم ﴿ اللهِ

المصنكس الطرينير

الذي يسقيسه

المنتخب الإماراني

عندات استنسان

ئونىيال ايطاليا .

معقطب الامسارات

ان خس خسلال

مستعدكسره لصلم

مظلحتيه المغبرب

(۱ ـ ۲) واصلم

شيساب المرازيسل

مالمتيجة ذاتها

ول حال فور مناشستر بناكاس فنان

رثيس الفريق بريان رويسون سيصبح

اول رئيس فريق يقود ناديه ال احسرار

وقد اعينت المياراة النهائية للكاس

للمرة الاخيرة عبام ( ١٩٨٢ ) خدمنا

تحطل مانشسنس يوسليند وبسرايتون

( ٢/٢ ) قبل ان يَغُورَ الأول ( ١ / صعر )

اللقب ثلاث مرات ( بعد ٨٣ و٨٥ )

وسبىق

كأس العالم ١٩٩





في بطولة شباب اسيا الثالثة التي تقام للفترة من ( ١٣ - ١٦ ) حزيدوان المقبل في

عقده الإتحاد امس الاول وتقرر رفعها الى اللجنة الاولمبية لاستجهيل موافقتها على

للمشاركة في البطولة وفق الارقام التاهيلية . واشار الى ان الاتحاد دعا الى عقد اجتماع موسع لقروعه **ن كافة محافيظات القطر** والإندية الرياضية والدربين في الساعة الخامسة من عصر الخامس والعشرين من

واضاف ان الاتحاد سيقيم في وقت لاحق عدة تجارب لاختيار ثمانية متسابقين ببطولات دوري القطر باللعبة .

مشجعي

الطيران

تدعو رابيطة

نجسعى فسريسق

نادي الطيران بكرة

القنم جنمهور

الشادي للحضبور

الى مقر النادي بعد

انتهاء مباراة ختام

عدا بين

سريقي الطيسران

والزوراء وذلك

للتنداول في الأمور

المتعلقة باقامة

الحبقيل الخياص

سناسة احبراز

الطيسران لبسطولة

دوري اندية القطر

فهذا الوسم

لدوري

الطيران يحرز بطولة القطر بالمصارعة الرومانية

تصوير : صباح جاسم

العام للجنة ثم يسافر الوفد عائدا الى موسكو مساء .

الدوليان ناجي او غنيم وحسن على .

🔳 اختتام الدوري 🖿

وتجري في الصاعة الخامسة والنصف من عصر اليوم المسراه

الختامية للدوري المشاز هيث يلعب الرشيد الذي ضمن الفوز

بالبطولة مع الجيش الذي ضمن هو الآخر الفوز بالركز الثاني

ويحكم هذا اللقاء الذي تجري بعده مراسيم توزيع الجوائز الحكمان

A STATE OF THE STA

اليوم

الاجتماع الاول

للمجلس

الرياضي

يعقد المجلس الرياضي اجنماعه

ألاول في الساعة الحلاية عشرة من

صباح اليوم في قباعة اجتماعات

اللجنة الاولمبية ودعت اللجنة الإوليية السارة

ممشل الانسية في المجلس

Committee of the Commit

🗷 كأس مصر بكرة القدم 🖀

اكتمل عدد فرق الدور ربسع

النهائي .. واقصى الأهلي!

حجرزت فرق اندية الزمالك والترسانة وغزل دمياط

والقاولون العرب وغزل المحلة والاتحاد والسكنة الحديث

والسويس بطاقاتها في الدور ربع النهائي ليطولة كاس مدس

بكرة القدم بعد انتهاء المبلريات الثلاث الاشيرة في الدور ادرد.

واسفرت هذه المباريات عن فوز الزمالك على دمنهز ربيد له

سجله عصاد صلاح في الدقيقية ( ٣٤ ) والإهل عبل السبة

الحديد ( ٤/٥ ) بغيربات الجزاء والاتحاد على عزل شبري.

( ١/٩ ) بضريات الجزاء ايضا ، ورغم فوز الاهل فعه سر

ALL COMPANIES OF STREET

الرشيد يفوز على سامتلور السوفيتي ويقابل

الجيش في ختام دوري الكرة الطائرة .. اليوم



الشهر الحالى في مقره في اللجنة الإولمبية لمناقشة واقرار الضوابط والصيخ التي وضعها الانحاد غنح مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حصين للفرق الاربعة الفائزة



الأخمين الي الاندية المطلية البارزة كالنجم الاحمر وبارتيزان الفراد وص حسنات المدرب اوزيم انه عبرف كيف يغرض

عَرْ ١٠ ١٠١١ مُرَا يَ وَلَى يَكُونَ صَحَبًا عَلَى الْمُعْتَقَبِ الْيُوغُسَلاقِ ان بصل في التركيز الثاني على الإقل خلف منتخب المبانيسا كرنونبيا والاءنرات المربية واذا غاب لاعب الوسط محمد دارًا اربعيش لاهب سوغو القرنسي عن المونديال لايقافه من فبل الانجاد الدولي فأن زميله دييان سافيسيفيتش سيعوض عر. عبابه بعدما تماثل للشفاء اما ابرز لاعبي المنتخب فهما

🕫 الدرب ايفيكا او زيم ( ٥٨ ) عاما

أداسهام المطلوب بين المجموعتين



# المساع ممناز ونضبح كاف

#### و رَفُوكِي بَهِ سَوِقًا، المُتَلَقَّةُ وَهُنِ مِنْ أَوْ اللَّبُونِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ الفتهاؤ الفدور فوقته سفتار متسطيقا الدراء أدحاه إدراء إدراء المستخدج القبائية والكلفة والمنافرة والمناب والمراجع والمراجع الهافقة عنه منح الأعلمان براي تها ذويتي أديان وسند والمقي الانتداب

4.540

Alberta San Color

ومد بهزيد شرس تقرت المراز والمراز المرازين المرزوية الانصلابية في المجموعة الرابعية التي تضم ايضا منتخبي العجاؤزا الرومة موسح بتقال الماشان المقود الخوا الإيلومة فالمراز والمقرار والمساور والمرازع المدية الهيقول الادرب فالراز فالداني فنخدان المحد فرقيته للمر المنافقة المناف والمنافق والمنافق والمنافقين الواطلقوري فاقتصينا بعزاني بالباب والمستقاطين

> والمراف من المعلق المعلقة في المناوية المراف الما ما يده عطولت فقي علاا الطعند الداد المراحد داد القياد والمهاج ي وقرقق قوة المنضف الدار بديسه دراء والمورشه ي أفاك فياسانه الخاز بطا فبرحد المساحرة وسرديه وطاء رويدع وشابيوا سبليت وبيفاهو زغرب

وَقَبْرِهِم عَوْ لاَحْبِيتُ النَّبِيِّ الْمَبْرِيِّ وَالسَّمُوا ﴿ ﴿ تَسْارُكُ يَوْغُسُلَافِيا فِي تَهَالِكُ كَاسَ الْعَلَّمُ لَلْمَرَةُ النَّامَيَّةُ مه هرفع، عقيفين سند در است - الراسان المثيرة الشريد ال المثل - ( 2 و 10 و 12 و 17 و 17 و 17 و 17 و 17 و 17 و 1 ته تسؤت منوزيستار وروفه رو دين رهيانه 💎 سان بديريان عسي ( ۳۰ ) و ( ۱۲ ) . اللرفس ) وسريق كشفيل ( .بعد : بيد : ناو ،



الراد) وأضعف

£ ينتحل الرواي الهندف الرابع في

المحاول فالأصوب

ins size

المحمل التركيف

والمرة الاول بات المنتخب بعتمد على اللعب الجماعي لا مسوت سوزينش ( سبان جبرمان الفرنسي ) ودراغيان

الة ناسس الإنجاد اليوغسلاق لكرة القدم عام ( ١٩٣٩ ) ى عدد اللاغسين المسجلين لدى الاتحاد هو ( ٢٧٠٢٢٩ )

3 ابرز الاسية النجم الاحمر وبارتيزان بلغراد





#### اعلان مناقصة

تقلقا في المجموعة الثانية وخرج من المسابقة .

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبى القطاع النفطى المحدودة /المركز العام عن مناقصة لانشآء بنساية الجمعية في مصفى الدورة

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصية الحضور الي مركز الجمعية الكانن في المنصور مقابل مركز شرطة المنصور سابقا ( مكافحة الاجرام حاليا ) للحصول على نسخة من المواصفات الفنية مع خبرائط البناء التعصيلية من امين الصندوق لقاء مبلغ قدره ( \_, ٢٥ ) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد كما يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور

تُوضع المناقصة في صندوق المناقصات المخصص في مركز الجمعية في موعد اقصاه الساعة ( ١٢٠٠٠ ) الثانية عشرة ظهريوم السبت المصادف ١٩٩٠/٦/٩

رنيس مجلس ادارة الجمعية

هكذا من الأجل



وتشجيع السوق الحبرة وتفكيك

المؤسسات الحكومية المتعثرة اشلادة من

حكومة الرئيس بوش ورجال الاعسال

الا ان الخبراء يقولون انه مهما كان

مدى الإصلاحات التي انخلها الرئيس

ساليناس على اقتصاد بالادم فليس

بوسعه تغيير عدم التوازن الجذري في

ويقول خورخى كاستانيـدا استلأ

العلوم السياسية في الجامعة.الاهلية في

المسيك ( لا يحق للمرء أن يفكر في علاقة

متساوية عشدما يكبون هناك اختسلاف

هائل في القوة والثقل والثورة والإهتمام

ويبدو ان الشاعر الوطنية الكسيكية

الراسخة تضمن انه منا من حكومية في

مكسيكو سيتى ستعترف علنا ابدا بعدم

الوصاية الدستورية الجديدة .

العلاقات بين البلدين .

ورافضون نداء الحكومة 🖀

العمال المضربون في نيكاراغوا

يهددون بشل حركة العمل

عالية مؤيدة المنت الجادات عماية مؤيدة الحبهة السائدينية بشل حركة

العمل في تبكاراغوا بعد وقوع اشتبك بين الشرطة وموظفين حكوميين تحدوا

واطلق رجال الشرطة الغاز السيل للتموع على الموظفين المضربين الذين يحتلون

يتعكنوا من اخراج القريين النين ظلوا يسيطرون على الباني ومكاتب حكومية .

وكان الإضراب الذي قامت به اتحادات متحققة مع الحكومة الساندينية السابقة

وطلبت الرئيسة تشامورو في خطاب اذاعه التلفريون يوم الاثنين من المضربين

غيران الصيد لوتشيو جيمنيز الإمين العام للجيهة الوطنية للعمال وهي اتحاد

عمالٍ مؤيد للجبهة السلادينية قال ان استخدام حكومة الرئيسة تشامورو للسنف

أدى ألى تفاقم الإضراب وحذر من اجراءات تقليبة جديدة اذا فمتلب الحكومة مطالب

🗷 يصفة مراقب 🖪

قبول الاتحاد السوفيتي

عضوا في منظمة الجات

■ واشتطن/ واع: اكد المسؤولون في الادارة الامريكية أن منظمة الإتفاقية العامة

للتعريفة والتجارة ( الجات ) قررت قبول عضوية الانحاد السوفيتي بصفة مراقب . .

وصرح ريتشارد بوتش المتحدث الصحفي باسم وزارة الخارجية الامريكية بقوله

ونكر المسؤولون الإمريكيون ان منظمة ( الجات ) اتخذت هذا القرار خالال

( نامل ان يؤدي هذا القرار الى ترويج الإصلاحات الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي

العاملين بتوفير ضماتات لتامينهم صد القصل ورفع الاجور بنصبة ٢٠٠ في المنة .

قد ادى الى اغلاق البنوك وللدارس يوم الثلاثاء وقطع الاتصالات التليفونية وتوقف

العمل في الهيئات الثابعة للحكومة المركزية ،

العودة الى اعماليه

مبنى وزارة الخارجية واشتبكوا بالايدي مع موظفين في الينك الركزي ولكنهم لم

ندامن الرئيسة فيولينا تشامورو بلنهاء أضرابهم الذي بدا منذ سنة ليلم



🕿 مکسیکی سیتی رویتر ) بعد شهر عسل سياسي طويل بشكل غير معتاد بين المكسيك والولايات المنصدة بسدات العلاقة بينهما تعود الى الوضع المعتلا المكسيك . لزواج بين شريكين غير متكافئين ومن

> وطوال اكثر من عام بدا الامر كما لو ان الجبارين تجاوزا اخيبرا الخلافيات التي سببت كثيرا من العداءات والمشلحنات بينهما في الماضي ولكن مثلما يحدث في كثير من العبلاقيات الطويلة لضت حقائق الحياة اليومية على الماطفة تدريجيا

وكان الحادث الذي اعلن العودة الى فترة التعايش المتوتر بسين البلدين هو اختطاف طبيب مكسيكي ال الولايات المتحدة لمحاكمته بتهمة القتل . وشكت الكسيث قائلة ان الخطف انتهك سيابتها الوطنية . وقالت

المسيكية ( هذا يظهر بالضبط أن واشتطن لا تعاملنا بلحترام) . واعرب الرئيس كارلوس ساليناس دي جورتاري عن مشاعر مماثلة صاغها بعيارات اكثر نبلوماسية .

وقبل علم واحد كنان المسؤولون المكسيكيون يتحدثون بعبارات متفائلة عن موقف امريكي جـديد من الكسيـك تبناه الرئيس جورج بوش الذي قال بعد قليل من توليه السلطة ( ليست هنىك علاقة اهم بسائسية للولاييات المتحدة من علاقتها مع المكسيك ) .

الولايات المتحددة إنها لا تنوى اطلاق سراح الدكتور همبرتو الفاريز ماتشين حتى اذا كإن اعتقاله قد انتهك سيادة

هى الحدود الوحيدة بين دولة متقدمة تحت وطأة الفقر والجوع والنخلف . الرئيس بوش الكثير لارضاء واشنطن

ولقيت خسطواتسه مىن اجسل فتسح الاقتصاد الكسيكي امام الاستثمار الإجنبي وتخفيف القيود على الواردات 

and the contract of the contra

ق شطور

تلقى العباهس السعبودى

الملك فهند بن عبدالعنزينز ال

سعبود اتصبالا هياتفينا من

الرئيس البرازيلي ( ضرنانسو

وجرى خلال هذا الاتصال

بحث اوجسه التعساوز بسين

الملكة العربية السعودية

وجمهورية البرازيل في مختلف

المجسالات وتعسريسز روابسط

العلاقات الثنائية يين البلدين

📰 استقبل السلطان قابوس بن

سعيند سلطان عمان الغريق

ايدمارشال سيركنث هاير نائب

رثيس اركان القوات المطحة

البريطانيية للالتزاميات الذي

ر ولِم تبنكس وكلة الانساء العَمَّانيَّة لِثَّنِيثًا عَمَا دار خَسَلال

🛎 رفضت كـوريا الجنـوبيـة

مطلبا امريكيا بالتزام الحندر

والتريث في خطواتها الحالية

لتحسين العلاقيات وتوسييع

نبطاق الروابط مبع الاتحباد

ونبقلت وكبالة الإنبياء

الكورية الجنوبية ( يونهاب )

عن مصدر مسؤول بـوزارة

الخارجية الكورية قوله أن

واشخطن حثت بشكل متكرر

على توخى الحذر في هذا الصبد

الا أن الحكسومية الكسوريسة

مصعمة على عدم التراجع عن

سياستها الضاصة بتسحين

العسلاقسات مسع نول الكثلة

🖿 اجتمع السيد راشد عبدات

وزيسر الدولة للشسؤون

الضارجية بدولة الاسارات

العربية المتحدة مع وزيس

خنارجينة الينابنان النكتسور

تبارونكايباما بقصر الضيبافة

وتم خلال الإجتماع بحث

المببل الكفيلة بتعزين

العلاقات الوطينة والتعاون

المسرك بسين دولة الإمبارات

CONTRACTOR SANSON

السوفيتي .

يزور السلطنة حاليا .

كولور دوميللو )

لكن قضية الدكتور الفاريز ملتشين

العلاقات الامريكية المكسيكية تعود

المكسيكيون يشكون من غطرسة الامريكيين وميلهم الى البطش

مست وشرا حساسيا في العلاقيات بين طويل على معاملتها معاملة الند من قبل جبار اقوى منهبا اقتصلايها وعسكريها

صناعيا ودولة من العقم الثالث ترزح وقىد عمل الرئيس سناليناس الذي تولى الرثامية قبل شهيرين من انتخاب

كيلومتربين الولايات المتحدة والمكسيك

وسياسيا بما لا يقاس .

عهدا جديدا قد بدا في العلاقات الإمريكية

البلدين وهو اصرار الكسيك مثذ وقت

وقبال مسؤول كبير ببالحكبومة وتعد الحدود المتدة مسافة ٢٠٢٠

واعلن وزير خارجيته جيمس بيكر ان

🛎 خبراء بريطانيون 🖪

## بقعة الزيت حملت معها حيوانات ميتة

■ لشدن/واع .... قال خبراء مكافحـة التلوث ان بقعة النفط حول السـواحـل البريطانية الجنوبية قد وصلت الى شواطىء ميناء بليموث الانكليزي . ونظت هيئة التلفريون البريطاني (بي بي سي) عن مصادر خفر السواحل قولها انها عثرت على حيوافات بحرية ميتة حملتها الامواج للشواطىء الجنوبية وقال خبراء مكافحة النلوث انهم اضطروا لوقف عمليات تجميع وشفط الزيت من على سطح الماء وذلك في اعقاب اشتداد قوة الريساح التي دفعت البقعة بساتجاه

وكانت ناقلة نفط ليبيرية قد اصطدمت يوم الاحد الماضي بعابرة برية في المحيط الإطلسي ممنا ادى الى تسرب الف طن من الزيت الخسام الى مياه المحيسط بمحلااة· السواحل الجنوبية لإنكلترا .

#### 🖪 كلام يجافي الحقيقة 🖪

## فيتنام تكذب تصربحات امربكية

🕿 هانوي ( وكالات ) نفت فيتنَّام امس الأربعاء التلكيدات التي أوردها مسؤول اميركي حول مشاركة قوات فيتنامية في المعارك شد المعارضة المسلحة الكمبودية

واكنت صحيفة ( نهان دان ) الرسمية ( ان هذا الكلام لا يتلام والحقيقة ) وذلك ق رد على تصريحات ادلى بها مساعد و زُير الخارجية الاميركي ريتشارد سولومون يوم التنين في ملتكوك ونكر ليها إن ( فؤات فيتنامية بواصل الشاركة في العمليات في

واعلنت هانوي انها سحبت جميع قواتها في ايلول ١٩٨٩ .

#### 🖪 بدعوة من العاهل المغربي 🖿

#### الرئيس البرتغالي يبدأ ريارة الى المغرب

■ الرباط / وكالات : وصل الرئيس البرتغاي ماريو سواريش الى الرباط في زيارة رسمية الى المغرب تستفرق خمسة ايام بناء على دعوة من الملك الحسن الثاني . ويرافق الرئيس الرتفالي في زيارته الاولى هذه الى المغرب قرينته ووفد يضم وزير الخارجية جواو دي دوس بينهيرو وكاتب النولة للتجارة الخارجية انطونيو نيتو

ويتوقع المراقبون أن تتناول المحادثات المغرسة المرتفالية العلاقات الثنيائية والروابط الاقتصادية بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الاوربية الى جسانب اخر التطورات في الغرب العربي وخصوصا منها قضيـة الصحراء الغـربية والنـزاع العربي الصهيوني والوضع في افريةيا .

#### 🗷 أوقع (٩٨٥) قتيلا 🗷

#### اعصار يجتاح الهند ويدمر ألاف المنازل

■ نيودلهي/وكالات : اقادت حصيلة جديدة اعلنتها اسس الاربعاء وكلة بـرس ترست الهندية أن الاعصار الذي لجتاح ولاية أندرا براديش في جنوب الهند اوقع

واعلنت الوكالة العثور على جثث جديدة في المناطق السلحلية لاندرا براديش التي نكبت في التاسع من ايار الحالي بهذا الاعصار الذي دمس الاف المسلكن ومصطات الكهرباء ونزع الخطوط الهاتفية واتلف السكك الحديد والطرق البرية واغرق الاف الهكتارات من محاصيل الموز والارز .

والاعصار هذا هو الاسوا الذي تتعرض له هذه الولاية منذ اعصار عام ١٩٧٩ الذي اوقع عشرة الاف قتيل . 

## اعسلان

يعلن مكتب تمارة للطباعة الكائن في الكرادة خارج ساحة الحرية عمارة مجمع الحرية عن وصول ـــ

٢\_ اجهزة مينولتًا ، ٢١٠٠ ، ٣١٠ ، ٣٧٠ ، زد ٣٧٠ ، ٤١٠ ، ١٠ .

٣- اچهزة شارب ( ٨٧٠ ، ٨٥٠ ) .

ب ـ أجهزة طبع الخرائط مع الورق الخاص بها . ج ـ طابعات متنوعة عربي ـ انكليزي اثني عشر ماركة . د . اجهزة كبس الهويات .

و ـ أجهزة رونيو وحاسب وكاميرات .

للمعلومات الاتصال بالهواتف : « ٧٧٦١٦٩٤ ، أو . ٧١٧٠٦٠٥ ،

فقت وصولات التأمينات الخناصة يقمقد ٧٣/ 1/ ٢ الصادرة من مديرية

ا \_ اجهزة استنساخ

١-كانون - ٤٠٠ ـ جديد وليست مجدده مع كافة الاحبار الخاصة

هـ ـ كافة انواع الاحبار لكافة الاجهزة .

الميزانية والطلبات وبمبلغ 217/291/ بينار باسم المقاول خليل ابراهيم جواد

البيرماني فمن يعتر عليها تصليمها الى

فرع الفرات الاوسط

بابل/ منطقة الكراد/ مجاور مصرف الرافدين/ فرع الجسر

الى ايام التوتر والمشاحنات شريع المساحد المساحدات المساحدات المساحدات المساحدات المساحدات المساحدات المساحدات المساحدات المساحدات المساحد 

هكذا من الأعل

🖪 في رسالة الى عرفات 🖪 🖹

لرئيس السريلانكي يوكد

بالاده لنضال الشعب

الفاسطيني

🗷 تسونس/واع ... اكند الرئيس

لسيريلانكي بسريماذاسنا تابيند شعد

سيريلانكبا وحكومتها المطلق للشنعه

لقلسطيني في تضاله العبادل من اجل

واشار الرئيس بريماداسا في رسالة

بعث بها الى السيد ياسر عرقات رئيس

دولة فلمسطين وأوربتها وكسلة الانباء

الظمسطينيسة الى أن قسرار حكسومسة

سريلانكنا انهاء وجبود مكتب رعايسة

الصالح الصهيونية في كولومبيا قد جاء

ليؤكد تابيد شعب سيريلانكا وحكومتها

لكفاح الشعب القلسطيني من لجل نيل

وذكـرت الوكـــــــة ان الرئــيس

لسيريلانكى جند في رسالتيه دعوثيه

لرئيس عرفات للقينام بزينارة رسمية

لسيريلانكا في المستقبل القريب .

حقوقه المشروعة .

فرير مصيره وتحقيق استقلاله

وعلى سبيل الشال فقد اشار حادث الطبيب المخطوف موجسة من الاستياء الشعبي واسعة النطاق .

وذكرت محطات الرابيسو التي تقدم برامج يتصل فيها المستمعون بالرانيو للادلاء بلرائهم انها تلقت الاف المكللات من مسواطنين يشكسون من غطرسسة الامريكيين وتبلد مشاعرهم وميلهم

وترجع جنور مشاعر الكراهية للامريكيين الى الفترة التي خسرت فيها الكسياء حربها مع امريكا في عام ١٨٤٧ وما تبع ذلك من استيلاء الامريكيين على تصف اراضيهما ، ولا تبزال تكبريمات الهزيمة المرة حية في الإذهبان يفضل الكتن المدرسية التي تصمور الولايكت

التحدة كلولة معتدية . ندية البلاد مع الولايات المتحدّة . 🖿 تمويل عملية التوحيد 🖪

### انشاء صندوق الوحدة الإلمانية

■ بون/ وكالات: علم من مصدر حكومي في بون أن الحكومة القدرائية وحكومات المقاطعات قررت تخصيص ٩٥ مليار مارك ( ٥٧,٢ مليار دولار ) عـلى مدى اربــع سنوات ونصف السنة ، صنبوق الوحدة الالمانية ، الجـديد الذي انفىء حـديثا

لتمويل عملية الوحدة وسد عجز موازنة المانيا الشرقية وفي اعقاب لقاء استصر اربع سماعات بسين وزراء الملل في الحكومة القدرالية وحكومات المقاطعات في المانيا الغربية صبرح الوزير الفحراني تيو ويغبل ووزير مقاطعة سار هانس كاسبر ( الحزب الاجتماعي الديمقراطي ) <del>أنّ الحكومة</del> الغدرالية· ستساهم بنصف قيمة التمويل وحكومات المقاطعات بالنصف الاخر

وسنتوى الحكومة الغدرالية ادارة هذا الصنبوق وسيتم تسنيد القرض حسب تسب الفوائزيعد ٢٠ الى ٣٠ عاما .

#### تجاوبا مع الضغوط

## تشكيل حكومة نيدالية متعددة الإحزاب

■ كاتماندو/واع .. حل ملك النيبال بيرندرا امس لَجنة الاصلاح الدستوري بعد ارمعة امام من اعلان تشكيلها كلجراء ضمن مرحلة الانتقال الى الديمقراطية . ونقلت وكللة يونغيند بسريس عن بيان اصدوه القصر الملكي جاء فيــه. أن الملك بيرندرا طلب من رئيس الوزراء تـرشيح الشخصيـات التي ستشكل منهـا لجتة

ونكرت الوكلة ان الملك بيرندرا اتخذ الاجراء المنكور تجاوبا مع الضغوط التي تتعرض لها الشهر الماضي وسمح بتشكيل حكومة مؤقتة منعددة الأحراب لاول مرة خَلَالَ (٢٩) علما ، مهمتها اجراء انتخابات علمة في غضون سنة وعلى اسلس دستور

#### 🔳 انخفاض انتاج السيارات 🖿

## تراجع النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة الامريكية

■ واشتطن/واع ... نكرت ارقام حكومية هنا لمس ان الانتاج الصناعي الامريكي تراجع بنسبة (£ر٠) باللَّة في شهر نيسان الماضي وذلك بعبب الانخفاض في معدل انتاج السيارات بشكل خاص .

واضافت ارقام تقرير حكومى بهذا الخصوص ان الانتاج الصناعي الامريكي كان قد حقق في شهر اذار الماضي زيادة بلغت (٥ر٠) بللثة . واشار التقرير الى أن انتاج السيارات في الولايات المتحدة تراجع بنسية (١٤٠) يللثة الشهر المُأخي وفيما عِدا ذلك فان معدل الإنتاج الصناعي الإجمالي ظل كما هو . وذكر اقتصاديون أمريكيون أن هذا التقرير وتقارير اخرى نشرت مؤخرا تؤكد حالة تراجع النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة .

#### ■ بسبب عيوبها الواضحة ■

#### ايقاف العمل بالطائرة الامريكية اتش - 23

■ واشنطن/واع ... اعلنت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) امس بَانها اوقفت· وبصورة مؤقته العمل في طائرات (اتش ـ ٤٦) العمونية في سلاح البصرية والاساطيل العسكرية الامريكية لحين التغلب على المشلكل التي ادت الى سقوط احدى

هذه الطائرات بولاية كاليفورنيا في الرابع من الشهر الجاري واوضح الناطق باسم وزارة الدفاع جون وليفز في ايجاز صحفي بان قرار وقف العمل في هذه الطائرات اتحدُ لتصحيح العيوب في جهارٌ نقل الحركة الخلفي والذي انت عيوبه الى فقدان التحكم في النوران في الطائرة التي سقطت مؤخرا . وافاد بأن العاملين في سلاح البحرية الاصريكي يدرسون حاليا افضل الطرق لتصحيح هذه الطائرات واعادتها الى الحدمة .

#### ضريبة الراس تشمل الاموات انضا

# الندن / واح بعثت سلطات الضمريبية في منديشية يوركشاير البريطانية بعذكرات الى اموات تطالبهم بنطع ضريبة الراس الجنيدة وكنان هنؤلاء الاموات يسكنون في ملجا للعجزة. ثم توقاهم الله وهكذا قان سلطات الصّريبة حيث لم تعثر لهم على قيد ق سجلات اللجأ بانهم اصبحوا افضل حالا ولم يعودوا بحلجة الى ملجا الحكومة وعليه حقت عليهم

#### طببب يطلق النار على مرضناه

🗷 بنجلود / واع : قام طبيب هندي باطلاق الرصياص من مسسه على ثلاثة اشخاص بعد نقاش حاد دار بينهم بسيب رفضه معطية ابن احدهم بناصدى العيادات بعديثة نوليور

وقىلت وكالة بـرس ترمنت ان شخصاكان قد احضر طفله للعلاج لكن الطبيب رفض علاجه فقلم بارجاع الطقل للمنزل ولحضرمعه شخصين اخرين حيث مخلوا في جنل مرير مع الطبيب ادى لقيامه باطلاق النار عليهم .

هـذا وقد انخــل الاشخـاص الثلاثة الى المستشفى وقام الطبيب بتقديم شكوى ضدهم بتهمة الإعتداء عليه .

#### كمبيوتر يختزن كلمات صينية

◄ برمجة إجهزة الكعبيوتر عليها .

مدير فرع الفرات الاوسط

■ برلین / واع :تمکنت احدی الشركات الالمانية مؤخرا من ابتكار نوع جديد من أجهزة الكمبيوتر يختزن حوالي ٣٧٥٥ كلمة مسنية حيث ان الكلمات الصينية كانت من اصعب اللفسات التي يسكس على جانبيه .



#### تدهور الحالة الصحية لابي الهول

**≡ القاهرة** / رويتـر : يحـار العلماء في حل لحبث الغاز ابى الهول .. لملاا تتدهور حسقة ذلك يهذه السرعية في رمال الصحيراء

وقبال غبيراء مصبريبون وامريكيون انهم ركبوا جهازا لقيساس حسرارة الشمس وشسدة الرياح والمطرفوق أمة التمثيل. وايو الهول تمثال فرعوني من الحجر الجيري يبلغ ارتفاعه ٧٠

متسرا وله جشسم اسند وراس وفي الإساطير اليونانية أن أبا

الاثار في كاليفورنيا ، اذا مرض شخص فاته يعرض على الطبيب .

عالمفسيح

الاثر الذي يرجع الى ٤٦٠٠ علم

وقسالت فيلييسا كسالنسان وهي

ويقول المعهد أن أيسا الهبول تفتت احجاره وتساقطها لا سيما

# 



AND THE PROPERTY OF

الهول يطرح الغازا على السافرين ويقتلهم اذا لم يحلوها . خبيرة من معهد جيتي للحفاظ على

الشاورات غير الرسمية بين اعضائها .

لكي يصبح جزءا من النظام الاقتصادي الدولي )

المصرية . .

ويشخص الطبيب المرض ويصف له الدواء ». يعاني بشكل لم يسبق له مثيل من

وكلنت اللوحة غسن مقتنيات سيجغريد كرامارسكى وهو مصري أمبريكي الساني الأعمل عباش في نيسويسورك وتسويق عسام ١٩٦١ ، وعرضت ف متحف متروب وليتان

الذاء بعد الموت

لوسة ، 🕠 يه الدكتور جاشيه ،

± نېږوره / رويتن بېعت

وإنار نص اللوجة التي عسور

فيها الفنان طبييه ضجة في سوق

الاعمال الفنية اذ انه ينجلوز الرقم

القياس الذي سجلته اية لوحة من

وكان الشتري وهو تلجر تحف

فلية باباني مستعدا على ما يبدو

لدفسع اي تعن لشسراء اللوحسة

لصالح شركة يابلنية مجهولة .-

قبل بنحو ۲۰ مليون دولار

سينت علن هو خ

ام مينول دولار في مراد

للغنون منذ علم ١٩٨٤ وقال التلجر هيديتو كوباياتي انسه يعتزم حضبور مبزاد البيوم الخميس لجموعة سنوثبى حيث ستعرض لوحة ( او مولان دي لا جاليد ) للغنان بيير رينو أر للبيع . ومن التوقع ان تباع اللوحة التي تصبور مقهی في يساريس وهي من اشبهر اعمال رينوار بمبلغ يتراوح

#### يين ٤٠ و ٥٠ مليون دولار اسم يجمع كل الصفات ماعدا التواضع

اسم طبيب هندي بات ق عداد الارقنام القياسينة التي يتضمنها كتك غينيس . والسبب ان الاسم يتألف من ١٦١٢ مترفا ، وفي اسم الطبيب الهندي تستطيع ان تقرا هوماتياتوجسييا ماتياش ستبار غالاغس اوني فرسي ايضاريوش اينسا رايبانىدا بىراھمىاتىيا ... وتستطيع ان تتعرف على صغات عدة مثل الشجاعة والكونية والغلسفية والإنسانية ولكنك مهما بحثت فلن تجد في اسم صاحبنها صفة ، التواضع ،

ذوي الاختصاص والراغبين للاشتراك بهذه المساقصية مراجعة مقر الهيئة /الدائرة القانونية الكائن في كرادة مريم مجاور شركة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان :\_

١ ـسعو المستندات (١٠) دنانير (عشرة دنانير) ٢ ــمدة العمل ( ٣ ) اشهر ( ثلاثة اشهر ) .

٣ ـ الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ( ١٠٠,٠٠ ) دينار ( مائة ديثار ) . عُ - التَّأَمينَاتَ الاوليةَ المطلوبة (-/١٥٠٠٠) دينار ( خمسة عشر الف ديتار )

ه - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول وفي حالة نكونه عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .

٦ - أن مدة الصيائية هي خمس سنوات ويتم اطلاق التأمينات النهائية للمقاول عقب مرور سنة واحدة على مدة الصيانة وبدون ظهور عيوب شرط ان يقدم المقاول تعهدا مصدقا من كاتب العدل يضمن سيلامة الاعميال لدة اربيع سنوات لاحقة لسنة الصيانة الاولى

٧ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات. ٨ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ليوم التلاثاء المصادف ٢٩/٥/٥٩٠

ألدير العلم وكالة

# ◙ أعلان ◘ أعلان

شركة توزيع المنتجات النفطية رقم التلكس/ ٥٦٦٨ التجهيز

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/ بابل عن تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنائير للنسخة ،، الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تأمينات اولية بمقدار ١٠٪ من قيمة العطاء المقدم على أن لاتقل عن ( ـر٠٠٠ ) دينار ( فقط خمسة الاف دينار) بموجب شيك مصدق لا يعاد الا بعد اعلان نتيجة المرايدة وعلى ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الدراسة المتوسطة على الاقل ويقدم ما يثبت ذلك وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة

وزارة النفط

في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٥/٣٠ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان

من المستودعات والمعامل حال استلامه المحطة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان . ١ \_ محطة تعبئة الجنائن ( المحاويل سابقا ) \_ محافظة

٢ ـمحطة تعبئة (٧) نيسان محافظة كربلاء ـُ

يكون لدى المتقدم الامكانية لنقل المنتوج والغاز الى المحطة

٣ \_ مخطة تعبئة ام القرى ( النخيب سابقا ) \_ محافظة ٤ \_محطة تعبئة سومر \_محافظة القادسية

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة الخاصة بمعالجة النضوج للسرداب والملجأ لمشروع بناية وزارة الصحة يرجى من المقاولين المصنفين من الدرجة الشامنة ومن

الكفيلة بالتصدي العربي الفعل لما تتعرض له قضية العرب الاوق فلمسطين من

تهديدات خطيرة اضافة الى مونجهة الحملة الاعلامية الغربية ضد العراق والتي

يقودها اللوبي الصهيوني الذي ازعجته الارادة السياسية العراقية لتطوير صناعته

واكنت ان قبول العراق لبدا عقد هذه القمة في بقداد لم يتم على اساس أن هنك

واتهمت صحيفة النضل الديمقراطي الولايات المتصدة والانحاد السوفيتي

بعرقلة الجهود الدولية لاقرار الحقوق المشروعة للشعب العربي الظسطيني

بالاثفاق على تهجير اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة خلال مؤتمر مالطة الاخير

مشيرة الى ان مؤتمر قمة بغداد امامه فرصة لوضع القرار العربي امام اللقاء المرتقب

🛭 فرصة تاريخية 🖪

وقالت صحيفة (رسالة الامة) لسان حزب الاتحاد الدستوري المغربي ان انعقاد

قمة بغداد يتم في ظروف تحولات تاريخية وتقاطفاصلة ومتغييرات دولية مشعرة الى

أن القمة تحتاج من العرب المزيد من التدابير حتى تمكنهم من تجاوز النظرة الدولية

واكنت أن اعام العرب قضايا مهمة ورئيسية تستوجب منهم كذلك العمل على تغيير

وجهة النظر الدولية تجاه الحقوق الشروعة للشعب العربي الفسطيني والوقوف

بوجه الحملة الظللة التي يتعرض البها من أبل دول لوربية وامريكا وتقريس

وققت صحيفة رسالة الامة في مقال اخر ان العرب لديهم من الاسباب والمصالح

والنواعي مليغرض عليهم عقد القمة حتى ولو لم يتحقق الإجماع لان متغييرات

العالم تدفعهم بالضرورة الى مواجهة التحالفات القديمة على ضوء الهزة التي شهدها

واكنت ان هذا الواقع يجعل من قمة بغداد حتمية ضرورية من شانها ليس فقط

الإجابة على مجموعة اسطلة ملحة بل لتكوين موقف عربي موحد تجساه الهجمة

الاعلامية الغربية التي تحلول تشويه صورة الوطن المربي كيانا وافرادا ومواجهة

وخلصت الصحيفة الى القول أن المرحلة المقبلة تشكل منعطفا جديا في الموقف

اما مجلة (النهضة) الكوينية فقد وصفت القمة الشربية الاستلفائية التي ستعقد

في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي بانها قمة تاريخية تجمع بين قوى

الحصار الذي بدأ الغرب يفرضه على العالم العربى لخنق طموحاته الحضارية .

أي أعتراض لإن عنصر التحدي شد العرب واضح وان الفرصة سائحة لعقد هذا

وتصفية للرحرب الاعوام اللصانية

بشيئرة الآئن هله التصولات افزعت

لللوي الغربية التي تحاول ان تشغيل

العراق أبلدة وشعبا يحرب اخرى بعد

الإعداد تعدوين مبيت يقوم به الكيان

🕿 للبادل الخبرات العسكرية 🖀

مناورات مصريسة

ريطانية الاسبوع القبل

القاهرة/ رويتـر/ اعلنت وزارة

التقاح للصرية أمص الاربعاء انه سوف

تحرى متاورات عسكرية مشتركة مبع

وقلفت وزارة النقاع أن المناورات

سوف تجرى في الفترة من ١٨ ال ٣٠ ايلر

الصالي ومنوف تحرف ياسم والسيف

واضاف البيان تأتى هذه الكدريبات

لِ اطِّار تِصِادِلُ الخيراتِ والنَّمَـراف على

لصدث الاسلحة والعدات واستليب

وكبانت مصرات لجسوت منتاورات

ماللة مع بريطانيا في الغام الماضي ومع

بعض الدول الاضري منهنا الولايسات

للتحدة وايسطلها وضرنعسا والارس

🗷 تسجيميند الطروعات 🕿

متاعب التضخم

النفاع البريطانية

🕿 لندن/واغ ۽ قبررت وزارة الدفساع

البريطانية خفض نقاتها النسكرية

استصابية لتباكل ميبرانيية الداساع

البريطانية من جبراء ارتاباع مصدل

التغنفم في يريطانيا وقالت صحيفة ( الفاينــانشيــال

تايمرٌ ﴾ البريطانية ايس أن وزير الدفاع

البيريطاني شوم كينغ اصبدر اواميره

بتجيد توظيف منئيين جند بوزارة

الدفياع وتجميد عبند من المتبروعيات

🗷 لحل تراعيما 🛎

مبعوث امريكي

الى الهند و باكستان

🗷 وَلِيْسِونَ / واع . اعلن المتحدث

يساميم كليبيث الإسيض ان الرئسيس

الامريكي جورج بوش قرر ايفاد مسؤول

وايسع لضنوى الى الهنىد وساكستنان

لنعوة البلدين إلى حل النتراع القائم

بينهما عن طريق الحوار

الخفض سرانية الدفاع .

تصيب مسرانسة

ومطعلنة عمان .

استخدامها فيدول العلم الخظالة

القوات البريطانية في الاصبوع القادم



🖀 صحيفة مغربية .

# العراق افزع الغرب بقدراته الاستراتيجية

 الدان البيضاء/واع: لكنت صحيفة (شؤور جداعيه) العربية إن الدوائس القربية عالت ال وضع الغراق مرة لخرى في جدولة العدوس بعد أن أصيبت يحيية أمل كبرى ارغمتها على التراجع والتفللدر بالاستسلام بعد خبروج العراق بتتمرا في الحرب الفروضة عليه طوال الصنواب المسية وقيلت في حقل في عندها الشهري المبهيوني ، عم من الولايات المتحدة

أذى عمر هنا أس أن النوائر الغربية ام يسرضها دور العسراق في تسطييق واضافت ان الهجمة الصهياونية المطراتيجية المنضارية واعتارة بناء الاسبريقية الشبوهة تتجل في تركيزها القدرة العسكرية عنى اسس علمية

عل العراق لعدة اسباب في مقدمتها تبييه للحقوق المربية المسروعة وخاصة القضية الفلسطينية ومكانت الدولية اثر اتران مواقفه السيفسية التي تزامنت مع انتصاراته العسكرية طوال السنبوات التصانية وامتبلاكه

للتسطورة وبمورت القانقة على القنسال والبناء والانتاج في ان واحد مما جعله من أبررُ الدول العربية المؤهلة سياسيا وقبلت صحيفة (شؤون جماعية)

لضاصية العلم والنقنية العسكرية

المغربية فيختام مقالها ان العراق المؤهل

لاستقطاب فصائل الثورة العربية عمل بحست ونكران ذات على تحقيق استراتيجية الامة العربية الهادفة الى بعث الامصاد في كسل الوطن العسريي بصورة اكثر اشراقا وتاثيرا وانتشارا في

## الحس القومي الشعبي العربي عزز الاتجاه نحو قمة بغداد

لجواء المؤتمر الشبعبي العربي ببغداد عزز الحركة السياسية الرسمية بين العواصم العربية للاتجاه نحو أنمة القادة العرب في بغداد .

عبل أن الطروحيات اللتي تضاولهما المتحدثون ركزت على خطوط عامة اشرت الموضوعات اللحة التي سيشطها جدول اعمال القعة .

واوضحت ان المؤتمرين ركنزوا على التصبيات التي تواجه الامة العربية عاشت فيه سنوات ماضية والجملات التي تواجسه الوطن العربي والهجمة الغاشمة ضد العراق

المؤتمر الشعبى كنانوا مقتنصين في · مداولاتهم بأن الهجمة ضد العراق تمثل في شكلها تحليرا وانذارا لاي دولة عربية تحاول ان تسير في نفس الطريق العراقي ومعاقبتها باشكال عديدة .

امتسكك العراق للسسلاح الكيمياوي للزبوج .. وقالت ان للتحدثين اعتبروا أن ذلك الإعلان وضع نهاية الرحلة من العنجهية الصهيونية وبدد اسطورة

## The second secon

## ورير الثقافة الفرنسي يزور الجناح العراقي # باريس /واع . زار السيد ( جلك ملائك ) وزير الثقافة الفرنسية مساء لمس الاول

الجناح العراقي في معرض الكتاب الاوربي العربي المقام في معهد العقم العربي السياسية لجلة (بوهيميا) الكوبية ويشم الجناح الكتب التى اصدرتها السيت الوزير هي مجسوعة من كتب الرسمية ألتغيرات التي حصلت فيدول

وزارة الشقطشة والإعسلام وتسمليل مجموعتين الاولى كتب والمعيث السيد الرئيس القائد صدام حسين الترجمة الى تقالية عامة اصدرتها الوزارة بسللفة

وقدم مدير الجناح في باريس هدية الى المعرض

واشارت الى وعن الجماهير العربية

التي عللها المشاركون في المؤتمر بان

التملة الفاشمة وان كان للقصود بها

العراق كدولة انما تكمن مهمتها في اطار

رغبة للعراق في للخروج على الخطوط

#### # جنوب اثيوبيا #

## الصهاينة يدربون متمردى جنوب السودان

**ﷺ الخرطوم/ واع : قال السيد ( على** سحلول ) وزيـر خارجيـة السودان ان الكيسان الصهيسوني يقسوم يتسدريسب المتمريين في جنوب السودان .

واضاف السيد سطول في تصريح له ( أن صهاينة متمركزين في اليوبيا بدلوا بتقيم المعلومات للعسكرية والتدريب للمتمردين ﴿ جنوب السودان ، بعد ان استانات اثيوبيا والكيان الصهبوني علاقاتهما الببلوماسية في تشرين الثلني

لترة طويلة وبالتصديد في سنوات

الحرب الاخيرة مع ايران او في العلم

وركنزت عبل ان خبروج العبراق

وتوقفت مجلة ( اخر ساعة ) عند

اعلان السيد الرئيس صدام حسين عن

منتصرا من الحرب وقادرا على تجاوز

تك الحملات كان ايذانا ببداية حملة

جديدة وبصورة مختلفة.

#### ■ مجلة أخرساعة ■

#### # القاهرة/واع . اكبت مجل ( لخر ساعة ) للصرية ان الحس القومي الذي سلا بسدايسات الازمسة لم تكن مسع اعسدام الجاسوس بازوفت ... انما بـدات منذ

وشندت المجلة ، في تغطية لفعاليات المرسومة لكل دولة عربية وفي تجاوز المؤتمر عرضها السيد اساسة عجاج .. يعض الخطوط الحمراء باعلانه عن

قدرة صناعية وتكنولوجية مهنة . وقالت ان تلك الانجازات العلمية والتكنولوجية العرافية هي بالنهاية

مؤشر ايجابي ينبىء بامكانية خروج الامـة للعربيـة من النفق المظلم الذي واكنت المجلة المعربية ان أعضاء

من قبل الكيان الصهيوني .

اوريا الشرقية

عادت الى الرأسمالية

■ مـوسكــو/واع : وصفت الملقــة

وربسا الشمرانية بمأنهما عمودة ال

وقالت ( اليسيا كاراو ) ﴿ مَقَابِلَةَ

صحفية نشرتها جريدة ( رابوتشايا تريبونا ) التي تصدرها اللجنة المركزية

للحزب الشيوعي السوفيتي ان كوبا لن

نسك الطريق ( الانتكاسي ) الذي تسير

بحث العلاقات الثنائية

بوتو تلتقي

الرئيس الإيراني

🗷 طهران/ واع : اجتمعت السيدة

إبينظير بوتو ) رئيسة وزراء بكستان

لْ طهران الليلة قبل الماضية مع الرئيس

ونكرت وكالة يونايتنبريس انسه تم

خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية

واهم القضايا ذات الإهتمام المشترك ..

دولة فلسطين غسن جولة يقوم بها حاليا

الايرائى ( رفسنجائى ) ..

فيه دول اوربا الشرقية حاليا

#### القوة التي لا تغلب .. وأفشل مخططات اعنت للقيام بهجمة لجهاض ضد العراق وقلت ان كل المتحدثين اشاروا الى ان 🗷 معلقة كوبية :

# 🗷 معرض الكتاب الاوربي \_ العربي بباريس 🗷

السجد الرثيس القائد باللغة الغرنسية واعبرب السيد الوزيس الفرنسي عن تقديره لشاركة العراق في معرض هنذا

كما زار المعرض ايضنا السيد مدير

معهد الجالم العربى وعدد من مسؤول الثقافة الفرنسية والهيئة المشرفة على

# 🗷 بالدخيرة الحية 🖪

■ المنامة/واع : انهت وحدات مختلفة من اسلحة قوة دفاع البحرين امس تمرينا

خلال حضوره فعاليات التعرين ان نجاح التعارين المشتركة بين صنوف أسلحة قوة الدفاع يعكس النهج الصحيح الذي تسير عليه وصولا للتكامل والتنسيق بين

التدريب لكي تكون جاهزة في حملية اراضيه والذود عنها بوجه الإعداء .

# قوة دفاع البحرين تنهي تمرينا تعبويا

وتمنعى دولة البحرين الىمناء قواتها المطحة وفق لحدث انماط التسليح وخطط

واكد الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة و في العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين

# ننمات ننمات تتمات تتمات تتمات تتمات ننمات ننمات ننمات تنماث تنمات تنمات تنمات

الرقيس القالة مندام حسين وقد هفر الثالة وزنر الخارجية سيد سؤمن يهدون والمطبع الصراقي

لحضور القعة

كما وصل ال القامرة بعد غامر امس ميعوث الميد الرثيس القبائد صبدام حسين ال لخيه الرثيس الصري محمد حسني ميبارك السيد اكبرم عبدالقبادر

ويحمل ميعوث المبيد الرئيس القائد عبدام حسين رسطة من سيادت ال للرئيس مبارى تتضمن الدعوة لحضور

عؤتمر القمة العربى الإستثنائي للقرن عقده في بغداد في الثامن والعشرين من وسلم للبعدوث الشخصي للسيند الرئيس القائد صدام حسين الى أخيبة جاثلة اللك الحسن الثاني عامل للغرب

المسد عبدالله فناقش وزيبر الاوقاف والفرون النينية اس رسالة تتفسن دعوة سيعته ال حلالة اللك للحمل الشاني لحضور سؤتس اللعبة العربي الستلفظي الذي سيعاد في بعداد في الثامن والعشرين من الشهر الجاري. جناء ذلك خلال استقيبل العباهل للغبربي للمبعبوث الشخمى للسيند الرئيس القائد صدام حسبن العبيد عبدالله فاقبل في الردايد امس.

وحضر القابلة الأمر مسدي محمد ولي العهد والمنيد عبداللطيف الفيلال وزبير الشؤون الضارجينة والتعاون ومغير العراق العتماء ادى العلكة

## خلال مادية

جوابية بالعلاقات المنطورة بين البلدين ويبالسياسة التي ينتهجها الاتحاد السوايتي على الصعيـد الدو في ، ويما يضمن تعزيز قضية السلام العللى والقضاء علىخطر نشوب حروب نووية حمرة والتقليل من احتمالات استحدام القوة لتسوية المشارعنات الدولية

وهذا سابع جندي صهيوني ينتحر

مواجهات عنيفة

في عدد من العواصم العربية . جُلال شهر واحد ويجري السيد عرفات خلال الزيارة وكائت هيئة الاركان الصهيونية قد مبلحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي طلبت فرض تعتيم على انبياء انتصار بن جديد تتشاول شطورات القضية الجنود الصهاينة في ضوء استشراء القلسطينية والقضايا العربية ولاسيما هذِه الظَّاهِرة فِي الأونَّة الأَحْيِرة . ما يتعلق بموضوع مؤتمر القمة العربي عبل الصحيد السينامي وصبل ال الاستثنائي في بغدك .

الجزائر امس السيد ياسر عرفات رئيس

#### موضوع القمة

هنا تدرز اهمية مؤتمر القمة العربي القادم في الموضوع والكان معا وهي الاهمية التي تأتي جوابا على من حاول معترضا ان يفصل بين عامل الموضوع على حدة وعامل المكان ، ذلك أن المضامن مع بغداد في الظروف الصالية يعني مع منطق المقباومة الجنديذة الذي تمثله استعبداداتهما العسكرية والتسلحية المتقدمة خاصة ، وهو المنطق المؤهل وحده اليوم للنهوض في وجه متغيرات القوة الإضائية التي يكتسبها الكبان الصنهياوني بسبب

معظم العرب أن لم ثقل حميعهم الا من اعتاد استنتفاء ذاته من كل أجماع قومي، يدركون اليوم الهم ملزمون بمسائدة العراق في هندا الصنراع

المتدفقة ، حياولت كذلك أن تستقيد من فرصنة الانتعاش هذه ، سالتخطيط لضرب التكسولوجيا الراقية المتقدمة . أذ أكتشفت أن هذه التكتولوجيا يبالذات هي الجواب القباطع والحباسم على كال مطامعها التوسعية المتجددة مع الهجرة اليهودية السوفيتية وتغيير بنية الداخل القلسطيني ، والطوقان حوله ، اردثيا ولينانيا وسوريا

هدرة منات الآلوف اليه في جال استقرارها .

الجديد الذي تفرضه معادلات القوة بين العرب

جميعه والحيان الصهيوسي ، وهي المعادلات التي حرك جقودها الثقليدي لاول مرة تقدم التسلح العراقي بالاضافة الى رصيد تجارب العسكرية ، وحقق هذا الشعار التاريخي المركزي وهو التوازن الستراتيجي الحقيقي مع العدو الصهيوني . فالموضوع والمكان متلازمان في القيمة والاهمية بكنسية لانعقاد مؤتمر القمة العربي القادم والعرب

ينتصرون ليغداد التي بدورها كانت تنتصر لهم كل يوم بدمها ووعيها معا . وفي بغداد يثبثي الحصن القومي الجنيد هجرا يعد حجر وجدارا بعد جدار ، من البوابة الشرقية الى البوابة الغربية ، وجدارها

والاجماع العربي يظل اجماعا شموليا حول تلازم الاهمية للمكان والموضوع معنا وانعقاد القمته في بغداد يعنى اختيار مركزية المقاوة العربية الجديدة من مركزية السلاح والخبـرة والعقيدة القتـالية والمنعة الاستراتيجية . بذلك تتجدد صورة الصراع العربي المستقبل مع العدو التقليدي ، وترتسم جبهاته الاساسية ، ويصير العراق القوي اقوى بكل العرب ـ ويمير كـل العرب الاقبوياء اقبوي كذلك ببعداد في لغة الفعل والإنجاز ، وليس في لغة القول والاعلان قحسب .

# للذي مسعقد ببخداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي بلنه قمة الامن القومي

وقالت صحيفة الثورة اليعنية في مقال نشرته في صنعاء امس ان اهمية لنحقك مؤتمر القمة الاستثنائي في بغداد لانها تساتي اولا دعوة من دولة فلمسطين دولة الانتفاضة والقضية العربية المقسمة وثلثيا لانها تعقد على ارض العراق البطل البلد العربي الشامخ الذي صنع ملحمة للجد على البوابة الشرانية ويصنع اليوم فيلق التحدي والإباء ويقف مناهبا ليرد الصاع صلعين لاعداء الامة والقضية وقلت المنحيقة في مقال اخر نشرته امس ان مؤتمر اللمة العربي الذي سيعقد ببغداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي يعتبر من اخطر المؤتمرات لانع يعقد في

■ العواضع / واع : وصفت المتحافة العربية مؤتمر اللمة العربي الإستثنائي

#### غمرة لحداث مهمة عل المستويين العربي والدو في . 🖪 قوة اضافية للامة 🔟

ولوضحت أن مؤتمر القمة قادر على اضافة فوة لخرى الى قوة الامة العربية عندما يوفق بمننع قرارات فعلية نافذة وملزعة لمنالح الامة العربية تتناسب والإخطار والاحداث للهمة للستجدة عربيا وعلليا واشارت الصحيقة الى ان زمن الشجب والاستنكار والتنديد وهي اسلحة الضعفاء . قد و لى و أن الامة العربية اليوم ليست ضعيفة لانها قادرة على التوحيد

وتجاوز الخلافات الهامشية . وفي الكويت اكنت منحيفة ( الوطن ) أن الامة العربية تستطيع باتحاد كلمتها ووحدة قرارها في مؤتمر القمة العربي الاستطنائي ببغداد ان تكب الموائد على رؤوس

الإعداء وان تخرج منتصرة رافعة الهامة . وقالت في مقال لهما امس تحت عنوان ( موتمر القمة الطارىء وسيلة العرب غواجهة التحدي ) أن الحملة الشائنة التي يتعرض لها العراق ، أن تأتصر على العريدة لإن الإعداء يضمرون تحركا عدوانيا خبيثا ينبغي التحسب له على نطاق قومى كى لا يأخذ الفادرون الامة العربية على حين غرة .

وتقلت الصحيفة قول الميد الرئيس القائد مندام حسين في حديثه الى المؤتمر الشعبي العربي التضامني الذي عقد ببغداد مؤخرا ، ان المنسازلة ليست بسيطة وسنكون طويلة نسبيا وتعبير سيانته عن اطمئنانه بان نتيجة المنازلة ستكون انتصارا للامة العربية على اعداثها

واضافت ان القيادة العراقية وكما اعلن السيد الرئيس صدام حسين مدركة تماما لإبعاد الحملة الاعلامية التي يتعرض لها العراق وانها ستتصدى لما يراد للامة

#### 🖪 تضامن قومی 🖪

وامتدحت الصحيفة القرارات الثى اصدرها المؤتمر التضامني وقالت انها عيرت عن التضامن القومي الفعال مع العراق بوجه التهديدات والحملات الطللة . التي يتعرض لها والتصدي لمواجهة مؤامرة تهجير اليهود السوفيت الى الاراضي العربية الحتلة وضمان تصاعد الانتفاضة الفاسطينية الباسلة ولما يحتمه الواجب القوس وضرورات الدفاع عن الامن القومي العربي .

وفي الرياط اكنت صحيفتان مغربيتان صدرتا هنا امس اهمية انعقاد مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد لبحث التحديات القومية التي تحيق بالامة العربية للخروج بقرارات عملية ومواجهة الاخطار المحدقة بها .

وقالت صحيفة (النضال الديمقراطي) لسان الحزب الوطني الديمقراطي المغربي

ان العراق راى في المبادرة الفلسطينية لعقد المؤتمر في بغداد مناسبة لبحث السبل

■ اهتمام اعلامي متزايد بمؤتمر القمة العربي الاستثنائي ■

قمة بغداد وسيلة العرب لمواجهة التحدي

بين موسكو وواشنطن .

التقليدية لما يسمى بازمة الشرق الاوسط .

العربى فهل يترك العرب الفرصة ثمر

مأيستوجبه العمل القومي لخدمة مصالح الامة العربية

العرب جميعا في مواجهة العدو الصهيوني والإمبريقية .

وقالت المجلة في افتتاحية تحت عنوان قمة الامن القومي) نشرتها في عندها الاخير إِنَ القِمَةُ تَثْبِتَ بُونَ ادني شَكَ ان العربِ قادرون على مواجهة اية تهديدات خارجية بقالف القوى وثاكيد الصمود العربي . وأوضحت أن مااكده السيد الرئيس القلاد صدام حسين من قدرة العراق على رد

التهبيدات الصهيونية على اعقابها وانهاء الكيسان الصهيوني تصاما أذا مسا هاجم العراق يعطى للقمة اهمية فاتقة في بحث مواضيع ومشكلات مهمة وشددت المجلة على ان ملايين العيون تتطلع اليوم الى قعة بغداد املا في ان تخرج بتوصيات تثبت انها قمة التحديات العربية والمسؤوليات الضاريخية الجسـام

■ विसर्ध 國 विसर्ध 國

والاملتة القومية .

اعلان تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين - التاجي عن حاجتها الى مواد السلامة الصناعية المدرجة ادناه . فعلى الراغبين بالشاركة تقديم عطاءاتهم مغلقة ومختومة الى صندوق المناقصات في الدائرة التجارية بمقر المنشاة خسلال فترة اقصساها نهساية الدوام

الرسمي ليوم ٢١/٥/١٩٠ ويمكن للمشارك الحصول على مواصفات وكميات المواد المطلوبة وكافة المعلومات اللازمة لقاء مبلغ قدره ( خمسة دناني ) غير قابلة للرد تدفع الى أمين الصندوق في الدائرة المالية وتسديد مبلغ التامينات القانونية ومقداره ( ١٠٠٠ ) الف دينار يدفع نقدا او شيكا

مصدقا ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان مع

-كف جلدي طويل مع الرقعة كف جلدي طويل بدون رقعة كف جلدي قصير كف قماش

كمام انف ورقى خوذة بلاستبكية خوذة المنيوم ضد الحرارة واقيات الاذن ، شكل الهيتفون ،

المدير العلم المنظول الوسطى والجنوبية مار قلطر جاوية مراية مدد له المردة تقمط على لدرات تدرة فيلوا أن المادية



#### اعسلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع المساريع المدرجة ادناه وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها

من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة. فعلى الراغبين في الشراء من شركات او افراد مراجعة المديريسة المذكورة للحصبول على الشبروط الخناصبة والمواصفات المعدة لكل من هذه المشاريع وللاجابة على كافة الاستفسارات بشأن البيع . ودفع التأمينات المصددة لكل

مشروع للدخول في المزايدة . علما أن المزايدة العلنية سنتم في مركز الوزارة في الساعة العاشرة من الايام المحددة ازاء كل مشروع وكما يلي :-

١ - مشروع دواجن ميسان ستجسرى المزايدة يوم الاحد المصادف ۲۰/٥/۱۹۹۰

٧- مجزرة دواجن القادسية ستجرى المزايدة يوم الاربعاء المصادف ۲۲/٥/۱۹۹۰ ٣- مجـزرة دواجن الدورة ستجري المزايدة يـوم الاحـد المصادف ۲۷/٥/۱۹۹۰

المجمع الدواجن في البصرة ستجري المزايدة يوم الاربعاء

199./0/7. وبشكل متكامل بما يتضمنه من :-أ ـ مشروع فروج اللحم ب ـ مشروع بيض المائدة الاول والثاني

ج ـ معمل علف البصرة

فر صه عمل

مكتب يوفا

الحاية والنشر والعالن

يعلن عن حاجته الي

فتدودن لنسويق بطاقة

المحميم المعاليان

للمزيد من المعلومات

MININE BELLWINE

هكذا من الأجل

ومساحا وبساءه

ع/ وزير الزراعة والري

## اعلان

تتوفر لدينا كمية من فلترات تصفية الماء ومن النوع الانكليزي انتاج شركة بريكفيلد الانصال تلفون ٢٨٦٠٣ ، من الساعة ١١١٦ ظهرا ومن ٦ـ٩ مساء .

فقدان هوية

فقيدت منى الهويسة الصيادرة عن جامعة بغداد كلية الزراعة باسم محمه جمال الفاعوري فمن يعثر عليها يرجم تسليمها لجهة الاصدار

صلاة الارسعين

ستقلم عبلاة الاربعين عن راحة نفس الرحوم الهندس ولسن يعقوب خامه في دارم الكائنة في الدورة قرب السدة يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٥/١٨ وتقيل

<u> المعاني طوال اليوم المنكور .</u>

ترا معن الأحل

بعيد ان بدا استخدام الراص

الليزر الكتبنزة في عدد من المؤسسات

العلمية والإكاديمية مثل جنامجة

اللوصل ، يـوشك قسم الكليبات

والمعلومات في الجامعة المستنصرية

الخبراء في هذا الجال يبشرون

بأن هذه الإقراص ستحدث ثورة في

مجال خزن واسترجاع المعلومات

كما أكد لى ذلك الإستاذ عامر ابراهيم

انسديلجي رئيس اسم المكتبئات

والمعلومات و الجامعة

السننصرية ، الذي السار الى أن

وهذه الإقراص تعثيل تحولا علمينا

هاما في مجال توفير المعلومات الهائلة

والوافيية والدقيقة الى المضطيطين

ومتضذى القبرارات والبسلعشين

والستغيين الاخرين في كل مجالات

الحياة . . وبشكل يتماثى مبع

طعوحات العبراق الحضاري الذي

يوظف العلم وميتكراته في المشروح

ماهى هذه الاقتراص التي توفير كل هنده

انها اقراص أو اسطوانات صفيرة لايزيد

قطرها عن ١٧ سنتمـرا ، تستـوعب هـوايُّ

( ٥٥٠ ) مليون رمز (حسرف برقم ، السارة ا

ألخ ) وبلغة الوثائق الورقية الملبوعة كبسأ

تستوعب مایلىرب من ( د٠٠ر ٣٧٠ ) ھىلھة

ورقية بالحجم الاعتيادي (🗚 ) ويعتبرها

العديد من الكتاب والمختصبين في مجتال

المعلوميات والاتصال خيطوة جبيارة علمييا

ولاتقل اهمية عن اختراع غوتيزغ للطباعة

- كيف بدأت قصة أقراص الليزر الكننزة ا

ـ بدات بشكل اسطوانات موسيقية غنائية

أولا . هيڻ تسجيل عليهما المعلوميات

والاصوات الموسيقية والغنائية بشكل متطور

ماستخدام اشعة الليزر ، حيث يكون الصوب

اكثر صفاء وثباتا من الاسطوانات التي تستجز

بالطريقة التقييية للعروفة . بعد ذلك

استبطاعت ببغض الشبركنات العباليبة

والمؤسسات العلمية المهتمة بالنشر استخدام

هذا النوع من التقنيات المتطورة .. أي أشهة

الليزر ، في تصحيل وتخزين معلومات وثائلون

على نوع جديد ولكنه مشابه من حيث الشكل

التنموي العربي ۽ ا

قبل اكثر من خمسة قرون .

للنوع للوسيقى الغذائى

على ادخاله ، والتوسع ﴿ اقتنائه

ر ومندر التبلق قا**بطا** 

وراد دارور والشلات

المراز انتهموه

ا عن ﴿ وَقَصْبُهُ يَعَضَى هُمَّا

المراينية للديها تقانية

د إلىقائي الرابطان التالغ **ة** 

والمراري والمقدائ الشناق

التناء وعال النوشم

ادم ناء الدرسا أنسيوم

delate .....

ن النظمية السنسة في وزارة الثقافة

شاب بنايان ، سيكولوجيـة لغة

يف سيخ عنا شروق . يتناول الكتاب

الله النظاوك والمنترك من تاثير على

لتنبل ينان الكناب من اربعة فعول

الأسا وينيار المنين الدكلمور كمال

. ... بندوان المجايد في المسرح

الله والمساوسية في قلبة الغنون الجميلة

و الأسادية من عاديوم غير الجمعة

عَدْدَ الْمُعْدَ ( سَارِي هَبِينِي ) قاليف الكسماي ارسازوف

والقرالي مراز معيع ما تعقيل محمد هاشم ورحمن خيون

رِ أَيْدَ مَا أَنِهِ عَلِيداً الْسُرِضُ فِي الس**اعة الواحدة ظهراً** 

ي أيداً من المعام المعبت المقبل على المسرح الدائري في

مُعَدُّهُ مِنْ الشَّفِيعِ السَّمِيعِ .

. . 1.00

6, 100

التوساء - ا

. -5

رية من المنظال ، عن الشؤون الثقافية .

277 E 27

. از کی دو مین بشامح ا**لدیك** 

يستمع لها من وراء البـاب ويتابعهـا كامراة ( طوال الف فجر وفجر طل سيفى قابعا في غمِدهِ ، لم يعد يتحكم بي .. غير سلطانك ) . وشهرزاد هنا تعنى القضية ماخوذة بشكل رمزي مع اسقاط المسوادث بشكل عصبري وببدلالات مسرحية واضحة لكى نطرح قضية الارض وكيفية الرجوع الى واقعنا بشكل فلسفى بعيدا عن الخيال الموهوم الذي سعث الى الجُس ■ ملاًا عن ادواتك المسرحية ؟

\_ لقد اعتمدنا المثل اساسا في عملية التعبير دون اللجوء الى البهرجية في الديكور الا باشكىال رمزينة لها دلالات واضحة نتفق واحتيطجسات المشل التعبيرية ، كي تكون كلا من جنزء العسرض المبهرجي . والمثلون هشا اعضاء فرقة مسرح النجاح : هذاء محمد وريكاردوس يوسف وعبدالجبار كناظم وسبقى السراج وغسبان محمد وطه علوان ، ويلتنبية للاضاءة فهي لجلال جميل والموسيقي سوف اختارها لاحقا ■ رؤياك الإخراجية ؟

ـ الرؤينة الاضراجينة تختلف هنا اختلافا جذريا في رصم الصورة والحركة في فضاء المسرح ، فنجد الجازء التعبيري واضبحا ( وسيقدر الشاهد نلك كـونغا نتجـه بـه الى مهـرجــان تجريبي ( فقد نبتعد احيانا عن الشكل الواقعي لتقديم اشكال غير مالوفية لها دلالات مسألوفية عن طريق الضيبال والتخيل للمعثِل ، مثلما قد ناتي لعوالم

غير منطقية وغير منظورة لتعطى دلالات متسن العلى ، التقيناه فصدتنا عن موضوعية . طبيعة العمل قائلا 🕿 ما سبب اختيارك للنص ؟ \_ تنجمى فكرة العمل لدى المؤلف ق ما حصل لشهرزاد وشهريبار في الليلة

\_ في السنوات الاخيرة عملت في مجال الشانية بعد الإلف ، فقد افترض يُّأَلُ المسرحيات الشعبية وعرفنى الجمهور من خيلالها وخصوصا (بيت وخمس شهرزاد وكانت تروي حكايات من خيالها بيبان ) و( اطراف المبيئة ) ، ولكنى الواسع ، ومستعيرة شخـوصهـا من فوجثت بعوضوع السرحينة ولغتها واقعها في ذلك الزمن وقد حبولتهم أثي الفصحى الجعيلة ، وطريقة الصياغـة عشاق وفرسان ومغامرين ، وهم ليسوا الادبية ، وافعال العرض المعرجي . حذلك ، بينما سلطانها شهريار غارق في

🖪 جنان الشرع

الذرم ، فقط مسرور السياف هـو الذي



ايزابيـل لاكومب في روايتها « الغيل الازرق ،الجنون الحسي ساد بريطانيا في السبيعنات . . من الجانب تبدو ايزابيل ولكن وجها لوجه تبدو على حقيقتها . وتقول انها

الزمن ، وقد كتيت قصتها متاثرة مقواقم الذي القرأن الكريم واللغة الصينية لإنها كانت وتقوشا لاتتمكن من فهمها شم انطلقت من المواضيع التي تحتارها عهى بعيدة في الخامسة والثلاثين من عمرها وقد عرفت كوميدية في التلفزيون ومغنية لزياسها جان ماري



تشكيلية جديدة عنها يقول : **■** يستانف الملتقي الانبى للشعبراء الشبساب التسابسع لقبرع صندام

أماسيه الشعرية ق

مقره الجديد دار

الثقافة بامسية

شعرية يشارك فيها

الشعبراء مجبسل

الغبزي وجمعت

الخبريثي وجناسم

التغيمى وخيسري

دخيل وكاقلم شمال

وشنشول الكناني

.. تبدأ الإمسية في

الساعة السادسة

من مساء هذا اليوم

الخميس .

أعمال فنية تمتاز يتقنيتها الحسيثة وذلك باسلوبي نفسه . واشارك ق معرض الفن العراقي الذي يقلم ق قبرص حاليا مع مجموعة عن الفنيانين التشكيلين العراقين، واستعد لإقامة معرض شخمي ق فبرمن قريبا وقد هيأت بعض

قالوا لنا

محمد مهر الدين

للفتان مجعد عهر الدين اعمال

ـ أتهيأ للبشاركة في الهرجان التشكيل العائى اذ سانجز ثلاثة

. في ميلين مختلفة

النهوض والتقدم العلمي والتقني .

الصالة الأولى .. حالة الغضون

الطليعية الادبيية

عن دار الشيؤون الثقافية العامة

صدر العددان الثالث والرابع من مجلة

الطليعية الإدبيية .. ضم هــذا العـدد

مجموعة من المقسالات الاسبية تحت

عساويس والمساءة ، و والإسداع

التشكيل الجديد ، و ، أفاق الإبداع

العبالي ، و ، الابتداع المسرحين

الجديد ، و ، الابداع السينمائي . .

تتوقف العيون عند بواباتها ، تحنق بالاجر المزخرف الذي يزينه اسم انه تعالى وترتسم في كل انحناءة وخط مستقيم أية من أيات الفن الذي بنبي عن نوق المعميار ومهارة الصانع ، تتوقف العيون منبهرة بقخط الكوفي وخط الثلث وخط النسخ ، وتقول انها الصنعة الجميلة الخيرة الحقيقية التي نبتت بأكف البانين والمزخرفين.

تصدق العيون بجدران البيوت البغدادية ، ريما استعلات الذاكرة صورة البنائين النبن جلبهم ابوجعفر 🅍 المنصور من انحاء البلاد جميعها لكي يكملوا بناء هذا 🎏 الصرح الشامخ الذي اسمه بغداد ، وريما استعادت الفكر الخلاق الذي بهر الدنيا قديما عندما لرسلت الالات 📆 من قبل هرون الرشيد الى شارغان حينما كان الغرب يغطق

تحدق العيون بالحاضر الذي يمستنكر ما عضى مز احداث واسماء ومواقع ثبابتة في استعنها لاتترحزح 👸 وتتامل الشمس التي تطلع في الصباح والاشجار الباسقة والعمارات الحديثة والناس اذ يتدافعون بالناكب لبناء 👸 مستقبلهم ، تحدق العيون بما هو كائن من غير ان تنسي أُنْتُ مُسْيِكُونَ ، فبعد ايام قليلة اذ يلتلم شمل الاسرة العربية يمتلة سالقادة العبرب القادمين من شتى بقياع الإرض العربية تثبت واجهات بوابات بغداد انها اذ نكون شاهدا ﴾ على المُلقى انما هي ايضا تسهم في صناعة المستقبل

واذ تحط مواكب الملوك والرؤساء العرب في بغداد يُنْ أَفَانَ هَذَهُ الْمُدِينَةِ الْخُقَادةِ تَكُونَ بِهِيةً بِمَا تَقْدَمُهُ لَلْزَائْرِينَ ﴾ ﴿ الله على علامات المحبة التي تغيض على وجوه ﴿ إِبِنَائُهَا ، وتكون بهية بالاحتفاء بالضيوف الأهل ، لاسيم 👯 انها تدرك ان اهلها القدمين من اقطارهم سيكون ف المستوى الاحداث التى تحييط بالوطن العبربي وانهم "أُأُ سيتخذون مليناسيها من قرارات لكي يثبتوا انهم قادرون المُعْتِيَّ اللهِ عَلَيْهِ الْمُعْتَوِي الطَّرُوفُ وَالتَّحْسِياتِ .

ولاشك في أن حجارة التساريخ والعبريات الاشبورية الموجودة في كهوف نينوى وهبلي النساء السبومريبات والجرار الموجودة في بابل فضلا عن الرضارف الإجريبا ﴿ الَّتِي وصلت من بني العباس ، ستكون كلها شاهدا على أُ منسيتفق عليه العبرب الذي يلتثم شملهم في بغيداد . وستكون جدران البيوت مكانا يحفر عليسه عرب القرن 🞇 العشرين اثار ا جديدة سيظل الاحفاد يتـذكرونهما بعد

ولنحدق مرة ثانية بالزخارف الموجودة عبلى بوابيات ﴿ بغداد وانتنكر ان اسم اله يعلوها جميعا ، ولنتذكر ان ﴿ الانسان حينما يقرر أن يقعل مطمئن الضمير ما يؤمن به 🎇 سيكون قادرا على ان يصنع المستحيل ، فليست الحجارة الني نراها أمامناً ، مصا وصل اليضاً من عَهود السَّاريخُ السلفة مجرد حجارة علاية ، وانما هي شاهد على حضارةً امة لايمكن ان تعوت .

أسطوانات غنائية تعزف المعلومات

> النصاسب بقبراءة الملومسات السوجسودة والتقروية على القرص الثبت ف جهاز قراءة الأقراض ، ويستفرقنها بسرعة فلظة جدا ، وحسب طلب البلجث أو السطيد الذي يقوم بكتابة تغليبناته وظليناته ببواسطة لوحة اللاتيج ﴿ أَرُوارَ الْكَتَابَةِ ﴾ المُحَقَّةَ مع جهارٌ الجابي ، كذلك فيان الباعث يستطيع ان يستفرج للجلومات بطبوعة عل جهاز الطبع الرتبط منع النظام ويمترعة كبيارة أيضاء وبناك تتم عملية أسترجاع واستخراج الغلوميات للطلوبية يشكل بكيق و مسريسع ومناسب جدا لجلجة الساهين والستقدين

مإمي البجالات وللوقبوعات التى تعالجها الرام الليزر هذه ! - لقبطي عثيرات في البوانسيع في قبواعد عاريقيا التي تقبيل على اللكات من القواعد

هي . . قبواعد المعلوميات البيلوغيراليية وقواعد معلومات الإدلة ، وقواعد المعلومات الرخمية والاحصائية وقنواعد معلومات تموص وثائقية كاملة . . ويضيف الاستلا فندبلجي ـ وهذه الاخيرة مفيدة جدا للعاملين و حال المتحيالة والإعيلام يحل محيل المتغيرات ﴿ المُلِيكِرُوفُكُم والسَّالِكِرُوفُيشَ ﴾ . فيعَلَنُ أَنْ شخزن معلومات صحيفة الجمهوريسة كأملة

منىد شاسيسها حتى الآن عبل قبرض أو

زهوا بستة جديدة تضيف لنبة الكثين

تحية ك ( ابى محسد ) الذي سيبغي

كا الشاعر .. اللطنف 🖺

لطيف هلمت .. شباعر شبك واشع

يكتب باللغة الكردية ، ويترجم اشبغاره

الى العسربيسة لتتمكن من قسراعتنهسا

وهنو ق شخصه مثلميا ق شيودا.

رقيق ولطيف حتى لتكاد قصنتده تعلن

عقه حتى لن لا يعرفه .. وقد قررت ان

اتبرك له هذا مسلحة . انقبل فيهما ألى

اصدقائي القراء احدى قصائده . محبة

واعترازا ، لنقف على مقدار بسرامتيه

يمكنني أن العق زرقة السعاء كلها

واكتب بها اطول قميدة لوطني

أن اختطف اضواء الشمس كلها

واصيرها جنيلة طويلة لحبيبني

يوسعى أن أسرق كلمات القواميس

أن اجعل من غير هنده الارض وبغيا.

واخفيها ورفقات رماء روهي

ولكن يستحيل ..

مقطع من قصيدة

( أمس لا تعرف )

ائت لمت سجاية

ذات مساء

حثى لنسلق أمة جبلية

وادس رضي ۾ شعرك المتعظر

TO A CONTROL OF THE PARTY OF TH

انت لست عصفورة زعيية

کي اصطلاها ۾ حڪ

محسودا .. بنجاح وتغوق

والاستعتاع بها.

وبراعته وعفويته

(الجدروالارض)

الإعلامية والعلمية والثقافية ، فهنگك آواعد

معلوميات تغطى العلوم الطبيسة والمبيئة

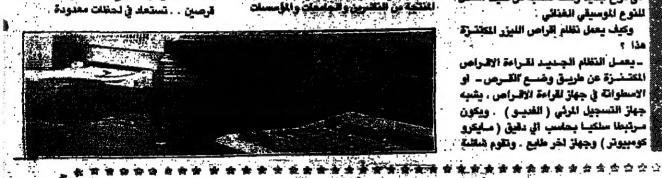
ومتعلق اتها . واخبرى للعلوم الاقتصافيسة

المختلفة ، وكذلك الموضوعات الإعلامية

والصشاعية والقاشون والإعيلام والطقية

والتكشولوجينا وسأتسلسه وحيث تشوزع

المعلومات للخزونة على اربعة انواع رفيسة



اقراص الليزد المكتنزة

ئيلة انعقاد المؤتمر العربى الشعبى وللتضامن مع العبراق ، فلجباني طفل ر بللش بعضرده ، على الرغم من يزال في شهره التاسع

وقد اثار بخطواته الظيلة التى كررها أمسرات عدة في صبالة البيت اهتمسام السوجسودين من جسانب واهتمسامي :الشخصى من جبانب اخر ، لاسيميا لما السعت به خطواته عن سرعة غير

ومسع انقضساء اسبسوع عيل تلك تؤثر السرعة في وضع كلماتها والجانها سيره ، مما جعلني اتوقف عند الحقتين وتاريخا عشرفا . او ( الشيتين ) لاتصور ما يجب ان تكون عليه خطوات التضامن العربي في هذه المرحلة ، أذ يبدو في أن سرعتها اسهمت فرقنا ومرافقنا الموسيقية بقسط

> ان خطوات امة العبرب على العكس من خطوات طفيل الاصغير الاولى، . بمعنى ان سرعتها مطلوبة الأن مع ملحققته من خطوات ثابتية ، فهي لا تتعلم اللشي الأن ، بيل قطعت شيوطا مع الاسف : طويلا أوصلها ألى فرصتها التاريخية ن

> > والأن .. امام هذه الفرصة الضخمة مطلوب انتزاع موقف ضخم متصادل معها ويستحقها .

ほ(**起**pg .. 400, 424 [1] 17 حالتان متناقضتان في ما بينها ، ساتوقف عندهما قليلا ، يدفعني الي نلك حبرص يشدني الى الحيساة في العبراق

الموسيقية في العراق ، التي نجحت خلال . سنوات دفاعنا المجيد عن الحياة في أن تقدم (كمية كبيرة) بينهما عدد كبير

يستحق الاهتمام لنوعمه الجيد ، من الإناشيد الفردية والجماعية ، التي لم

> المحاولات ، كان الطفل قد اخْذ يتمهل في فيجودتها والتي تشكل الآن ثروة حقيقة هذا على صعيد الموسيقى ــ الاغنية ، اما على صعيد الموسيقى بحد ذاتها فقد

ضرورة جدا في الظروف الصالية ، وافر من الانجاز ، سواء من خلال الفرقة لاسيما ان ثمة خطوات راسخة سبقتها السيفونية او فرقة البيارق او .. او .. لكننا لم نعد نسمع شيئا متميزا عن

انشطة فنانينا في هذا للجال ، الذي يبدو في ان ضعف العلاقة بين اطراف يقف وراء شبه الركود الحاصل هذا .. اما الحالة الغنية الإخرى .. فهي هذه

المعارض التشكيلية الرسمية والخاصة الكثيرة التي ما يكاد يمر اسبوع الاويتم افتتاح عشرات مثها ، للرسم والنحت والسيراميك وغيرها . ويقودنى هذا الى تربد أغثل الشعبى

الجعيسل ( في الصركة يسركة ) ازاء الحالتين متمنيا ان يتحرك الواقفون وان يزداد المتحركون نجلها من اجل تقيم انجازات عراقية وعربية ملموسة مثلما في الميادين ومرافق الحياة الإخرى .

🖪 امنية .. لا شكوى 🖪 رجــل كبــير في السن يعمــل طبييـما متخصصنا ، وهـو من اوائـل الاطبـاء العراقيين في تخصصه كان \_مثلما يعرف الكثيرون ـ وما يزال يعالج عددا كبيرا

وفي العدد ملف عن الكتابة في اقصى

درجات التضاد .. اضافة الى مجموعة

من القصص والقصيات ومختبارات

وأوراق في القصة المصريسة القصيرة.

وملتقى السياب الثاني .. وهناك

متابعات الطليعة في السينما والمسرح

والخط العربي والدوريات العربية

والاجنبية وكذلك متابعات عالية .

.. عـدد جديد

من السواطنين بسلا مقاييل ، وق لحيان جالته أحدهم وهو قنان قديس احترمته

بناية عائدة لدائرة عقارات الدولة ، لأن

البناية ستصان ويجري ترميمها مثلما

والشكلة أن الرجل لا يخشى على ذلك

التاريخ الطويل من العلاقة مع العيادة .

بل يخش ان يصير بعيدا عن مرضاه ،

لاسيما ممن لا ياخذ منهم اجرت، ،

ويكون بالتالي سببا في متاعبهم .. في وقت

يفكر فيه ان يعمل في بيته اذا ما اضطر

ألى ترك العيادة ، لكبر سنه وعدم تمكنه

من نشع ايجار علل لعيادة جديدة .

لاسيب أذا مكم التساجير عن طريق

أن الطبيب الذيّ احتفظ باسمه لم

يشاً ان يشكو حالته .. لانه لا يرغب ق

الشكوى حتى لا صنقاته ، وقد نقل لي

( للزايدة ) كفاتا الله شرها .

ابلغته الجهة المعنية

كثيرة يساعدهم ف الحصول على الدوأء وقد اشعرتي بمعاناة الرجل عندما مجانا ، سواء عن طريق آهدائه لهم او الركها منه شعورا لا كلامنا مباشيرا تيسيره امامهم فهل نميهم جميعا في علاج حالة لها علاقة هـدًا الطبيب الأنسان بعـاني هـده بسكتساريسخ والنساس ومسهنسة العلب القصية ؟ ! . الايام من مشكلة لا يتمناها لاحد ... اذ فوجیه ان علیه ان یخل عیدتــه التی ائثی اتمئی .. وسابقی کتلك .. عس امض فيها لكار من ( ٣٥ ) سبّة ، ق ان نبلغ العلاج .

🗷 فرأت ... في الستين 🗷 قبسل ايسام بخسل الزميسل فسرات الجواهري الى ميثى الجريدة اكثر انكة وزهوا مما تعرقه عنه من اناقة وحيوية و (اربحية) .

وقد تنين للزمالاء انه احتفل بعيد ميلاده .. الستين ، وانه اراد ان يثبت لنا - نحن الشيان - انه اكثر منا حبوية حتى الآن ، وأن بلوغه الستين سيريد من ( تحديه ) لنا في الحركة وسيزيدنا حسدا له على انباقته وحيـويته ، عـلى الرغم من بياض شعر راسه المفضوح .

أنه الآن في العقد السليع ، وغيرهه بهذا مقصود ، اذ اعتاد ان يعلمنا كيف نحب اعمارنا ونحتفي بها ونزداد مثله

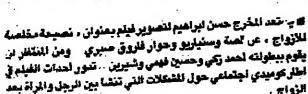
🖪 قراءة في كلمات 🖪

( نعم .. أن التكتاب الذي اقوم بتاليفه يمنوت عوت حقيقيا بالنسمة في ، كلما فرغت من كتابة أخر كلمة في نخر سطرق اخرمنعمة ليه

نعم .. قد احزن قليلا ، ولكنني بعد ذلك ابالمر كتابة كتاب جديد ، كتاب هي ... ;

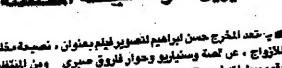
ذلت صباح شتاثى

شيرين .. والنصيصة المخلصة









للازواج ، عن تمنة وسنياريو وحوار غاروق صبري ومن النتظر بن أطار كوميدي اجتماعي حول للشكلات الني تنشا بين الرجل والمراة بعد